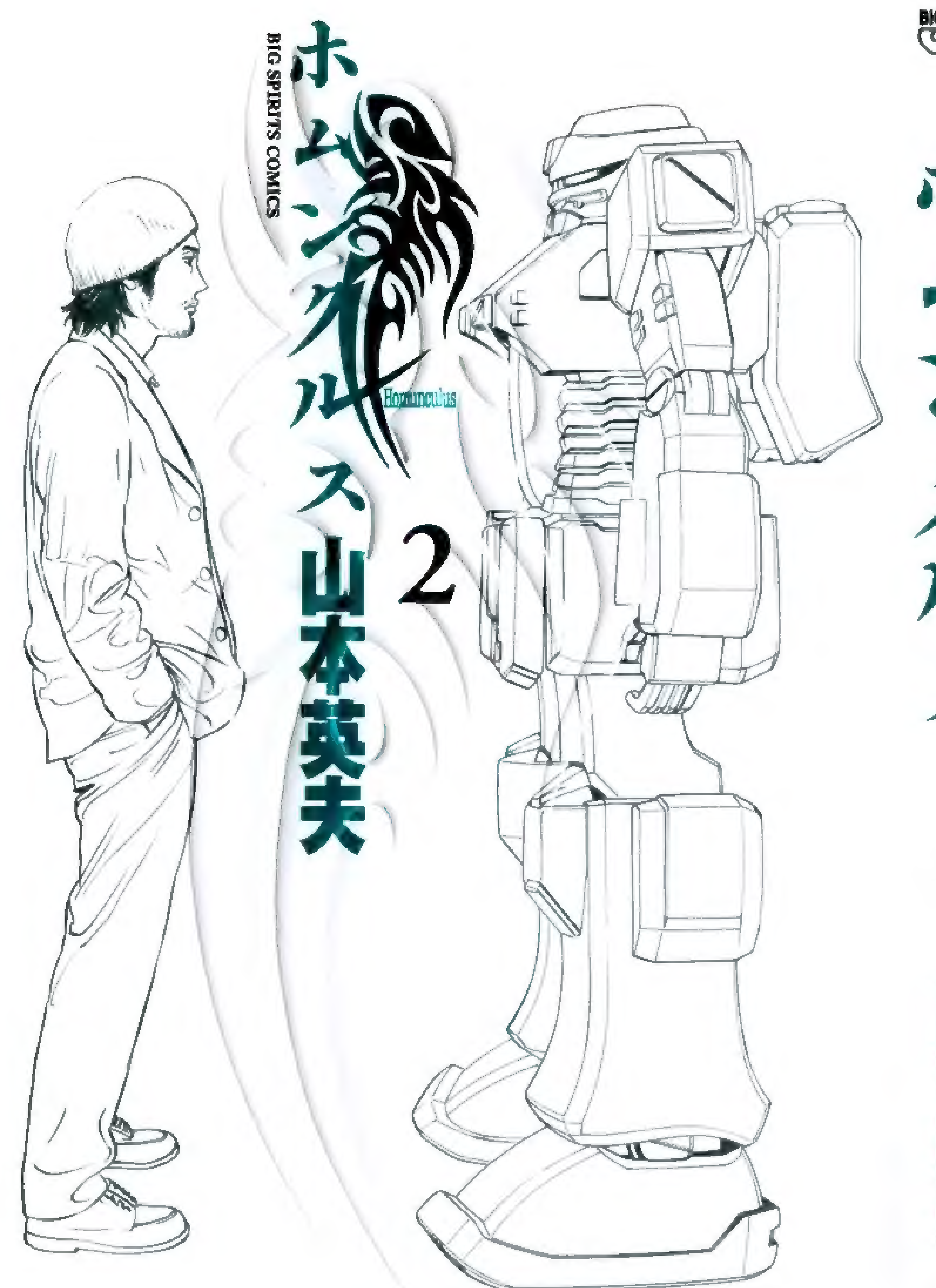
ホムンクルス

2

山本英夫

■スピリッツコミックス好評発売中／■
美味しんぼ(雁屋哲・花咲アキラ)…1～88集
ギャラリーフェイク(細野不二彦)…1～30集
日露戦争物語(江川達也)……1～12集
20世紀少年(浦沢直樹)……1～16集
昴スバル(曽田正人)……1～11集
格闘太陽伝ガチ(青山広美)……1～10集
８エイト(上條淳士)……1～3集
アグネス仮面(ヒラマツミノル)……1～4集
オメガトライブ(玉井雪雄)……1～9集
高校アフロ田中(のりつけ雅春)……1～8集
つゆダク(朔ユキ蔵)……1～7集
てんねん(吉田 聡)……1～6集
πパイ(古屋兎丸)……1～4集
My Favorite BIKE(山口かつみ)……1～2集
東京エイティーズ(安童夕馬・大石知征)…1～4集
女神の赤い舌(ウヒョ助)……1～2集
バドフライ(イワシタシゲユキ)……1～3集
鬼虫(柏木ハルコ)……1～2集
団地ともお(小田扉)……1集
湾岸リベンジャー()……1集
ゼブラーマン(宮藤官九郎・山田玲司)……1集
極道一直線(三上龍哉)……1集
ホムンクルス(山本英夫)……1～2集
ラストイニング(中原裕・神尾龍)……1集

BOOK DESIGN: TAKAHASHI JUNZI





ホムンクルス
Homunculus
2
山本英夫
小学館
BC7072





9784091870728
1929979005054
ISBN4-09-187072-4
C9979 ¥505E
定価：本体505円＋税
雑誌 45680-72 小学館




山本英夫 著作集

■ビッグコミックス
ホムンクルス……1～2集発売中

■スピリッツコミックス好評発売中／■
YAWARA!(浦沢直樹)……全29巻
JIGORO!(浦沢直樹)……全1巻
Happy!(浦沢直樹)……全23巻
めぞん一刻[ワイド版](高橋留美子)…全10巻
14歳(楳図かずお)……全20巻
東京大学物語(江川達也)……全34巻
花園メリーゴーランド(柏木ハルコ)……全5巻
ショコラ(窪之内英策)……全7巻
おたんこナース(佐々木倫子・/小林光恵)……全7巻
奈緒子(坂田信弘・中原裕)……全33巻
男樹(本宮ひろ志)……全6巻
月下の棋士(能條純一)……全32巻
最終兵器彼女(高橋しん)……全7巻
しっぷうどとう(盛田賢司)……全11巻
ティーンズブルース(コージィ城倉)……全7巻
駐禁ウォーズ!!(今井亮一・ウヒョ助)……全5巻
疾風迅雷(もりやまつる)……全5巻
サユリ1号(村上かつら)……全5巻
GOGO!生活非安全課(ロドリゲス井之介)……全5巻
ナイトクレイバー竜一(稲光伸二)……全4巻
ペット(三宅乱丈)……全5巻
マリオガン(木葉功一)……1集
猿MONEY(木村清輝・脚本/完公司)……1～2集
プロファイリング師眛集院犬清(石井達哉)…1～2集







ホムンクルス

Homunculus

2

山本英夫

小学館



山本英夫

BIG SPIRITS COMICS

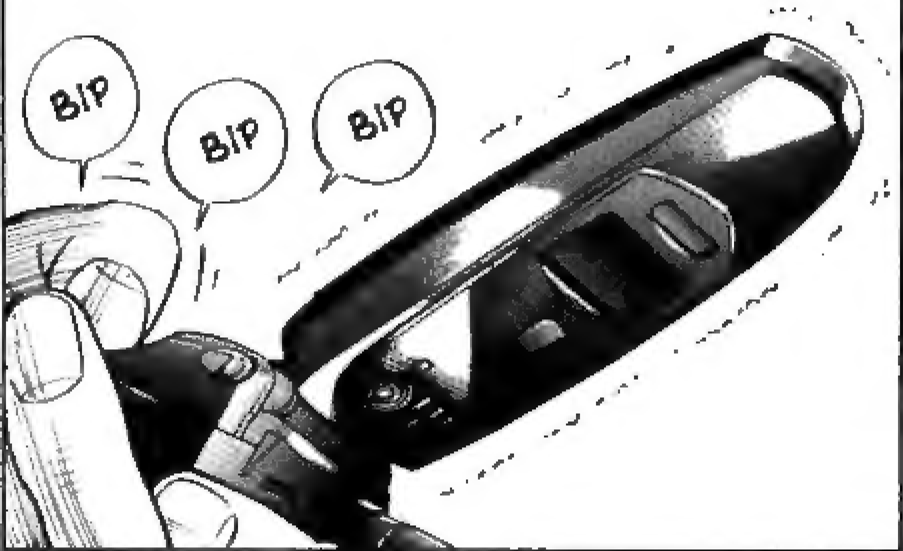
TOMO 02



- Traducción Ing-Esp por The_frickerman
- Edición Jap-Esp por Betulio

- http://aranafansub.mforos.com

Diciembre de 2011



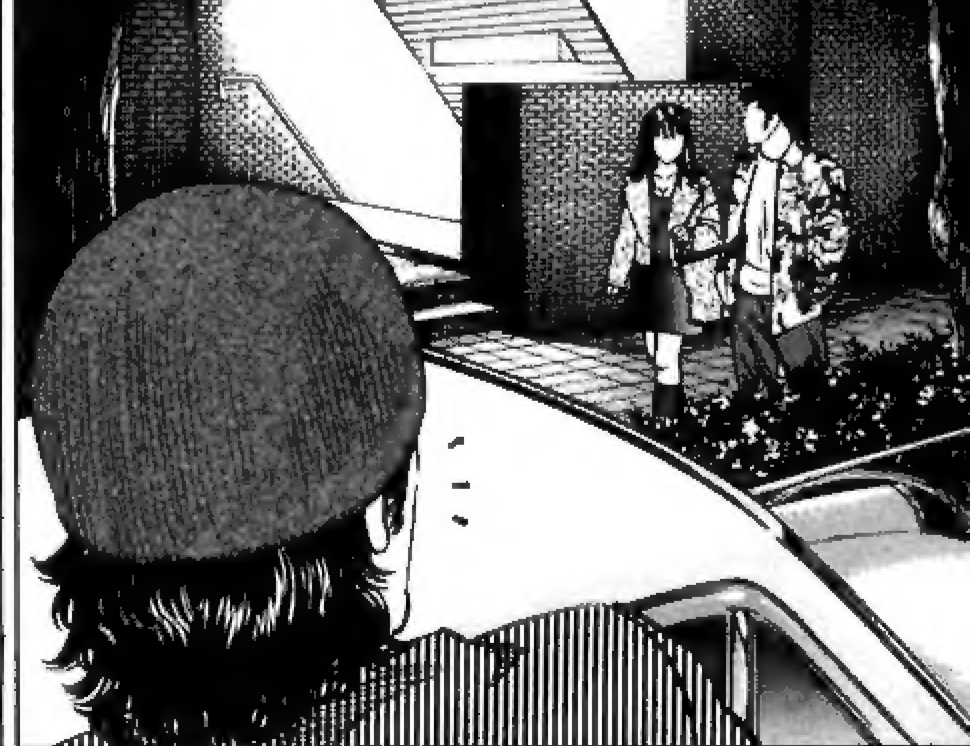
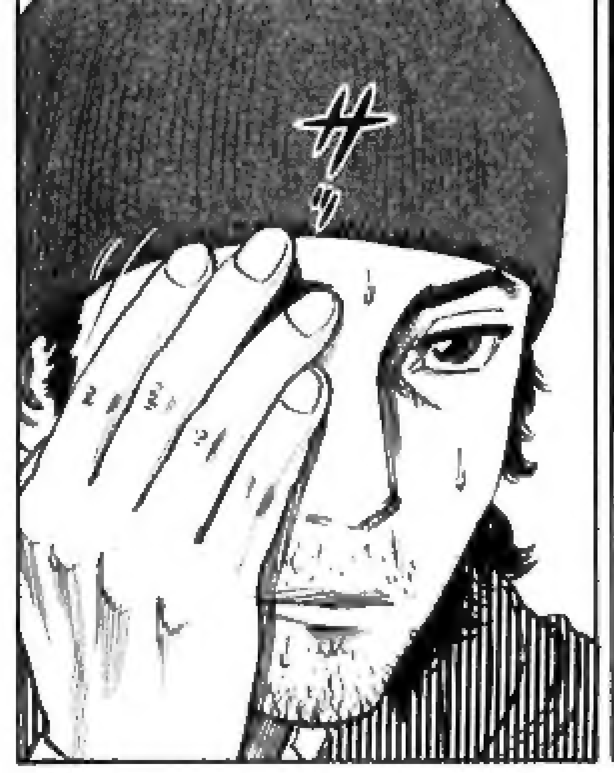


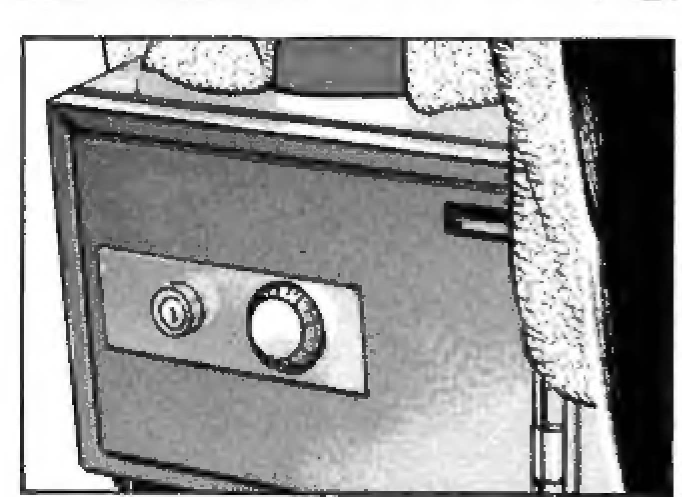




SÓLO ME PONDRÍA EN EVIDENCIA SI LE LLAMARA...

SHFF

QUÉ DEMONIOS ...
...ES ESO...



BRUMM


ドッ
ドッ
ドッ


POR FIN HE VUELTO.
ドッ
ドッ
ドッ


PERO POR DIOS SANTO...
¿QUÉ DEMONIOS ES LO QUE ME HA OCU-RRIDO...?

4











5





SFX: AGUDIZANDO VISTA













のそ…

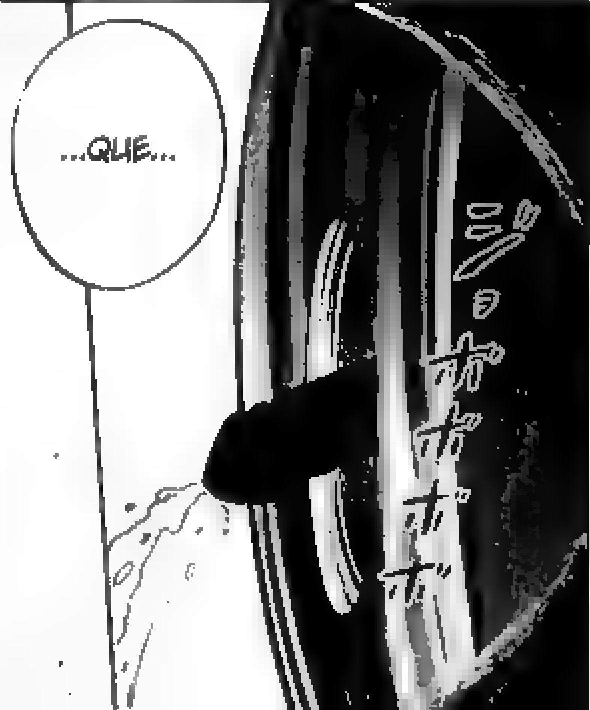

VAYA,
PERO SI ES EL CHICO DEL COCHE.


BUENAS NOCHES.
OH, ITA.


HOP...


GUIÑO
OYE, AHÍ FUERA HACE UN FRÍO DE MIL DEMONIOS.
SÍ.


LA VERDAD...
MIRA


...QUE...


...SÍ.

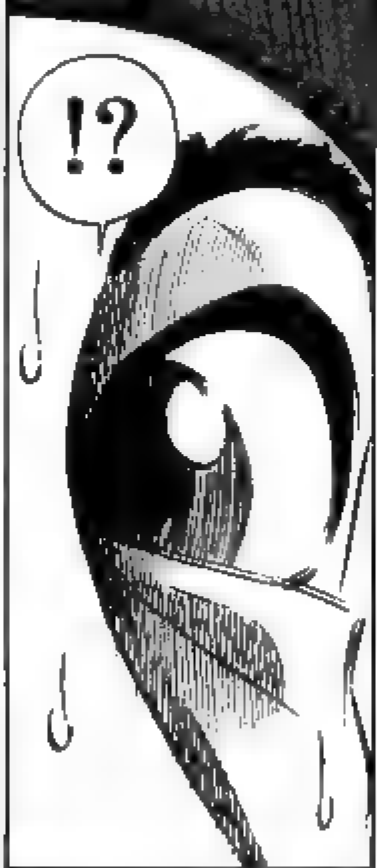
PSSS PSSS PSSS PSSS


!!......

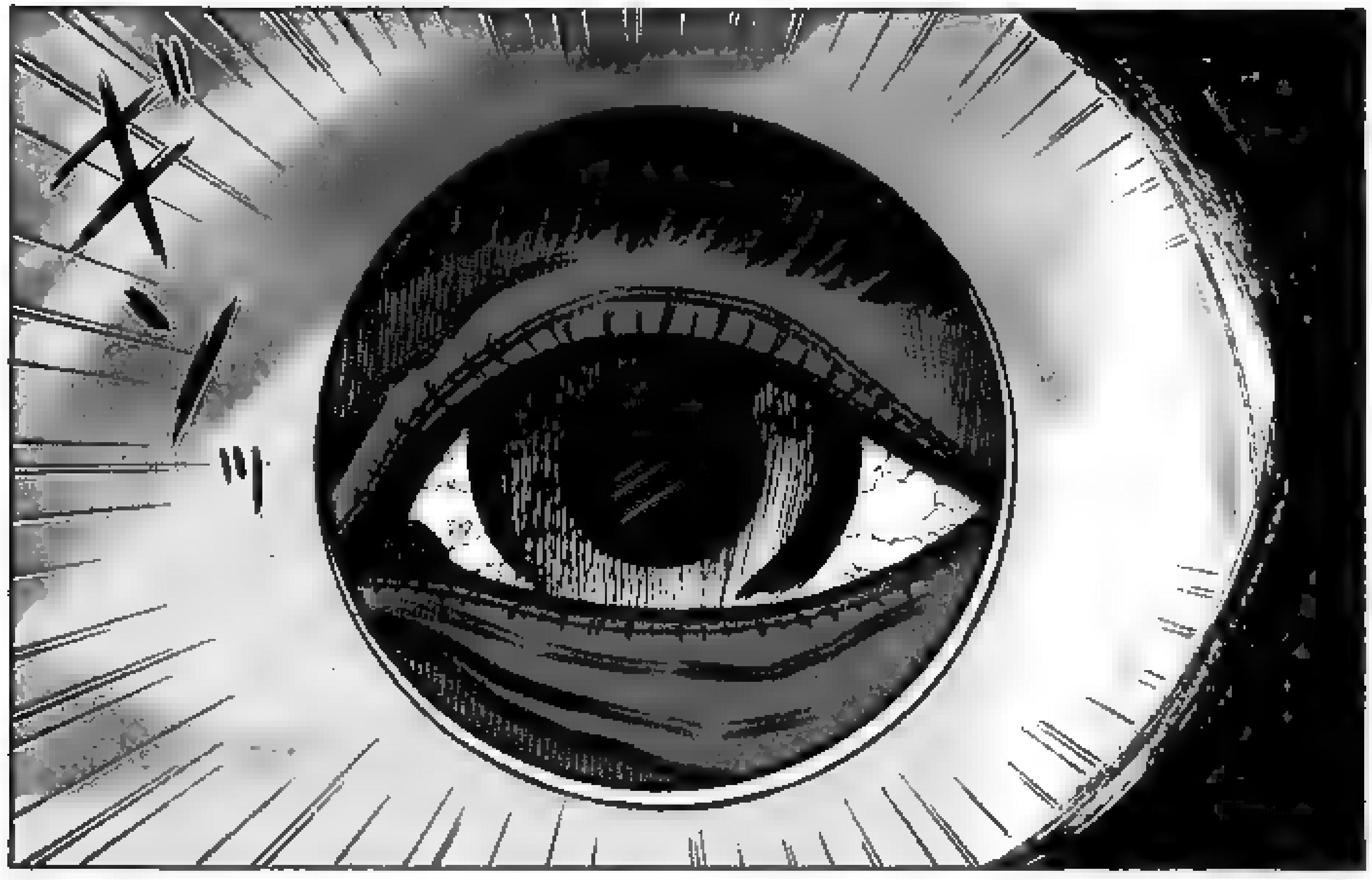

AYER NO TE VI POR EL PARQUE, AMIGO.
AH... PUES SÍ.

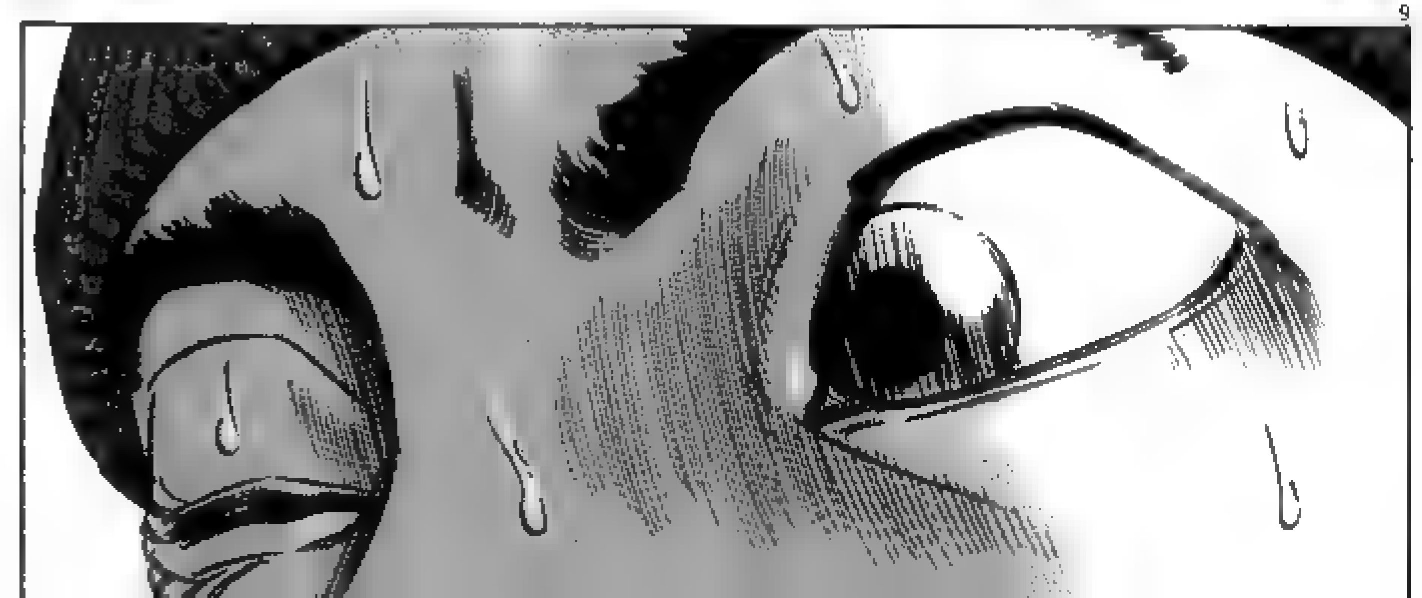

TUVE QUE LLEVAR A QUE LE HICIERAN UNAS REPARACIONES AL COCHE...

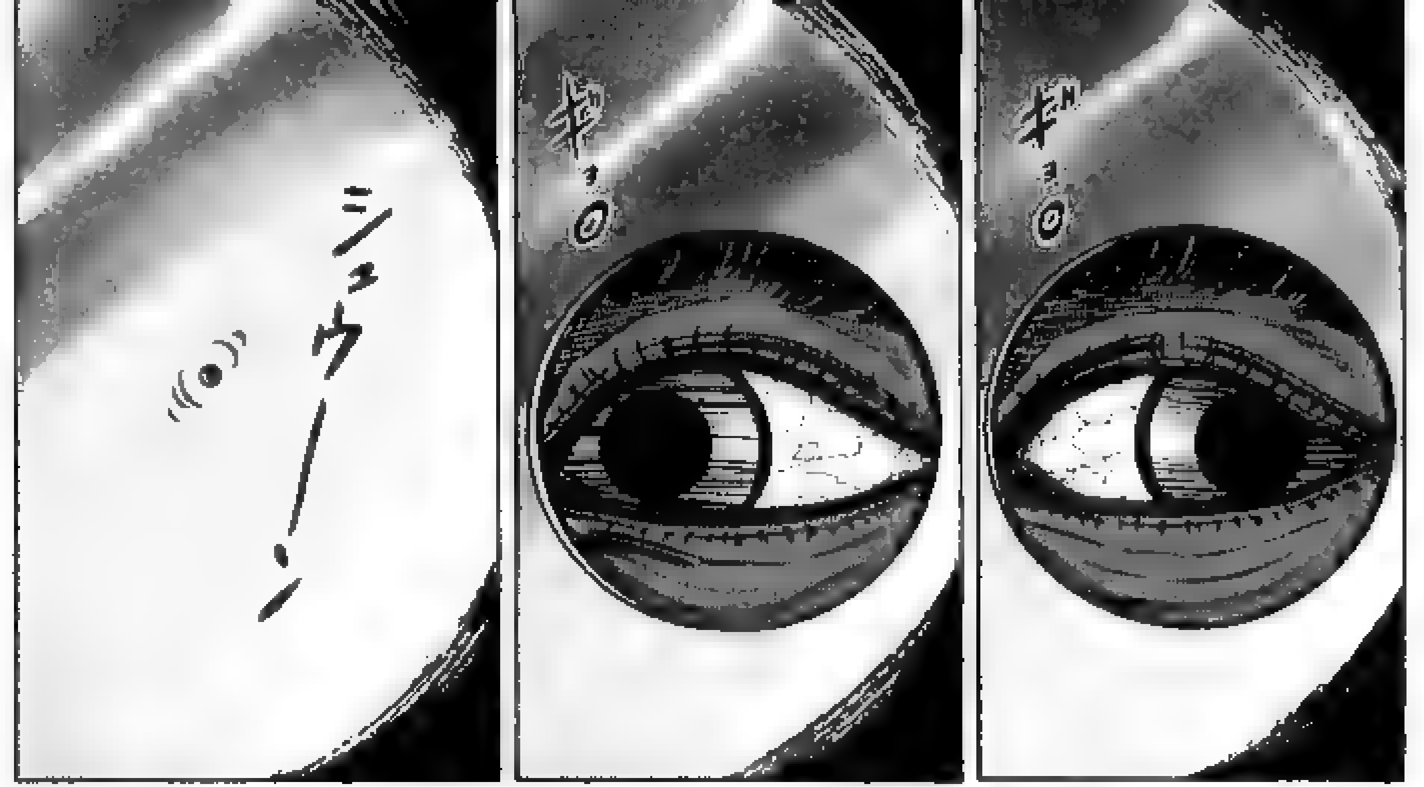

WEEEN


!?


VWIP






ギョロ
ギョロ
シュウー…ン


HAH
HAH
HAH
!

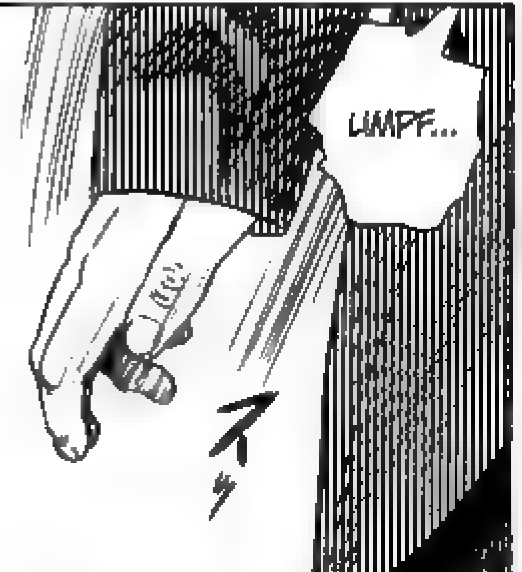


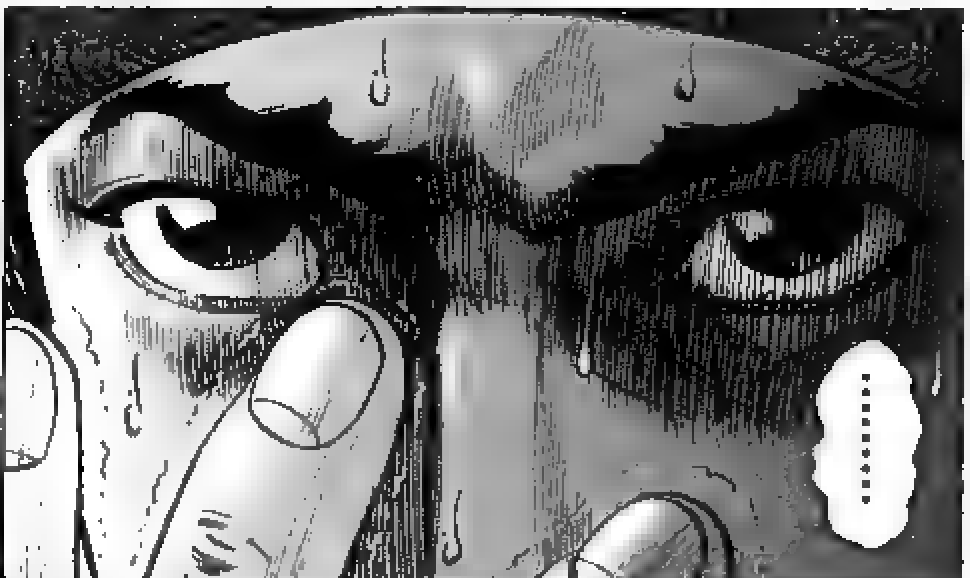



……


ス…

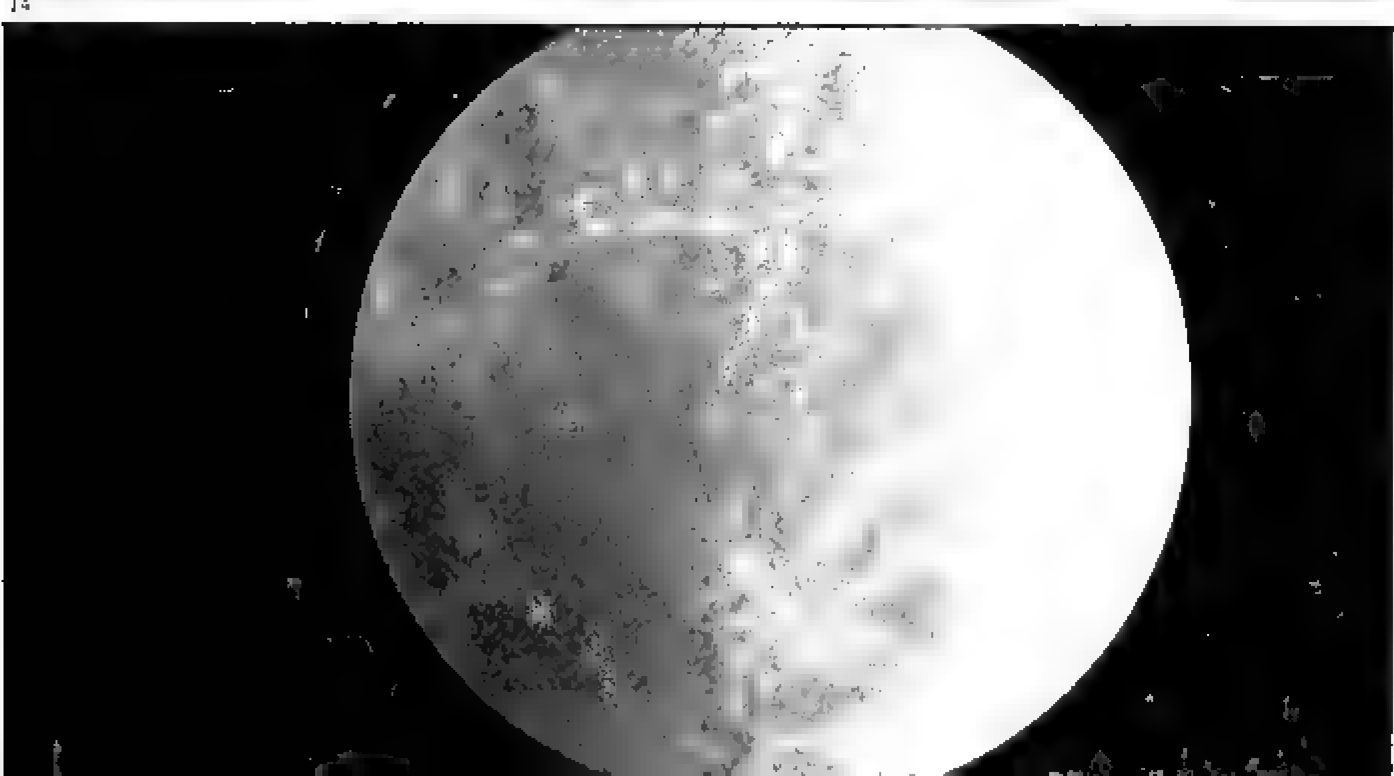
ガタ
ガタ
ガタ








¡A LA CAMA!
UNA BUENA NOCHE DE DESCANSO LO CURA TODO...





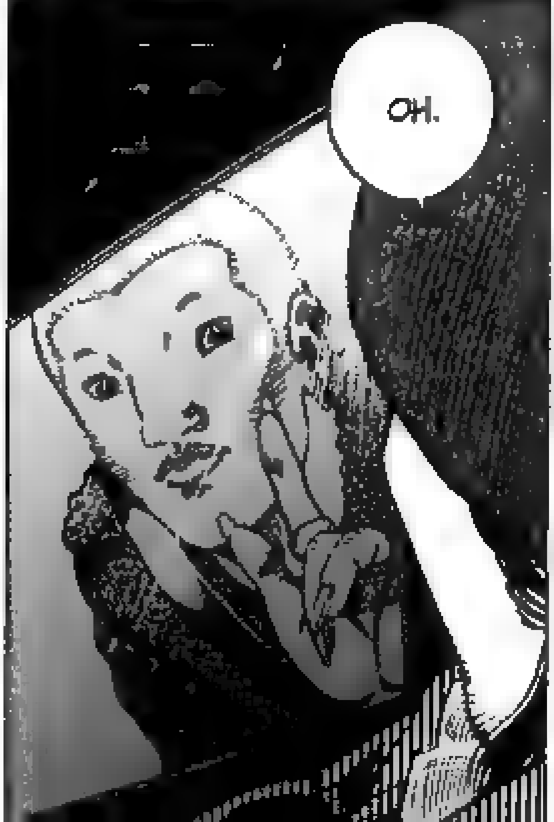


SFX. TOC. TOC. TOC. TOC.

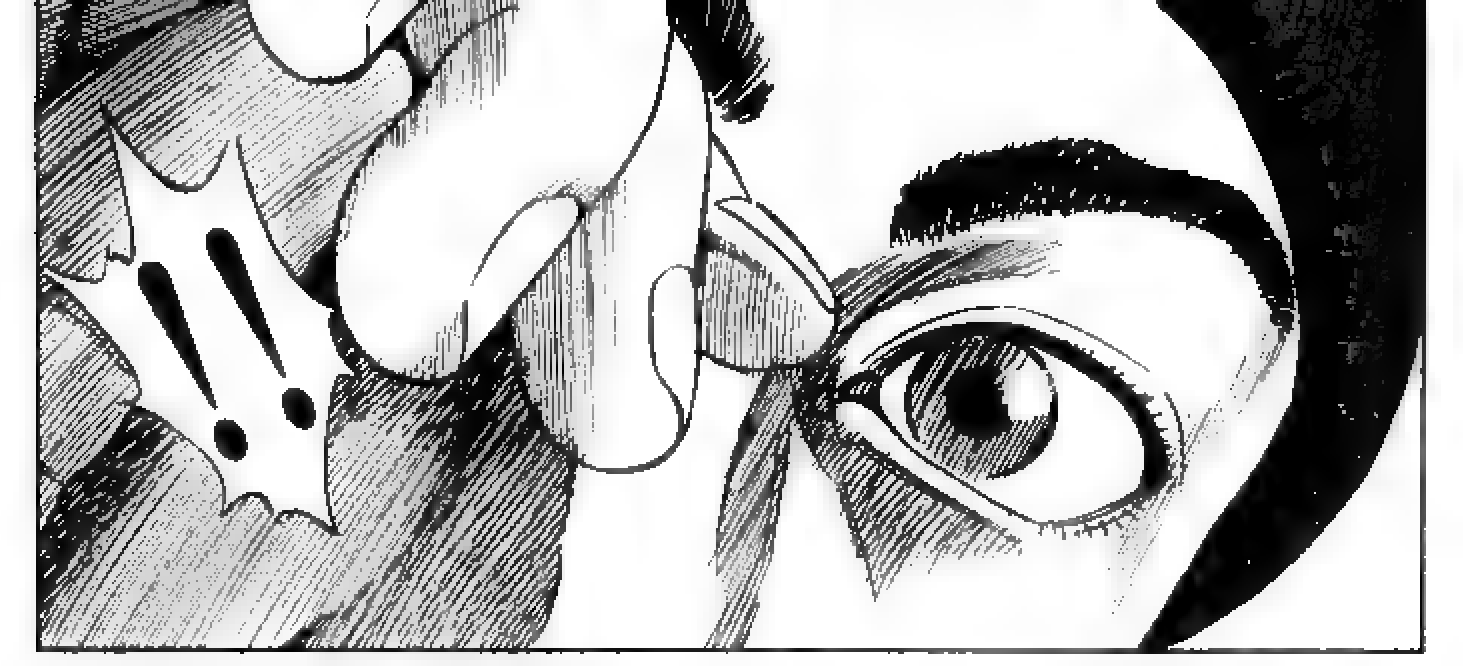


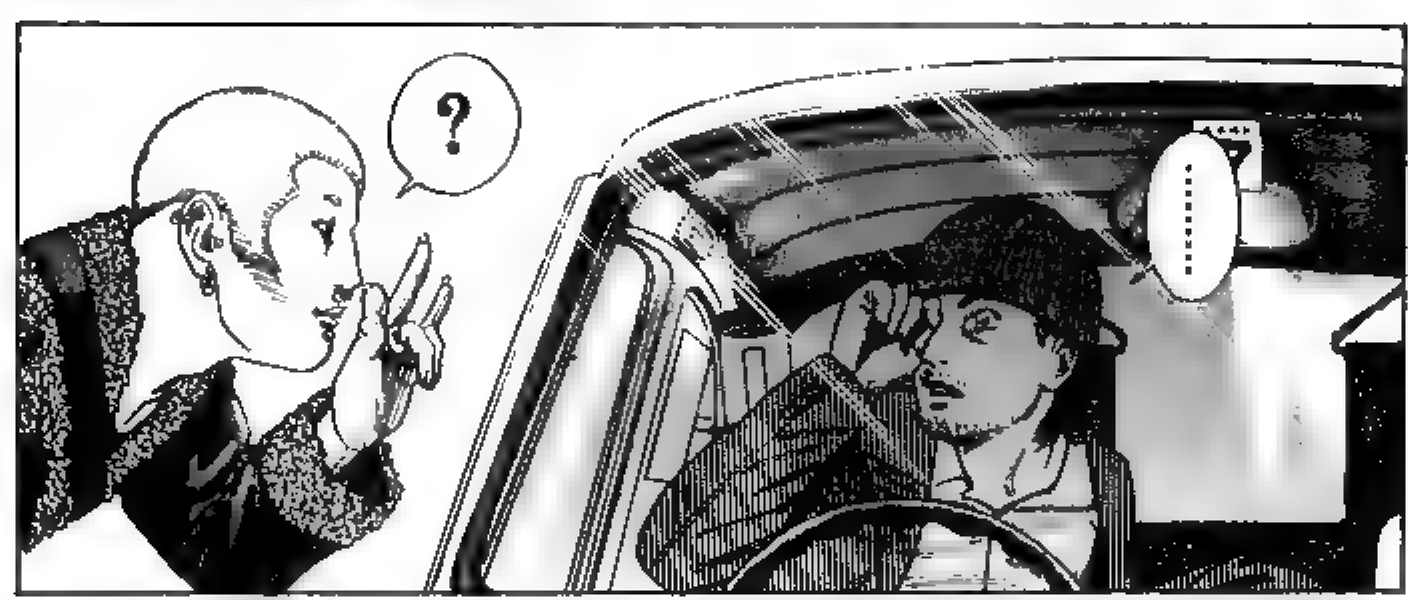
16








!!


?
......

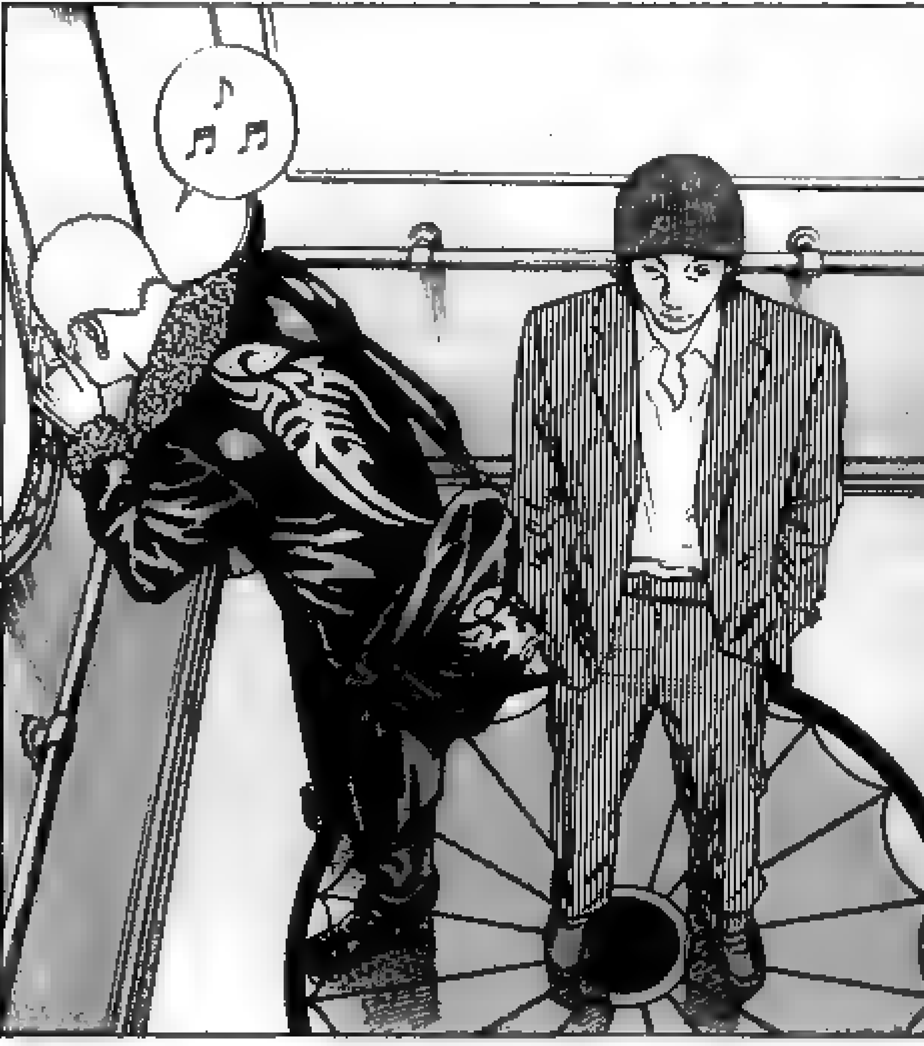

¿LE OCURRE ALGO?


¿PERO QUÉ...?
QUÉ ES LO QUE TIENE ALREDEDOR DE LOS OJOS...


¿ESTO?
¿A QUE ME SIENTA GENIAL?


¡SIMBOLIZAN EL PROGRESO!

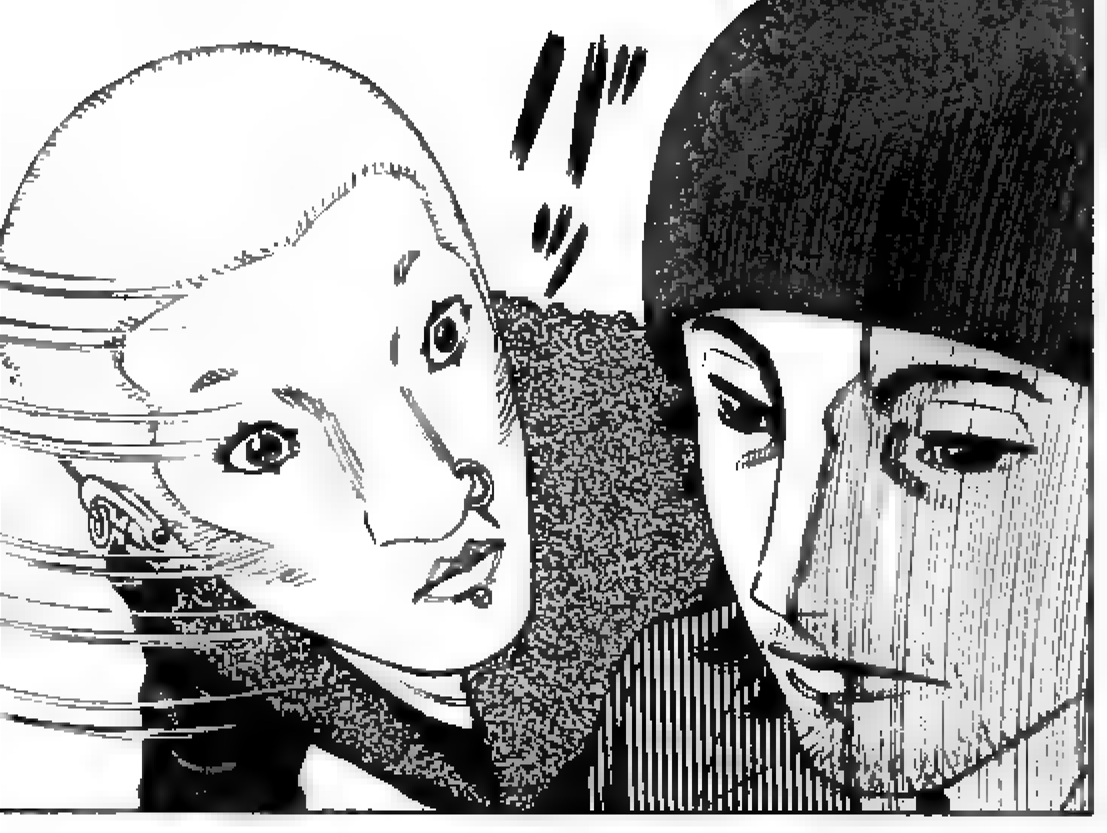
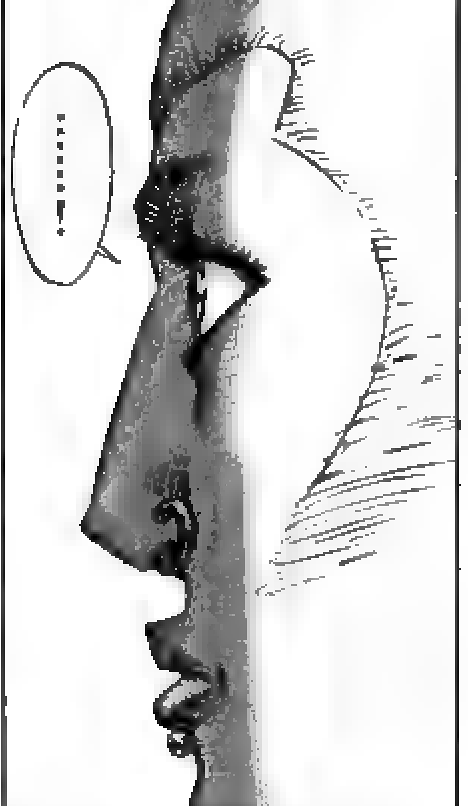

COMAMOS ALGO, MIENTRAS HABLA-REMOS SOBRE LAS PRUEBAS QUE NOS ESPERAN HOY.

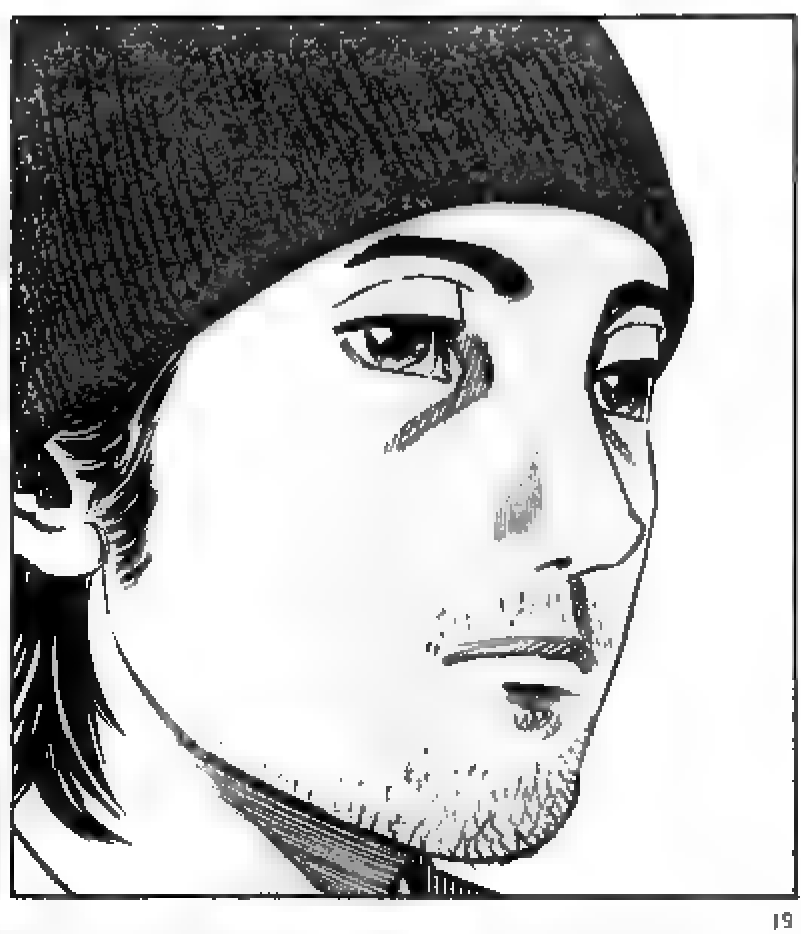



NO TIENE BUENA CARA, SR. NAKOSHI.
NO MUCHO...

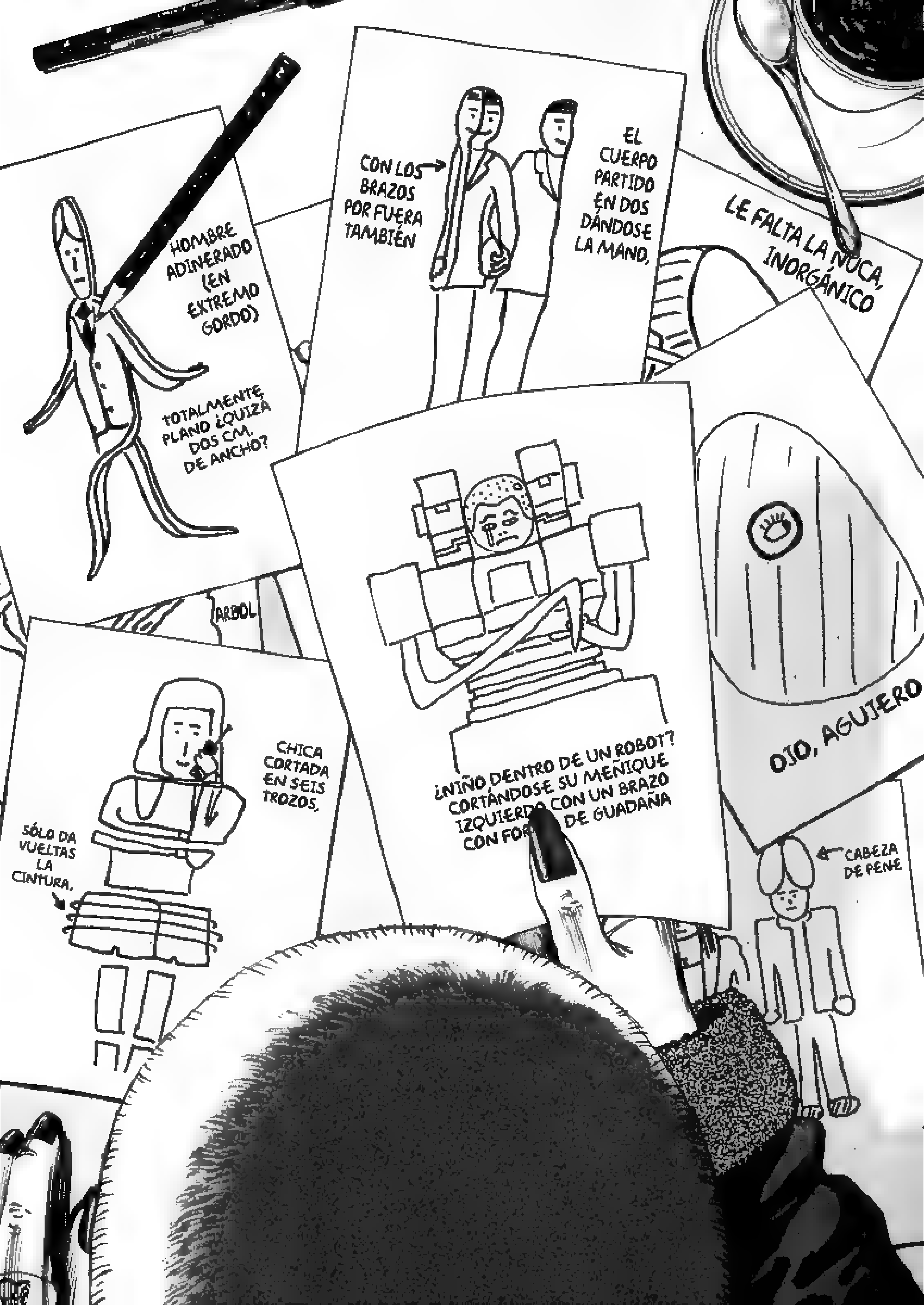

¿LE HA PASADO ALGO?

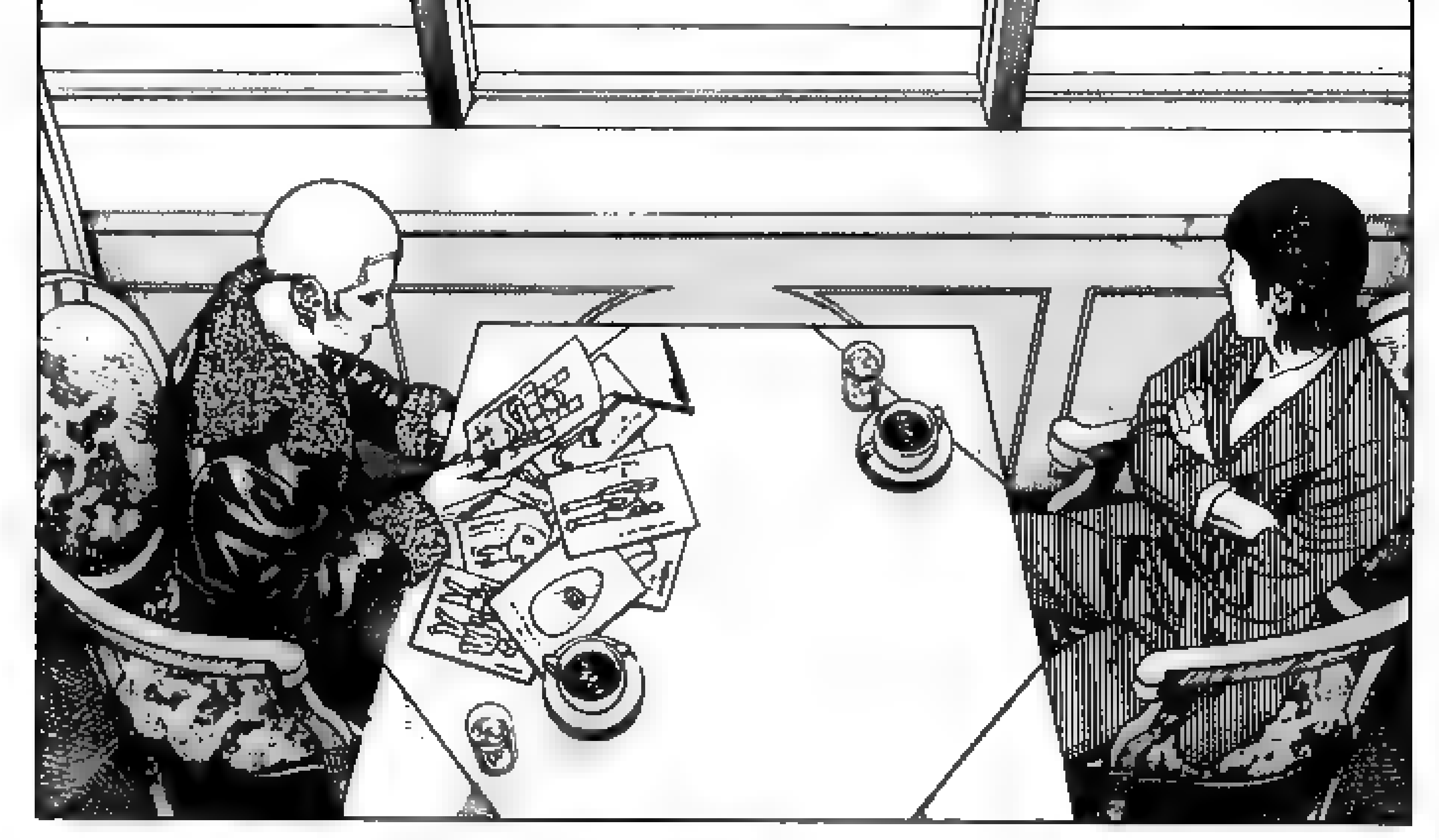

VAYA SI ME HA PASADO ALGO.
QUÉ FUE...

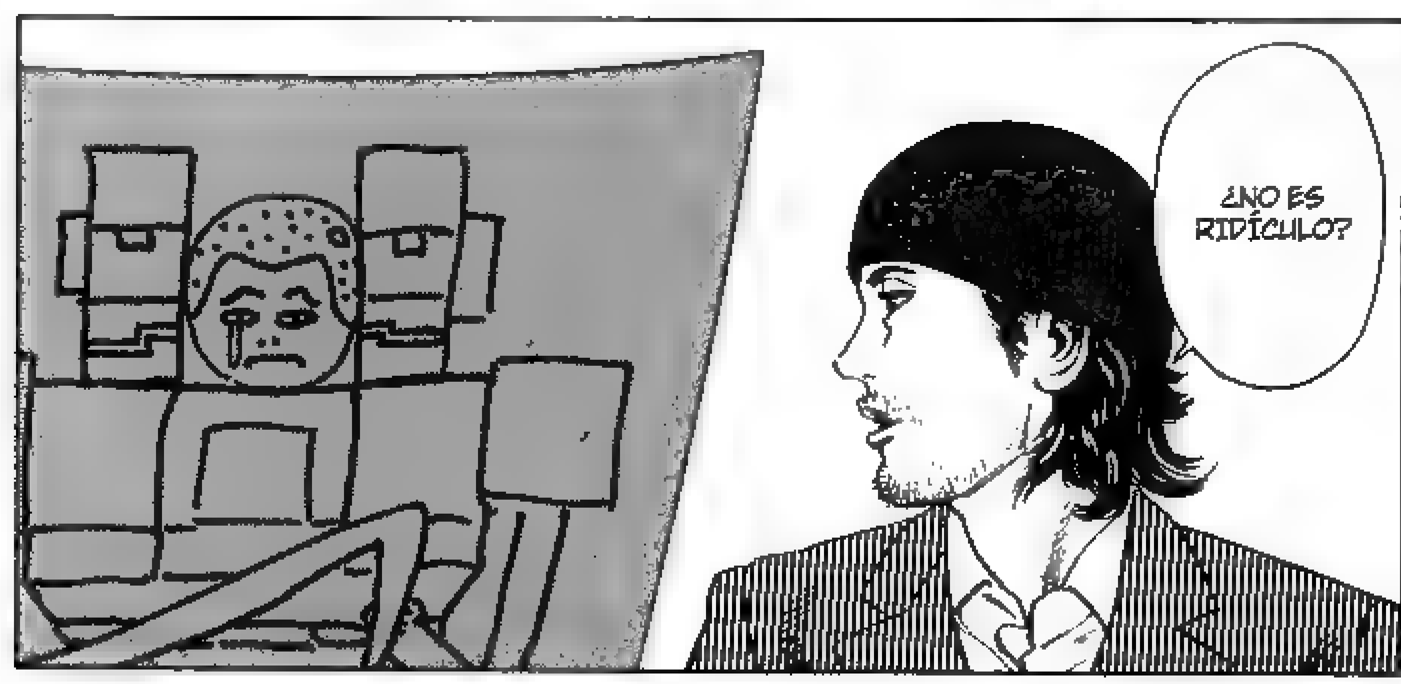


......!

¿ACASO ...?





HOMBRE ADINERADO (EN EXTREMO GORDO)
TOTALMENTE PLANO ¿QUIZÁ DOS CM. DE ANCHO?
CON LOS BRAZOS POR FUERA TAMBIÉN
EL CUERPO PARTIDO EN DOS DÁNDOSE LA MANO,
LE FALTA LA NUCA, INORGÁNICO
ÁRBOL
CHICA CORTADA EN SEIS TROZOS,
SÓLO DA VUELTAS LA CINTURA.
¿NIÑO DENTRO DE UN ROBOT? CORTÁNDOSE SU MEÑIQUE IZQUIERDO CON UN BRAZO CON FOR DE GUADAÑA
OJO, AGUJERO
CABEZA DE PENE




¿NO ES RIDÍCULO?


SÍ.


¿SU MALDITO EXPERIMENTO DEJÓ MI CABEZA AL BORDE DE LA ENFERMEDAD...?

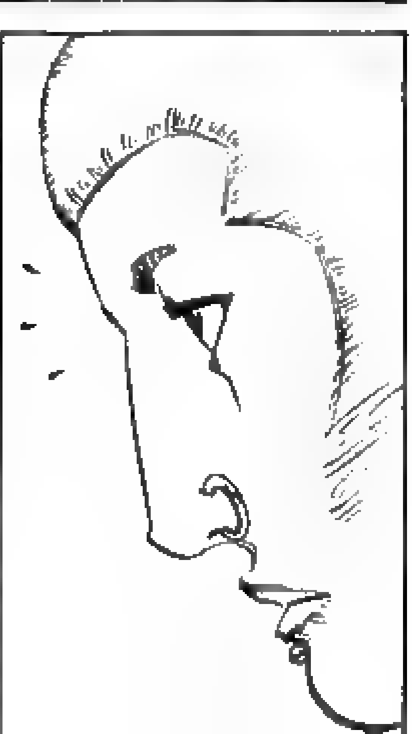

SÍ,
SÍ.


"SÍ" NO ES PRECISAMENTE LA RESPUESTA QUE ANDO BUSCANDO.
¡¿LO QUE VEO CUANDO MIRO SÓLO CON MI OJO IZQUIERDO SON ALUCINACIONES?!
ESPERE... SÓLO UN MOMENTO.


SÍGAME CONTANDO LO QUE HAYA VISTO.


......


¿DE VERDAD PIENSA QUE TODO ESO ES REAL...?




CABEZA DE PEZ, CUERPO DE HUMANO.
GIRA


SR. NAKOSHI ...
カチャ


EMPECEMOS CREYENDO.

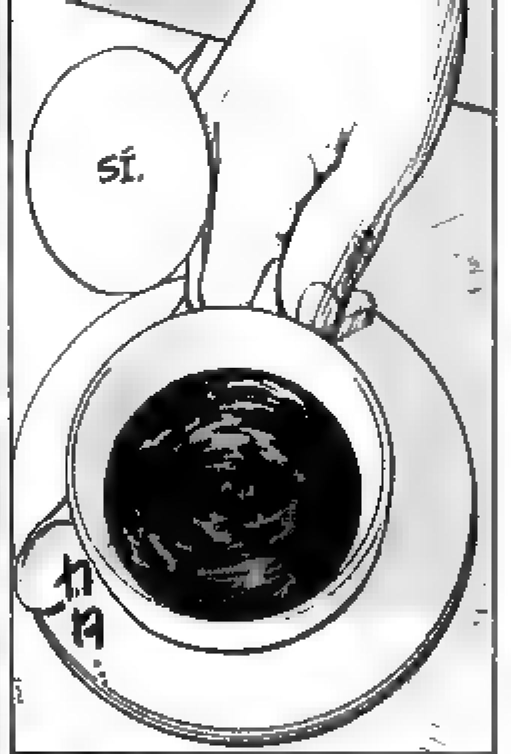



EL ÚNICO MONSTRUO CON EL QUE INTERACTUÓ FUE ESTE ROBOT... ¿ERA UN JEFE YAKUZA?
SÍ...


HABÍA UN NIÑO DENTRO DEL ROBOT,
TRATANDO DE CORTARSE SU MEÑIQUE LLENO DE CICATRICES CON UNA ESPECIA DE GUADAÑA.


TODAVÍA PUEDO VERLE LLORANDO A MARES...


Y DESPUÉS, EL PROPIO JEFE EMPEZÓ A LLORAR TAMBIÉN...

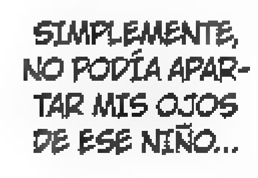

SÍ.
カリ


REPASANDO LO OCURRIDO, DEBÍ HABERME PARALIZADO DE MIEDO.
ESE TIPO ERA UN YAKUZA, Y CON UN CUCHILLO.


¿POR QUÉ DIRÍA TODAS ESAS COSAS...?

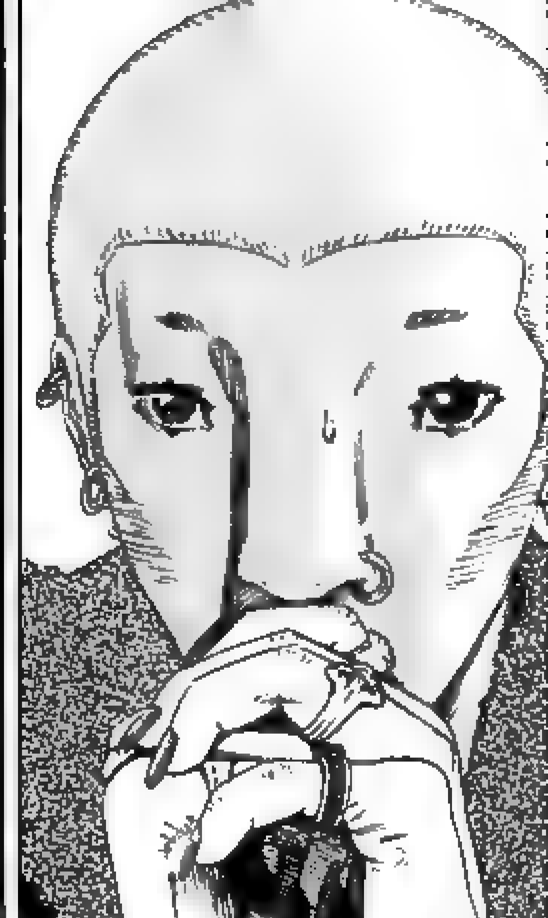
24


......


SIMPLEMENTE, NO PODÍA APARTAR MIS OJOS DE ESE NIÑO...




SABÍA QUE ERA UNA ESTUPIDEZ,
PERO LE TRATÉ DE LA FORMA EN QUE LO ESTABA VIENDO.



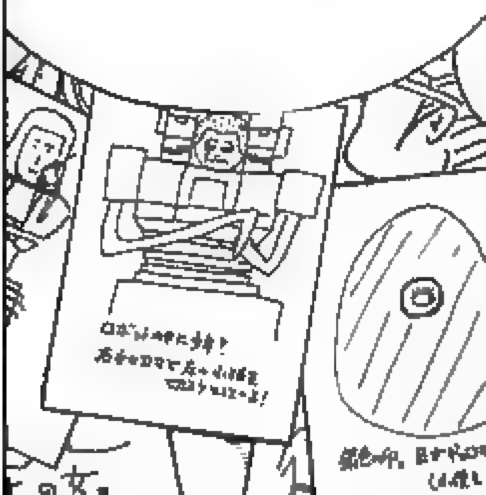

¿POR QUÉ...
...QUERRÍA CORTARSE SU PROPIO DEDO...?


¿QUÉ ES LO QUE ESTÁ PENSANDO, PONIENDO ESA CARA?
¿TAMBIÉN CREE QUE TODO ESTO NO SON MÁS QUE TONTERÍAS...?
OH, NO, NO...
EN ABSOLUTO ...

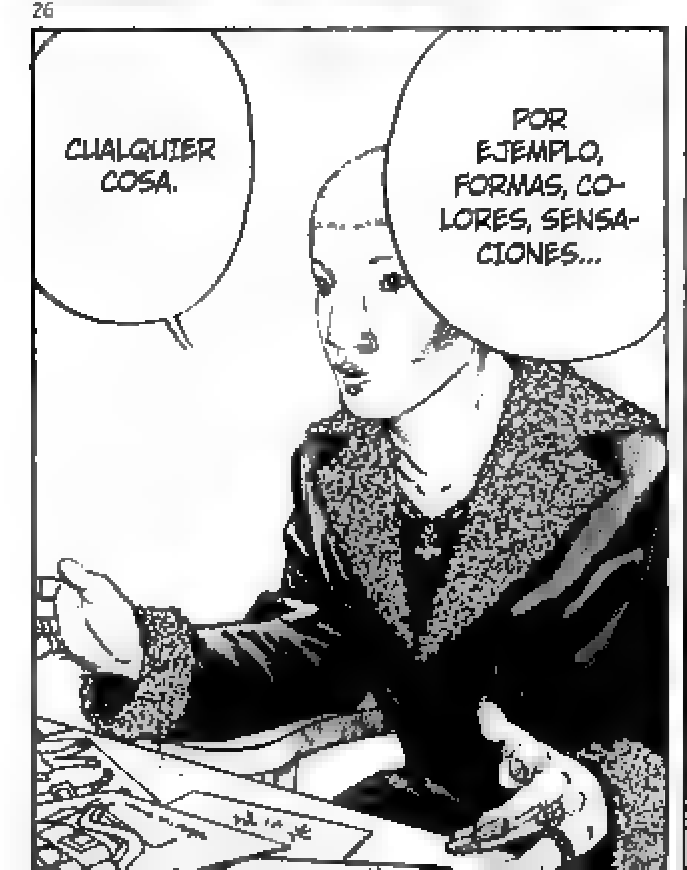

CAMBIANDO DE TERCIO, ANTES COMENTÓ QUE HABÍA PERSONAS QUE SE TRANSFORMABAN EN MONSTRUOS Y OTRAS QUE PERMANECÍAN NORMALES.

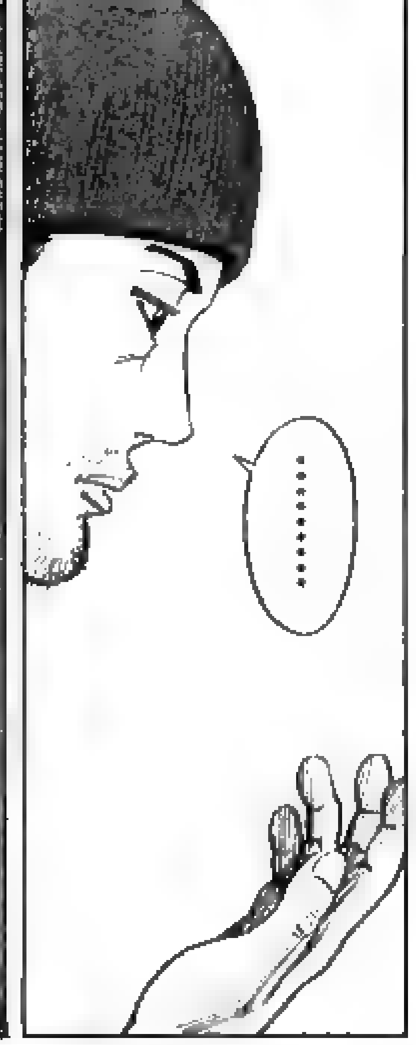

SÍ...


¿EN QUÉ PROPORCIÓN?
PUES DIRÍA QUE MITAD Y MITAD.


¿RECUERDA SI PRESENTABAN ALGÚN TIPO DE CARACTERÍSTICA COMÚN? ES DIFICIL DE SABER SÓLO A PARTIR DE ESTOS DIBUJOS.


¿CARACTERÍSTICAS COMUNES...?


POR EJEMPLO, FORMAS, COLORES, SENSACIONES...
CUALQUIER COSA.


……


AHORA LE DIGO...
¡¿EH...?!


AQUÍ...
¿AQUÍ TAMBIÉN HAY MONSTRUOS...?


SÍ...

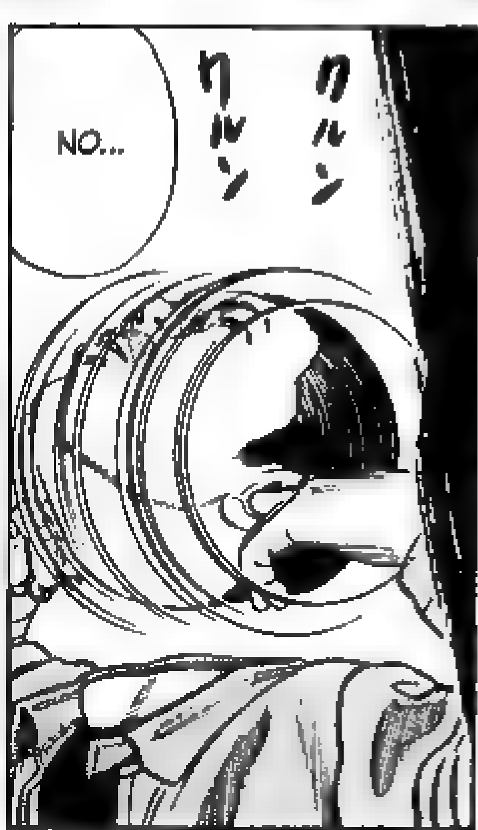

UNOS CUANTOS, ADEMÁS...

VEAMOS ...

SI FUERA A DECIR ALGO QUE TUVIERAN TODOS EN COMÚN, SERÍA...

!

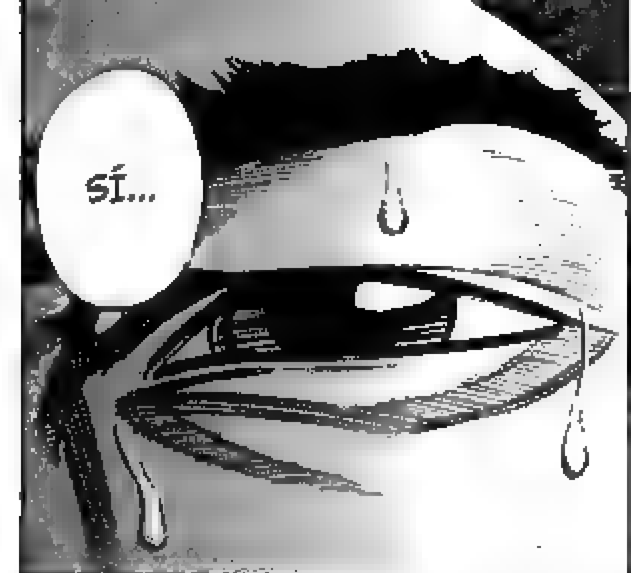








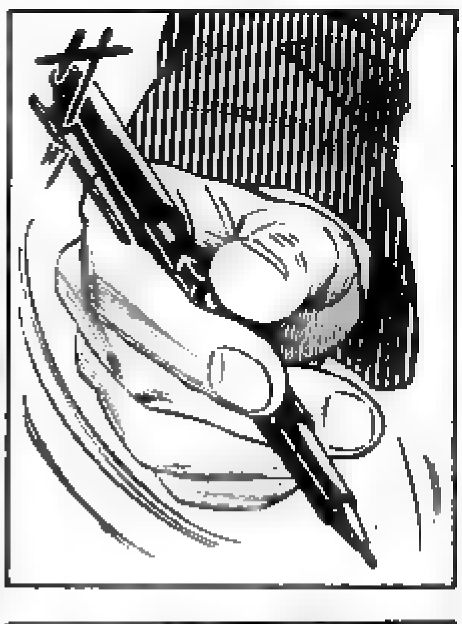

¿AHORA MISMO...
...USTED PUEDE VERLOS, NO ES ASÍ?


SÍ...


COMO ESAS DOS VIEJAS FEAS Y HORTERAS DE ALLÍ.


¿SÍ?


LA QUE ESTÁ MÁS CERCA NUESTRA... CON PELO CORTO...
LUCE NORMAL ...



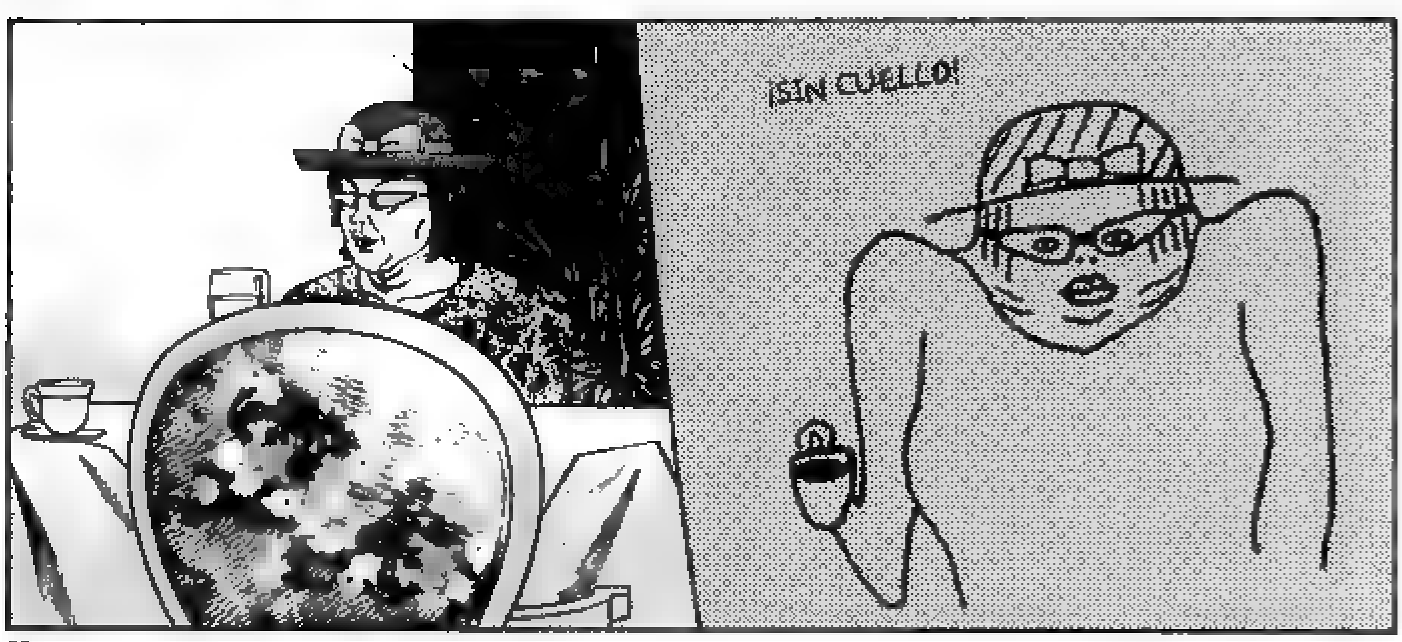


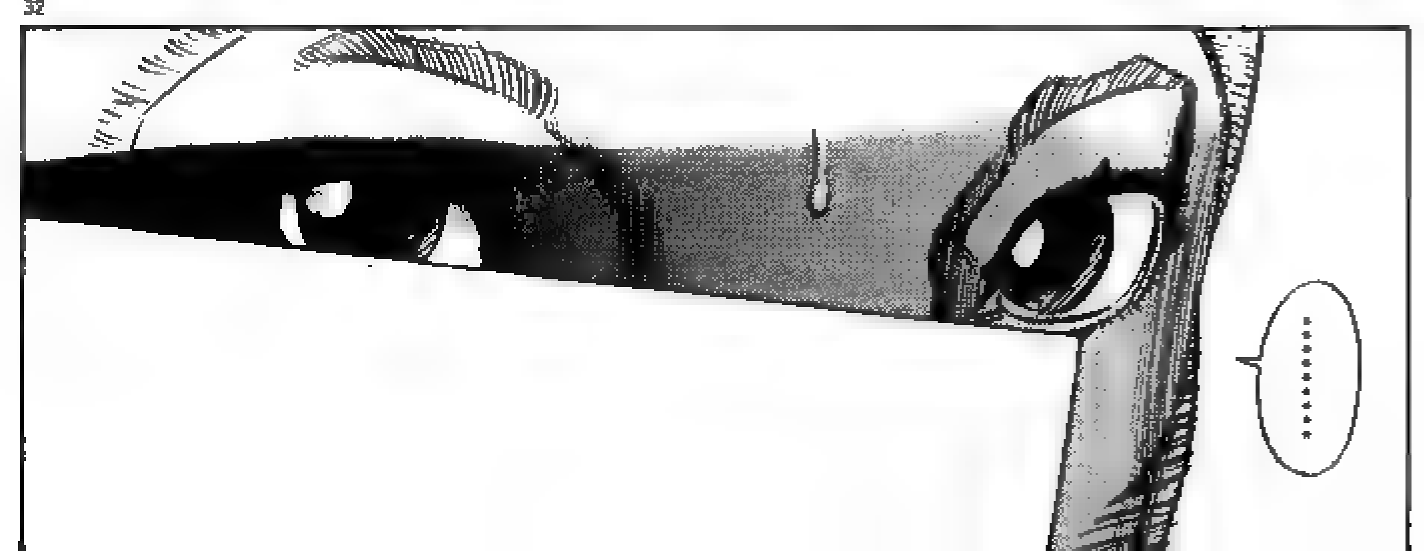

PERO LA QUE ESTÁ UN POCO MÁS LEJOS...
LA QUE LLEVA GAFAS...
SCRATCH SCRATCH

LUCE TAL QUE ASÍ.

¡SIN CUELLO!

!!!



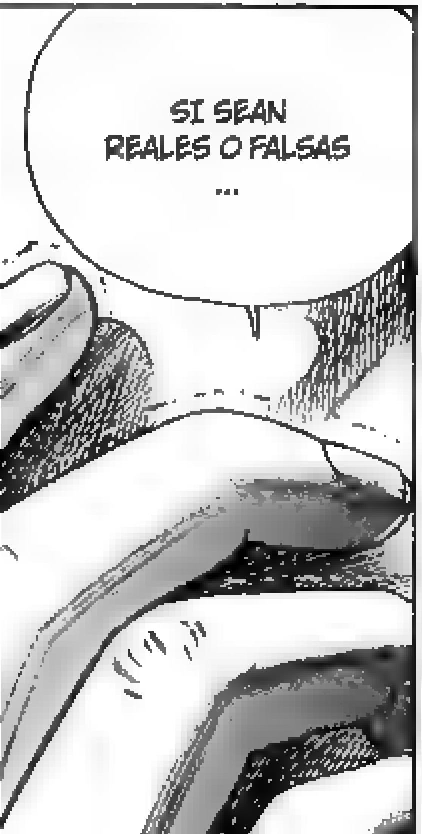



SR. NAKOSHI...

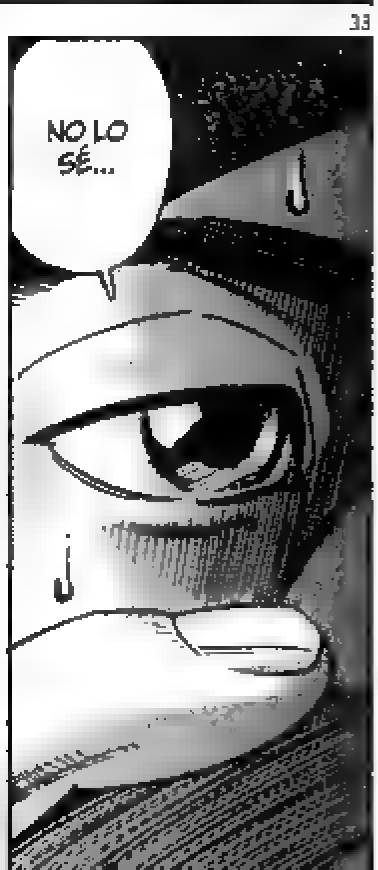

TODO ESTO ES COMPLE-TAMENTE ABSURDO.
......

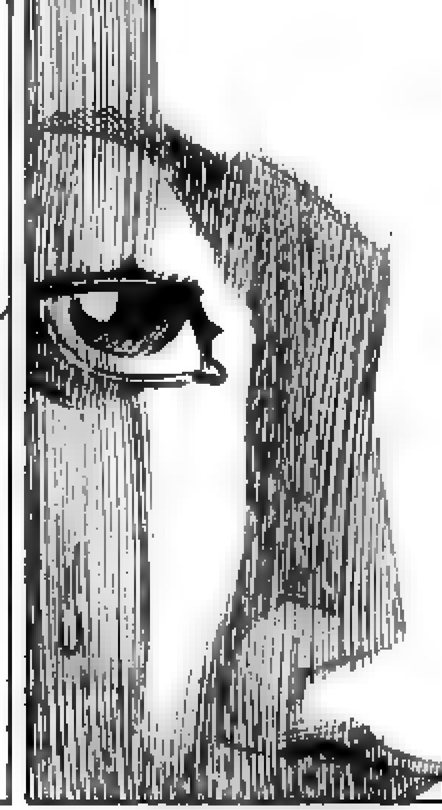

¿NO ME ESTÁ MINTIENDO NI GASTÁNDOME UNA BROMA, NO?


ESPERO QUE COMPRENDA QUE DEBO CONFIAR UN MÍNIMO EN USTED...


SI SEAN REALES O FALSAS ...


YO TAMPOCO LO ENTIENDO MUY BIEN...
NO ENTIENDO LAS COSAS QUE ESTOY DICIENDO...


NO LO SÉ...







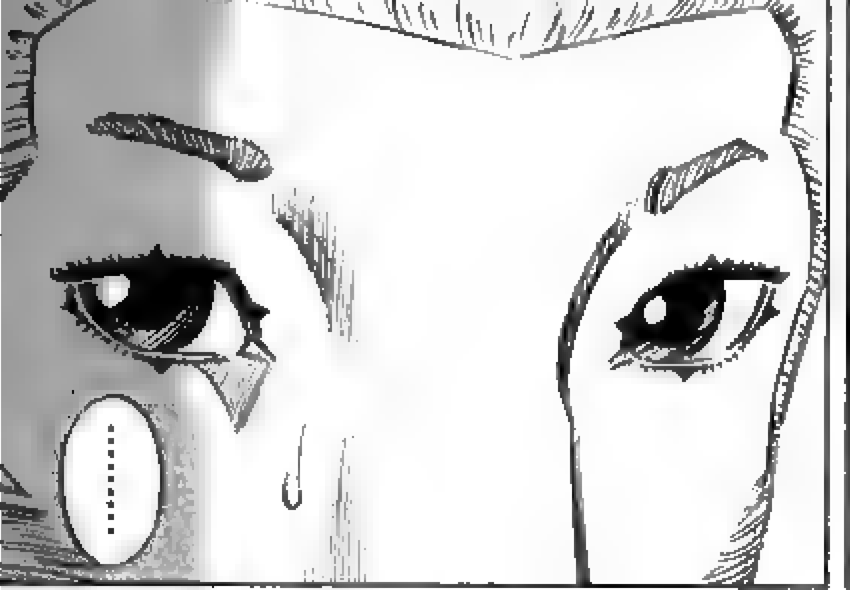
NDT JAMIRA ES UN MONSTRUO QUE APARECIÓ EN EL CAPÍTULO 23 DE LA SERIE DE TELEVISIÓN DE ULTRAMAN








¿CUELLO
...?


......


OHHHH.
¡CÓMO ME DUELE EL CUELLO!


チラ




!!!......
OBSERVA
...



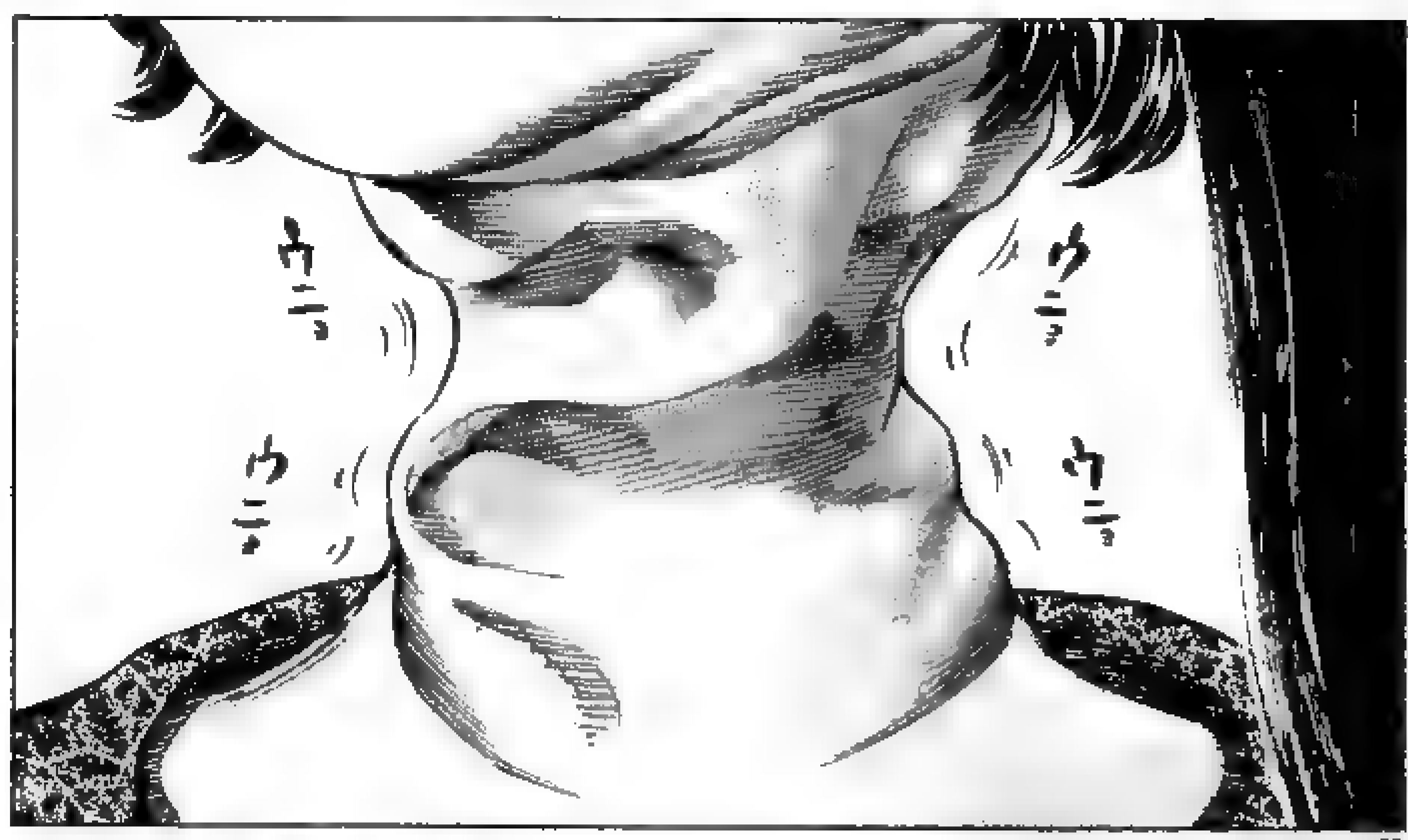

¿OCURRE ALGO,
SRA. TAKAHASHI?
OH, QUERIDA.
CUÁNTO LO SIENTO.
......


¡SIN CUELLO!
SÓLO TRATABA DE MIRAR CON ATENCIÓN...

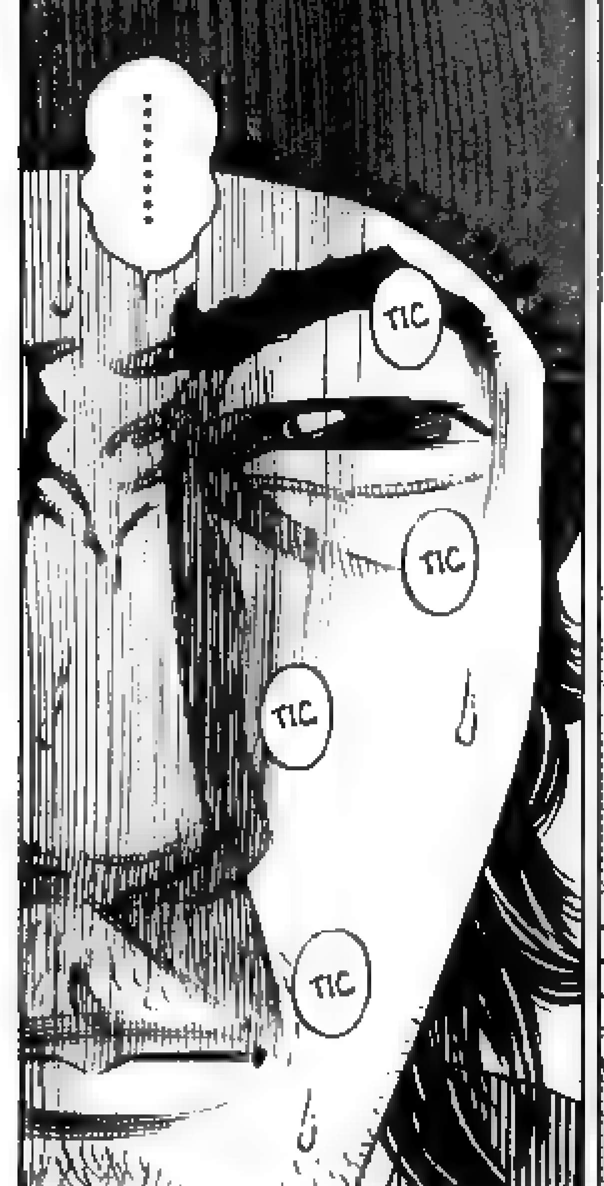
....


SR.
NAKO...

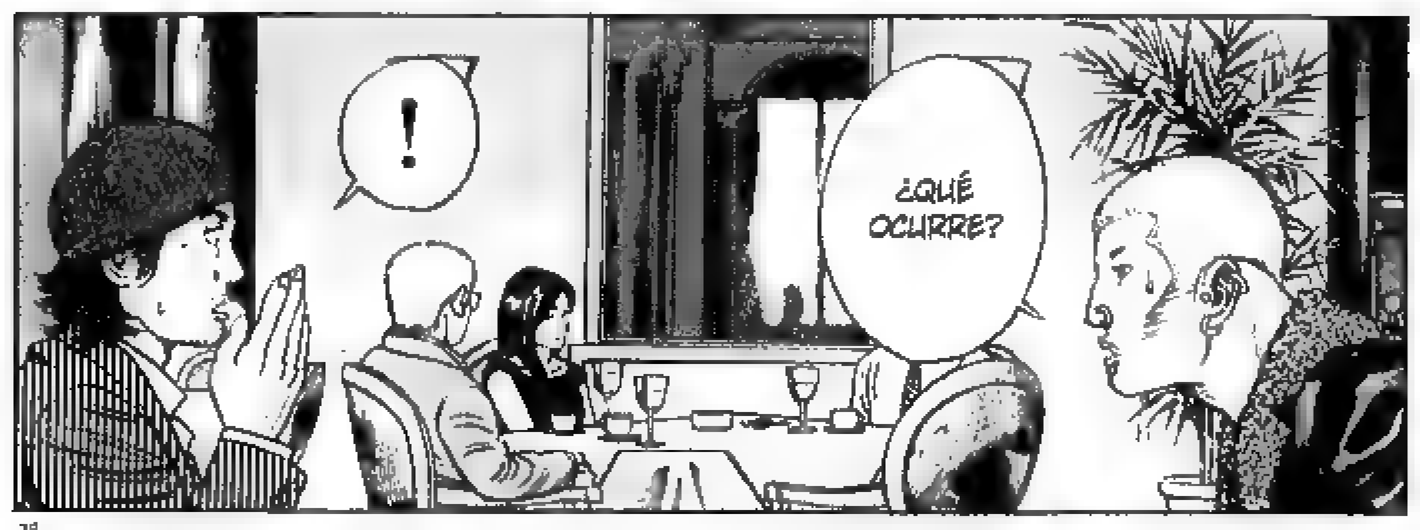

......




TIC


......
TIC
TIC
TIC
TIC




¿QUÉ OCURRE?
!

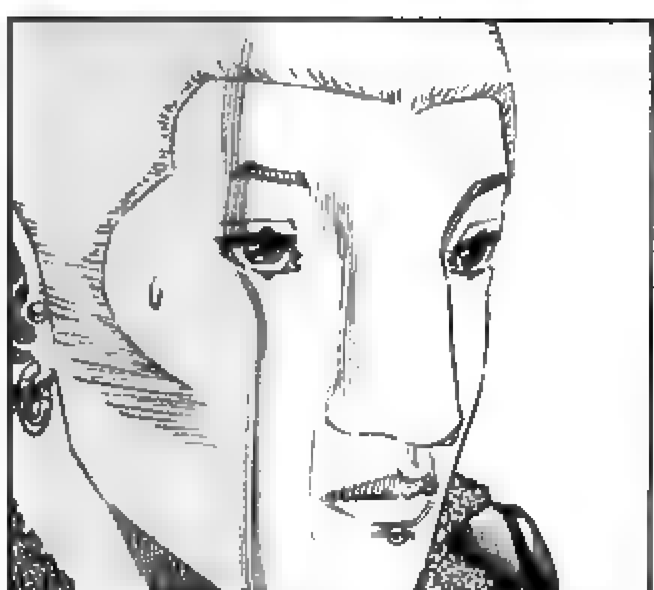



NADA...
CREO QUE MI VISTA SE ESTÁ VOLVIENDO BORROSA POR USAR TANTO UN SOLO OJO...

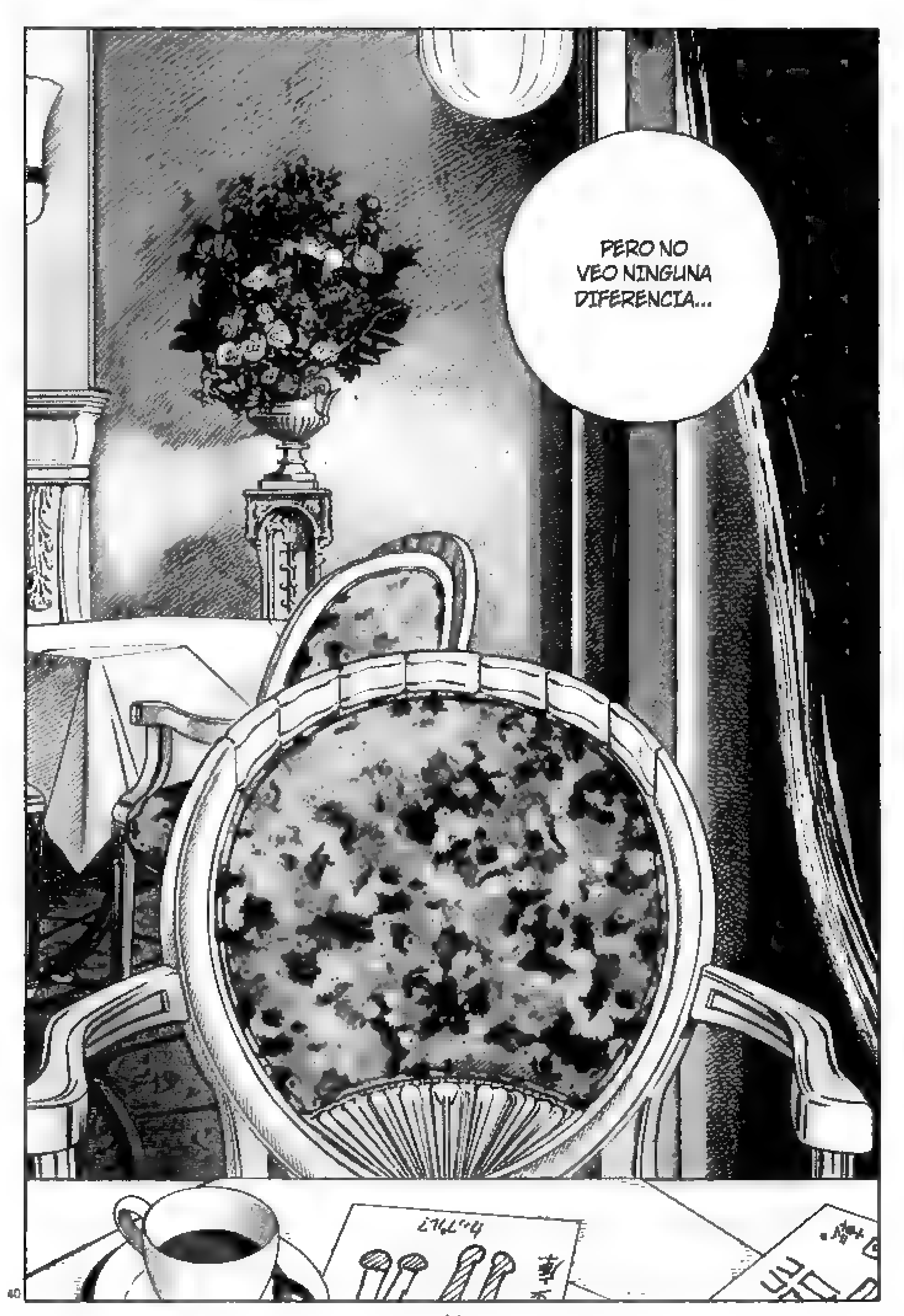

UNA ÚLTIMA COSA, SR. NAKOSHI...


¿QUÉ ASPECTO TENGO...?
!





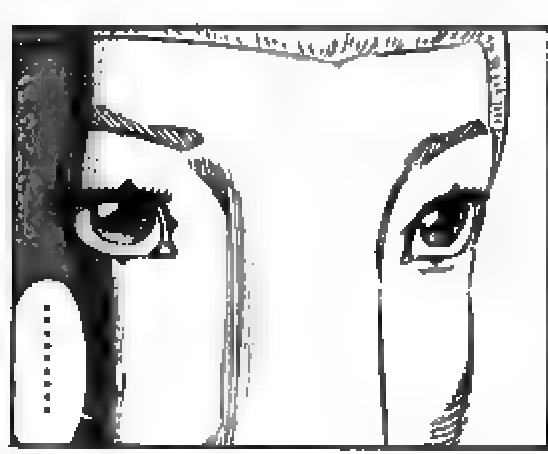

BUENO, LE HE ESTADO OBSERVANDO TODO ESTE TIEMPO...


PERO NO
VEO NINGUNA
DIFERENCIA...


......!


USTED LUCE NORMAL.


JALA
JALA
NORMAL.


......


VAMOS, DÍGAME.
¿QUÉ PAREZCO?


CONFÍE EN MÍ.



EN EL FONDO... ¿ME HABRÉ VUELTO LOCO, O ALGO...?
ES TODO LO QUE QUIERO SABER.
!
¿ESTOY TENIENDO ALUCINACIONES?
¿O TODO LO QUE VEO ES REAL...?
HAGA ALGO, ANTES DE QUE ME TENGAN QUE ENVIAR AL PSIQUIÁTRICO.
SR. NAKOSHI ...


USTED HIZO ESTO, USTED DEBE RESPONSABILIZARSE.
OH, NO ME VENGA CON ESAS.


¿NO PIENSA USTED QUE REALIDAD Y FANTASÍA SON NADA MÁS QUE DOS CARAS DE LA MISMA MONEDA?


……

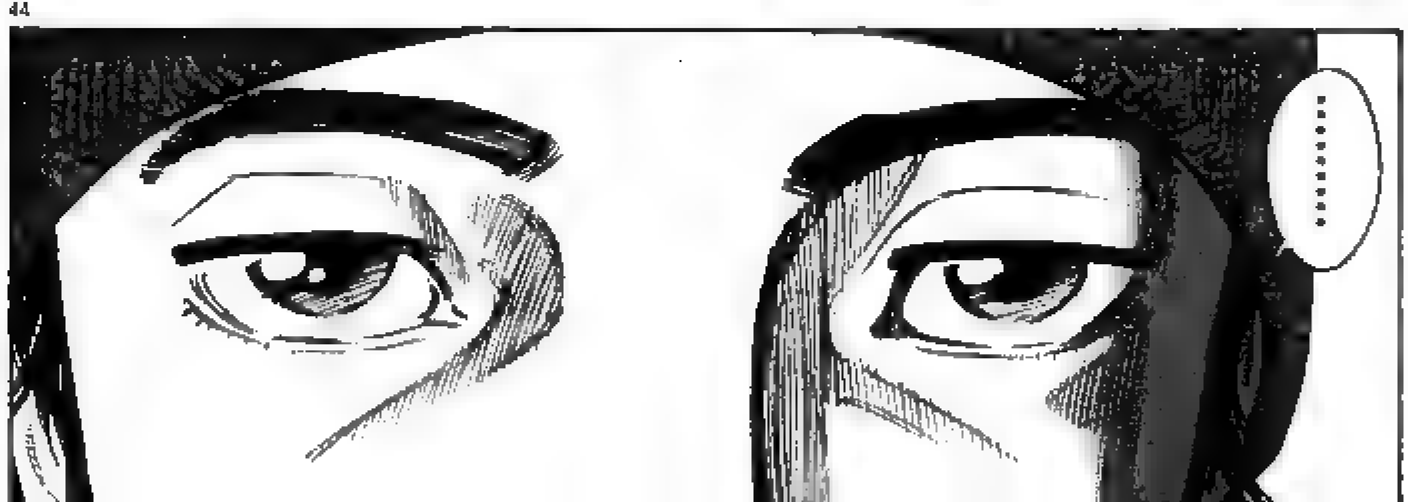

TAN FÁCIL COMO LE ES A LA REALIDAD EL VOLVERSE FANTASÍA,
TAMBIÉN LO ES PARA LA FANTASÍA EL VOLVERSE REALIDAD.


¡DÉJELO EN MIS MANOS!


DÉJELO TODO EN MIS MANOS...



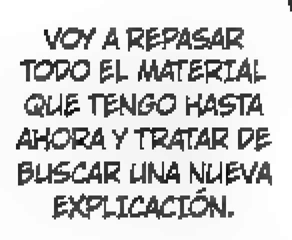
USTED NO PUEDE PASAR DE MÍ.




CLUNK
¡AJÁ!


!
SR. NAKOSHI,
LE LLAMARÉ ESTA NOCHE.


DEME UN POCO MÁS DE TIEMPO.


VOY A REPASAR TODO EL MATERIAL QUE TENGO HASTA AHORA Y TRATAR DE BUSCAR UNA NUEVA EXPLICACIÓN.


OIGA.
¿A QUÉ VIENE TANTA PRISA?


VOY A TENER UNAS PALABRAS CON NUESTRA JAMIRA.

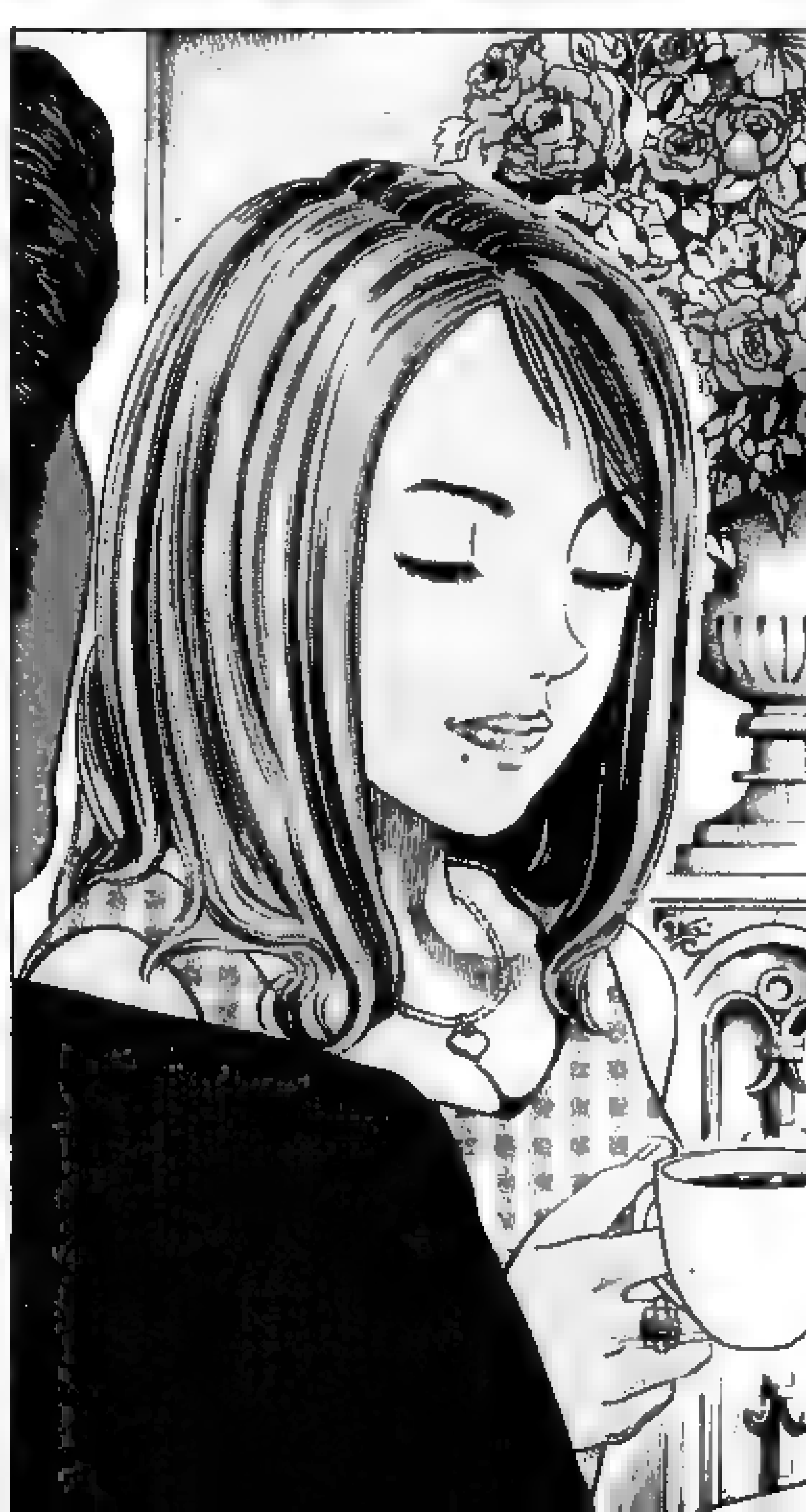



TAP


EJEM ...
¿QUÉ ES LO QUE QUIERE?

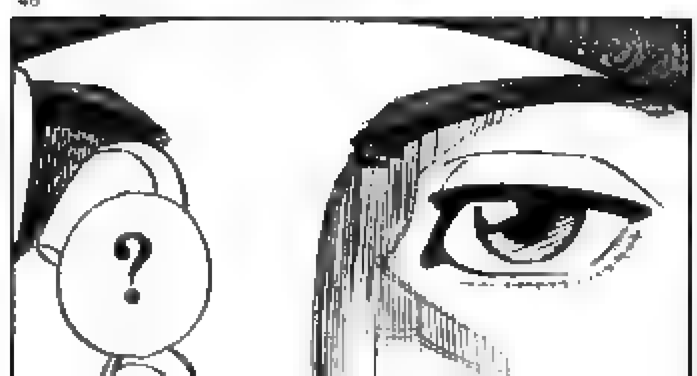

……

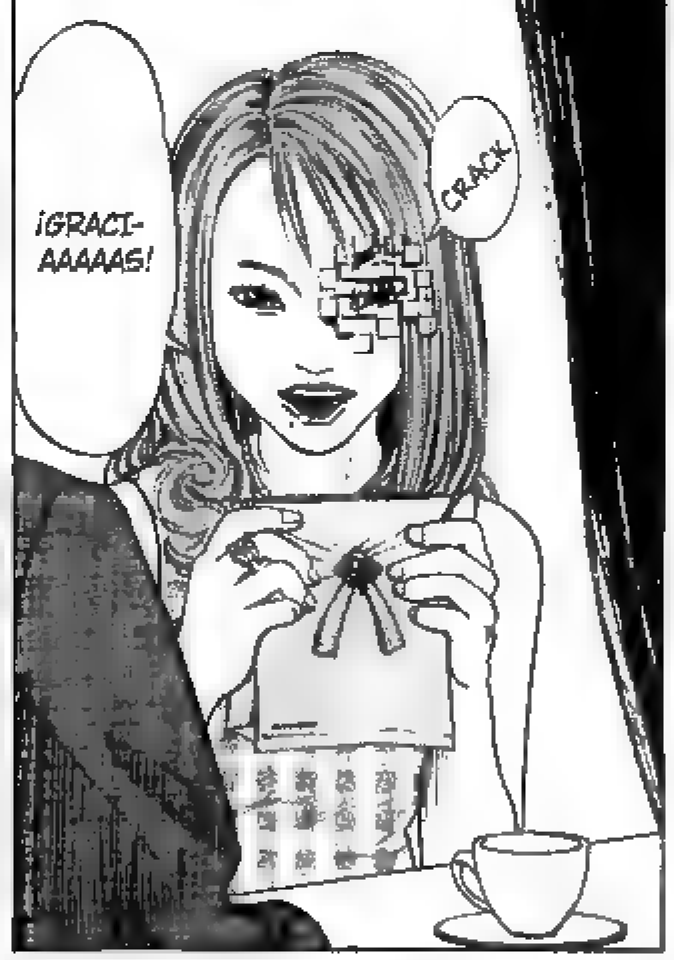

!?



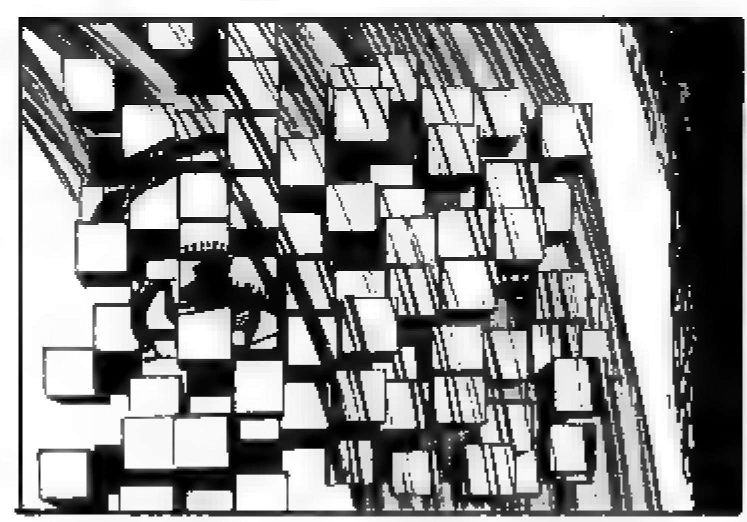

ESA MUJER ...


AQUÍ TIENES TU REGALO, COMO TE PROMETÍ...
¡OOOOOOH!

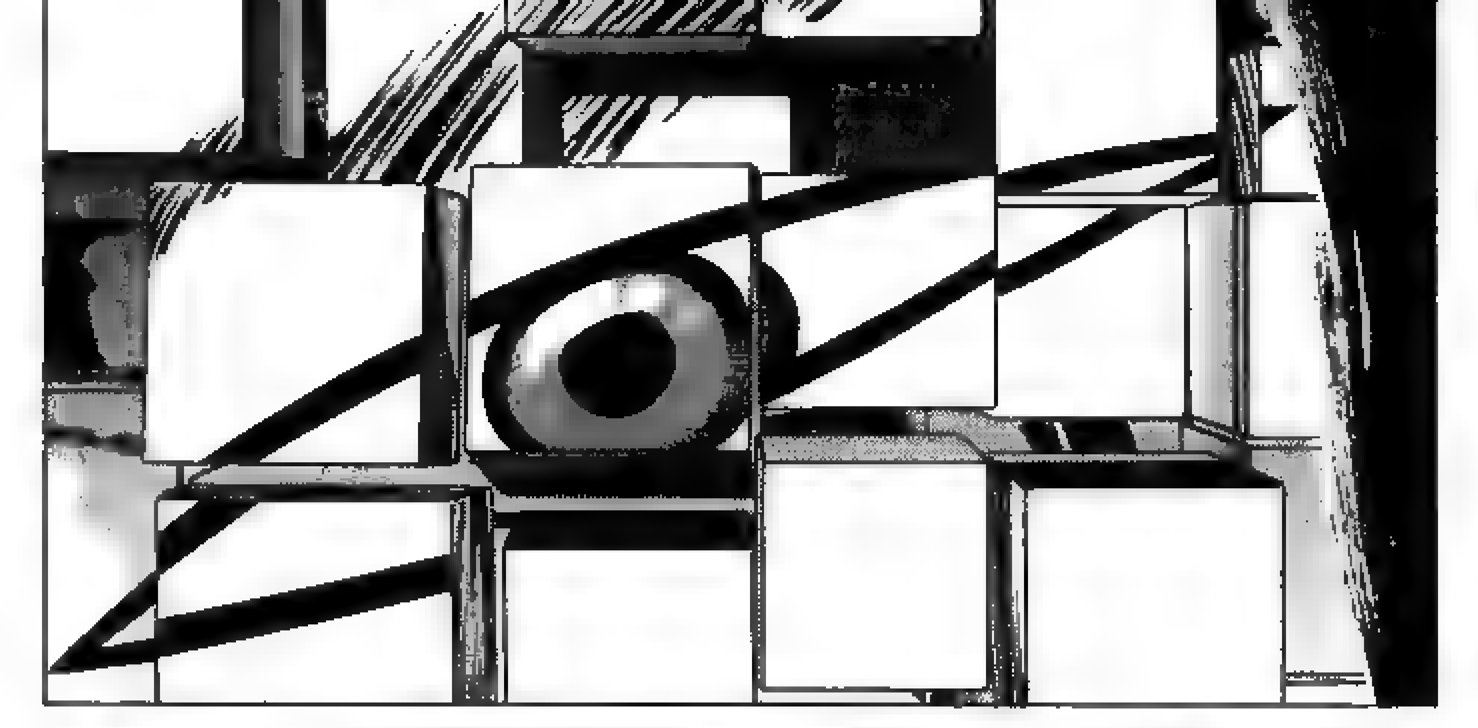

?

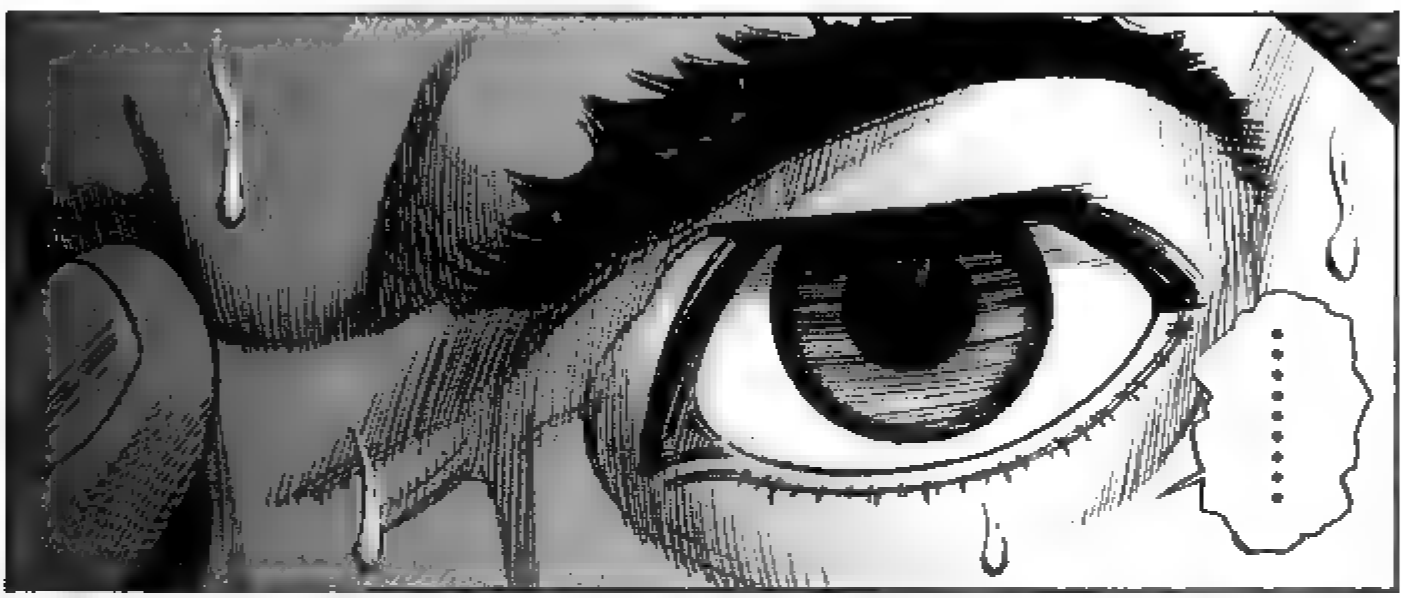






¡OH, DIOS MÍO! ¡MUCHÍSIMAS GRACIAS!





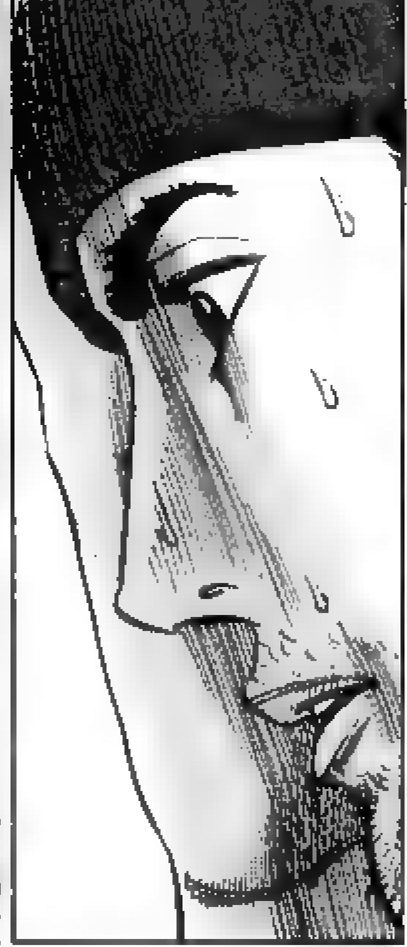
MIERDA
...



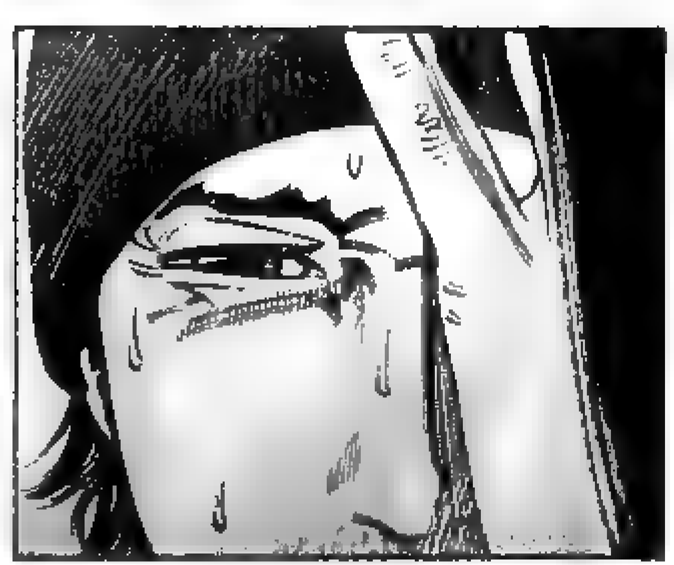
ポッ
ガッ
…
………

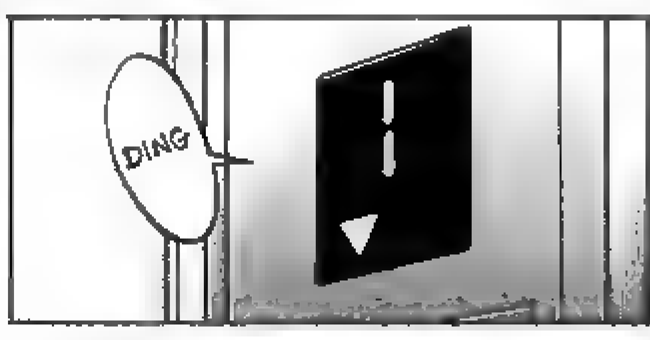


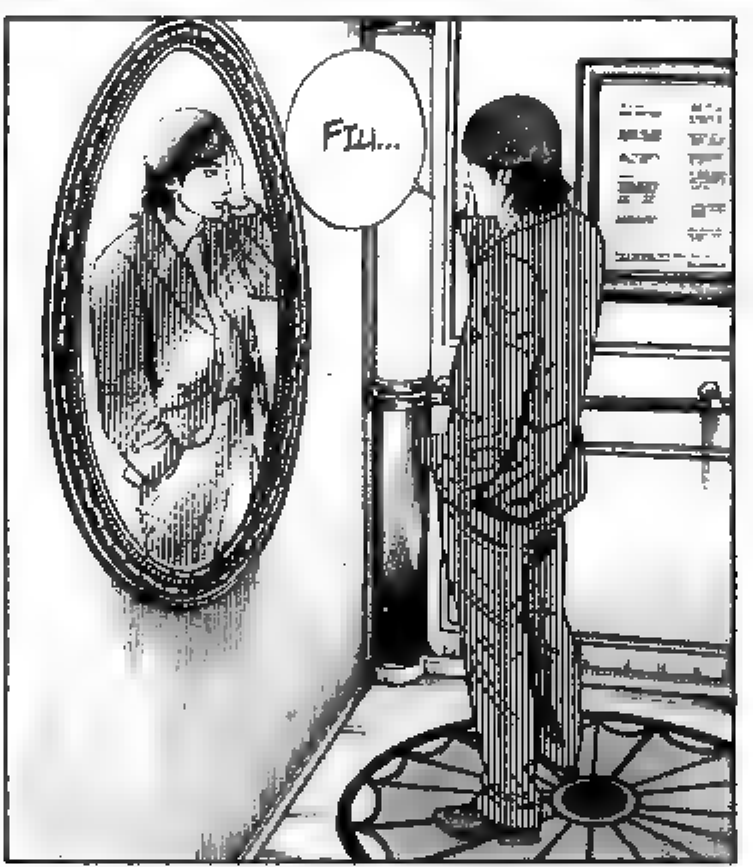




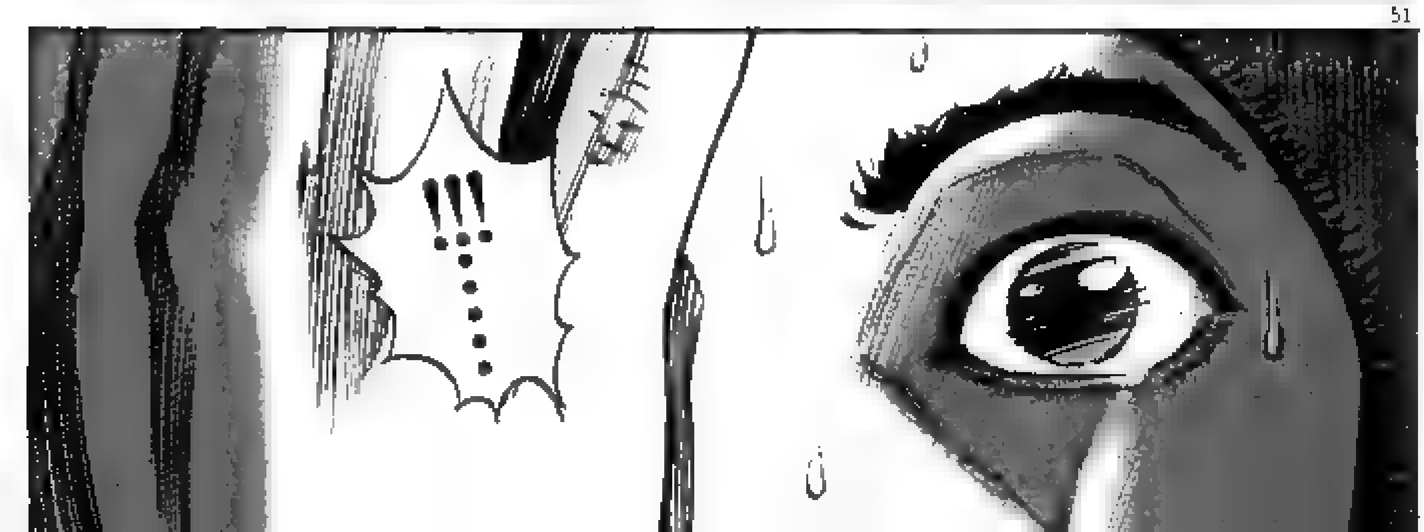





DING


FILI...




!!!
......



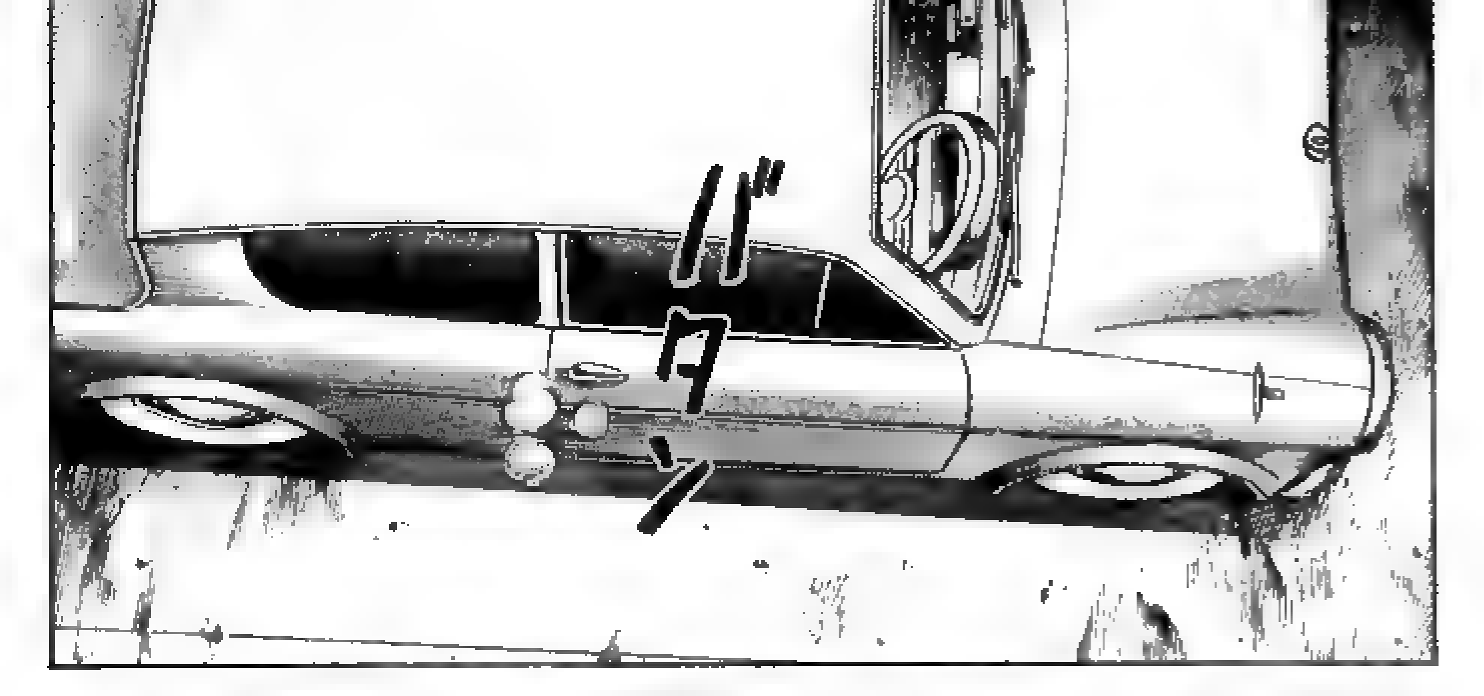

¡OIGA!
USTED ...
QUÉ PERSONA TAN RARA...







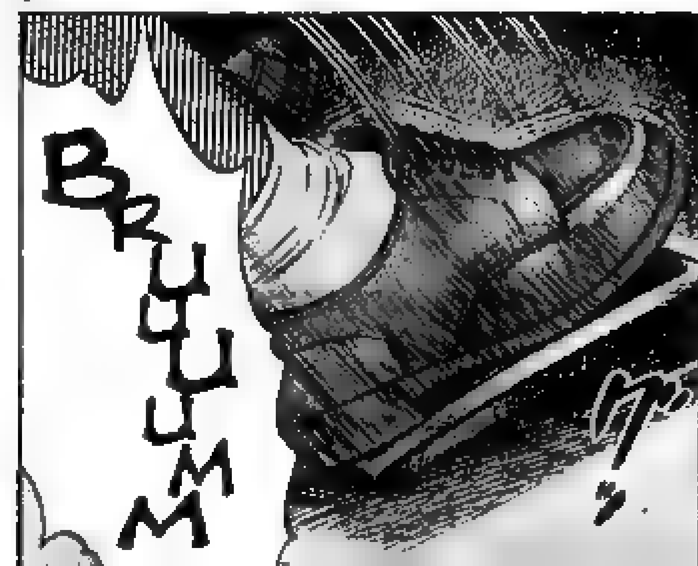

53

DEMASIADOS MONSTRUOS AQUÍ...

CLING





NECESITO IR A
ALGÚN LUGAR
SOLITARIO...

55

GLUB ...







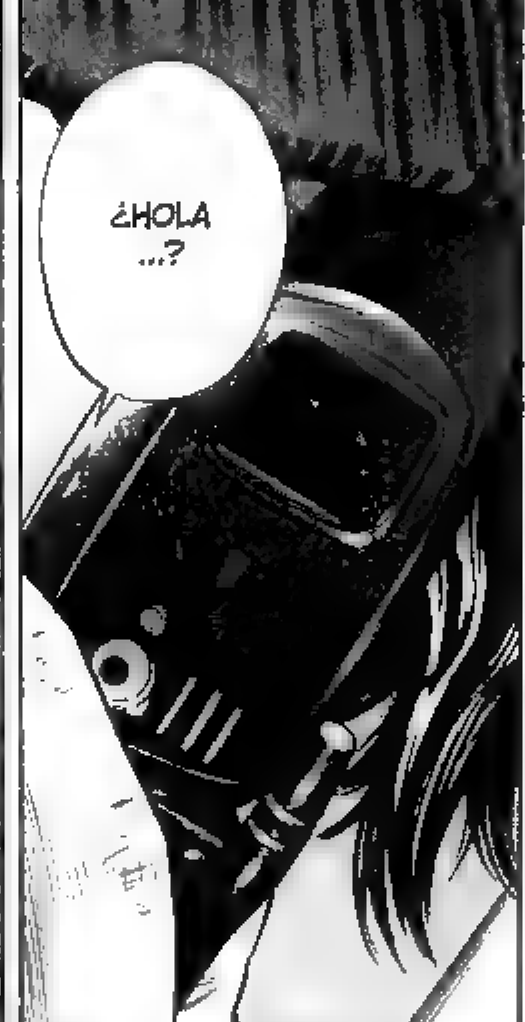




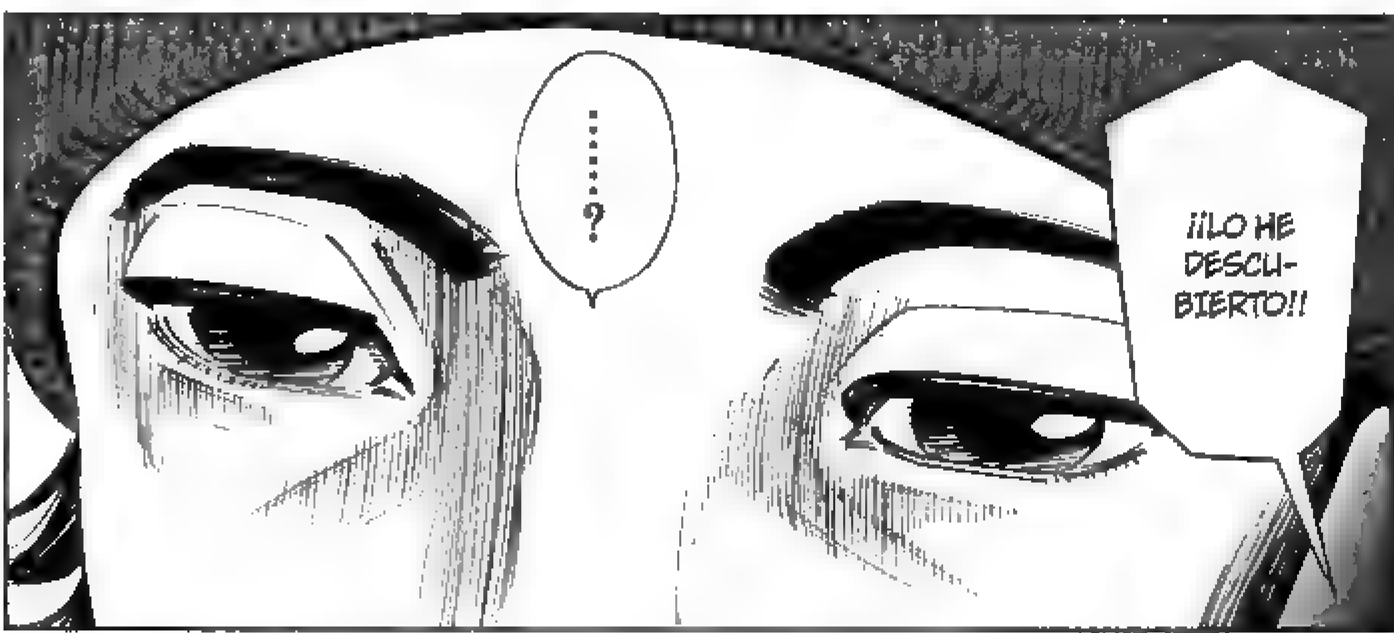
PI RO RO RO RO






¿HOLA ...?

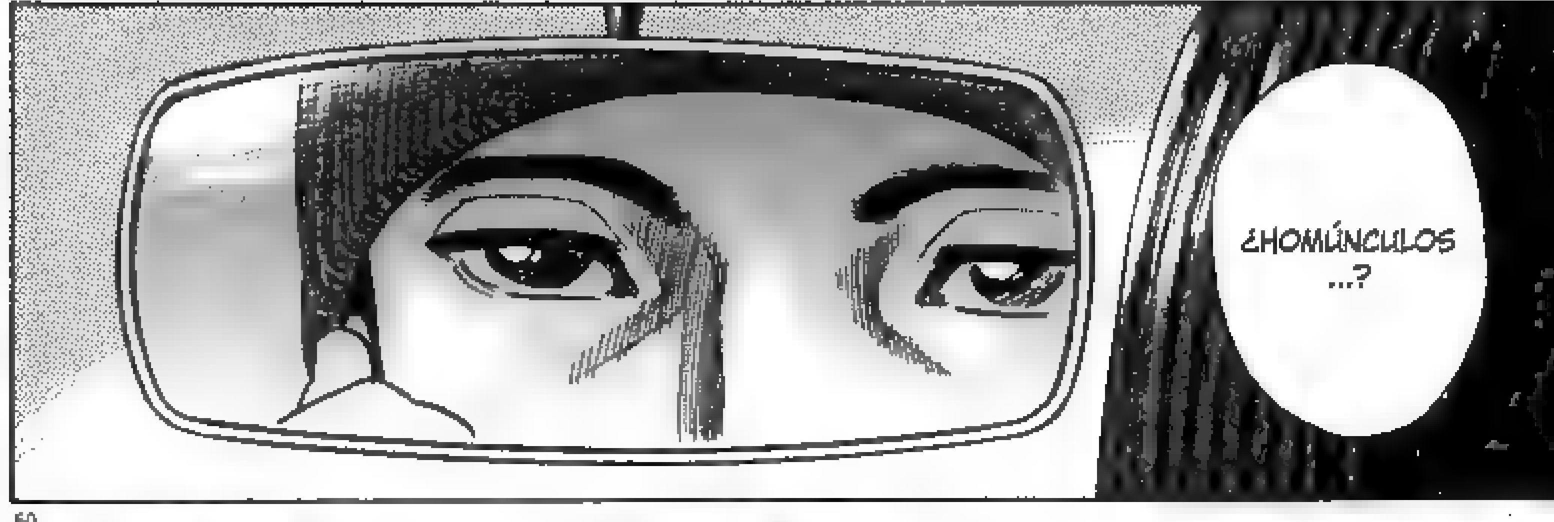

SOY YO, SR. NAKOSHI.
¿CÓMO LE VA?


¡¡LO HE DESCUBIERTO!!
......?


¡YA SÉ LO QUE SON TODOS ESOS MONSTRUOS!
通話
Connected

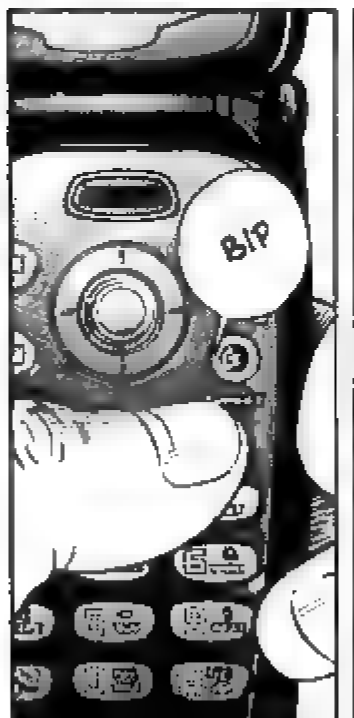

!?

¡SON HOMÚNCULOS!



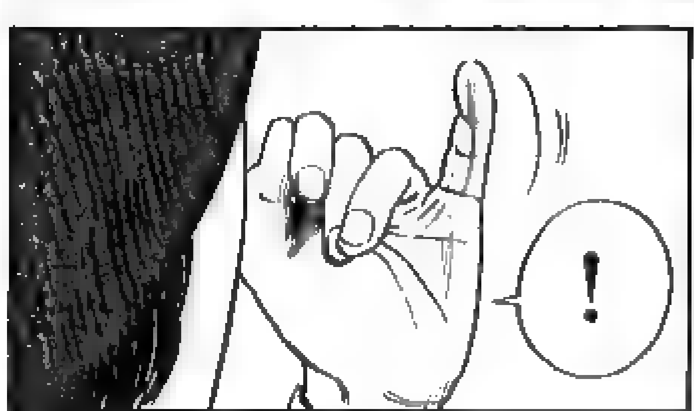


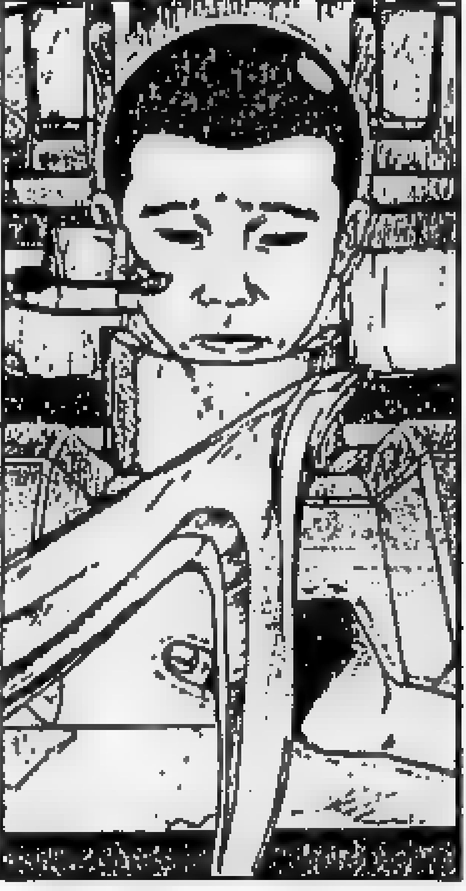







HURGA HURGA


!

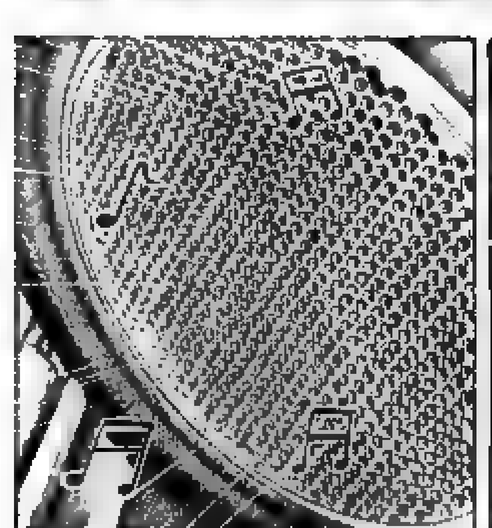



¿HOMUN... QUÉ...?

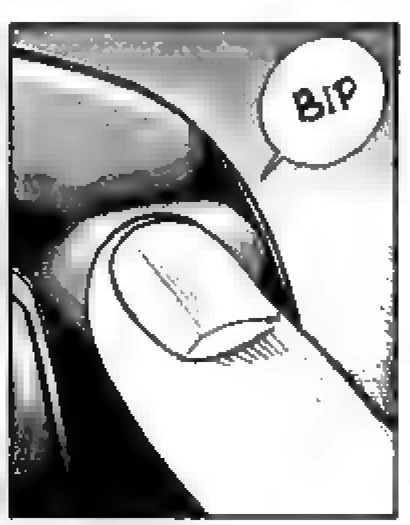

PFFFF
LO QUE USTED DIGA...


CÓMO DEMONIOS HABRÁ DES-CUBIERTO ESO...


SLIP






BIP

OYE,
ÉSTA ES...
...UNA DE MIS FAVORITAS DE SIEMPRE.



ANTES TODO SUCEDIA EN LA CALLE...
LA CALLE ERA MI LUGAR.

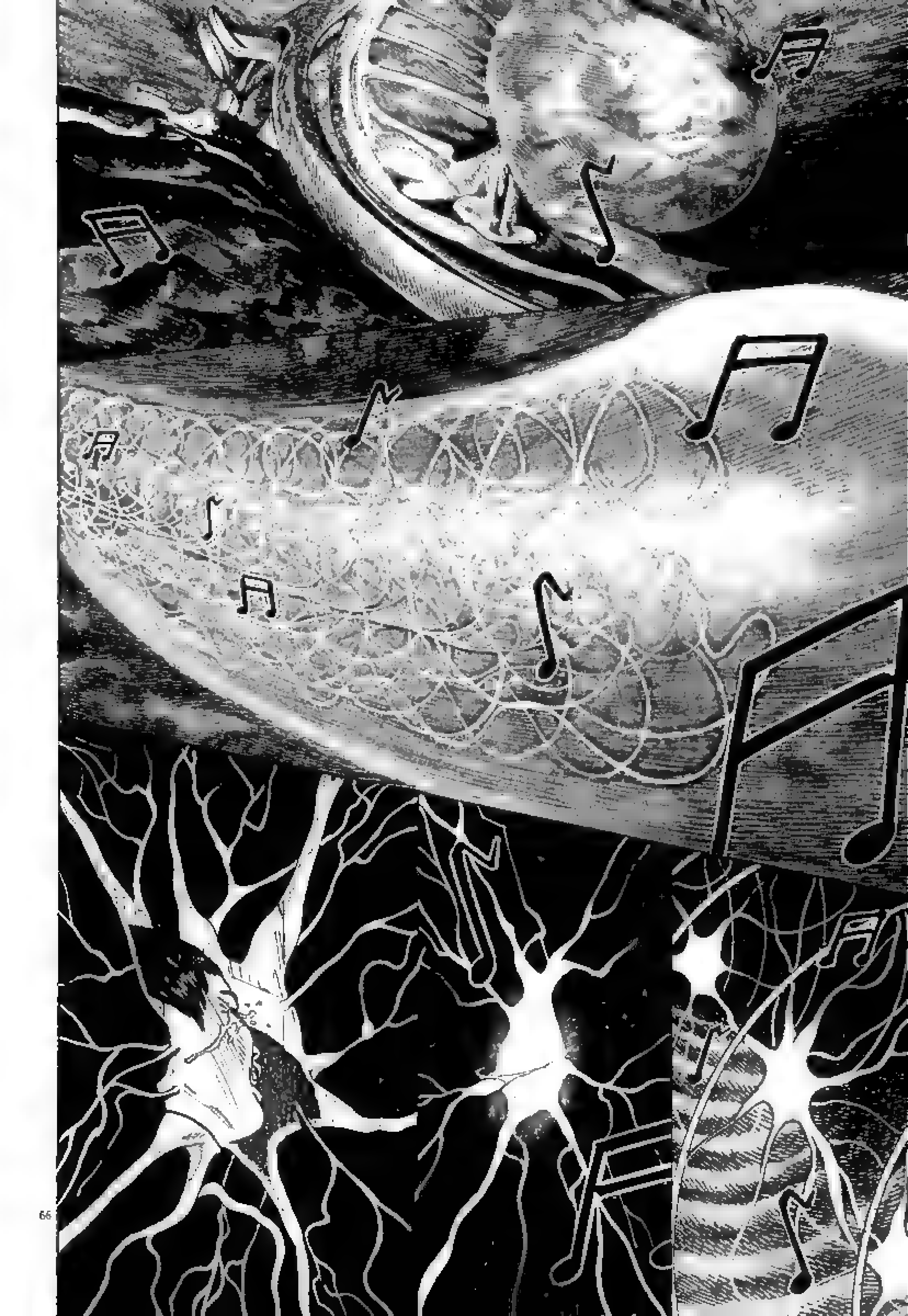






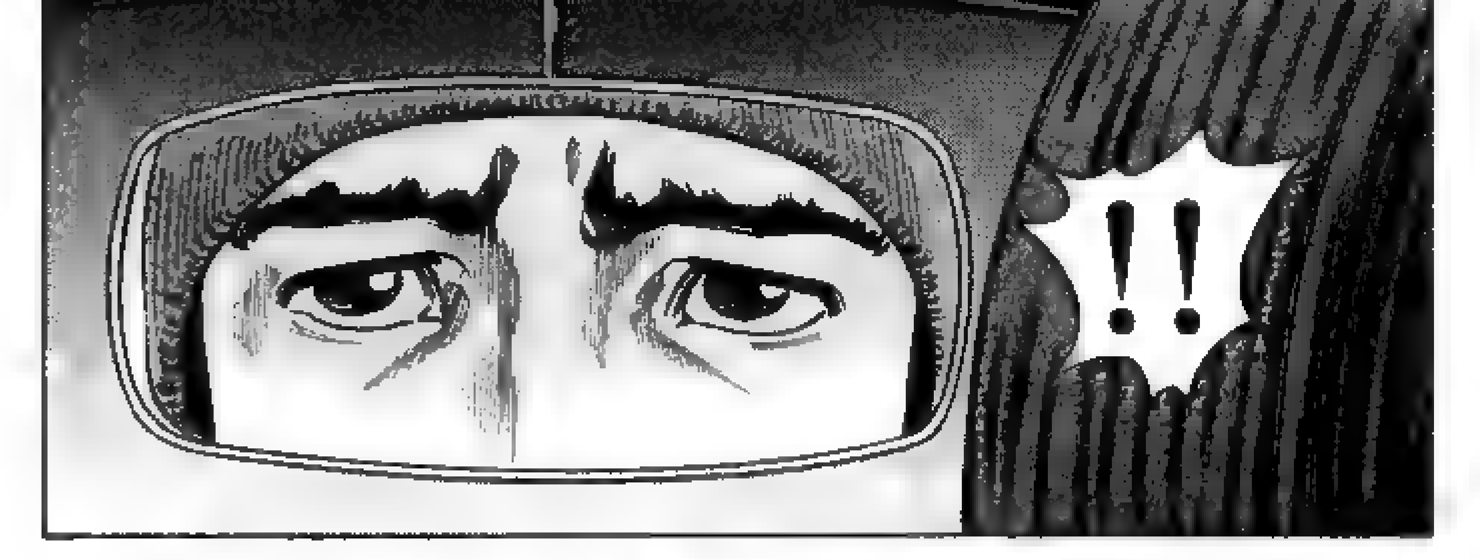



ME PREGUNTO
QUÉ ES LO QUE
ESTARÁ HACIEN-
DO KEN AHORA
MISMO...





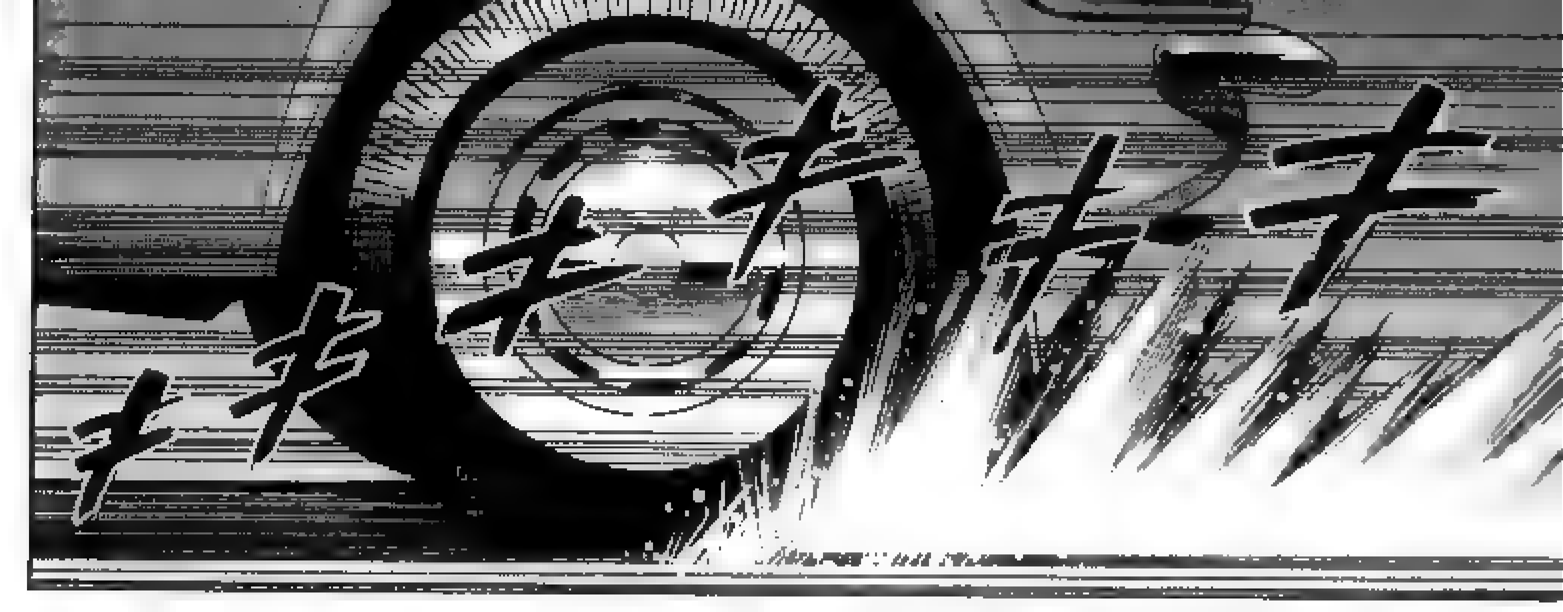


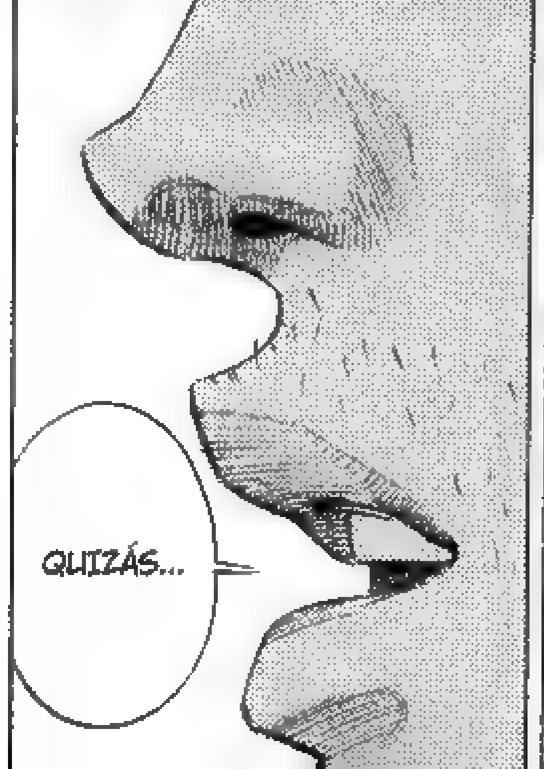

!!


QU...
¿QUÉ CLASE DE MIRADA ES ESA...?


ME PAREZCO A AQUEL NIÑO QUE ESTABA DENTRO DEL ROBOT...

!!!



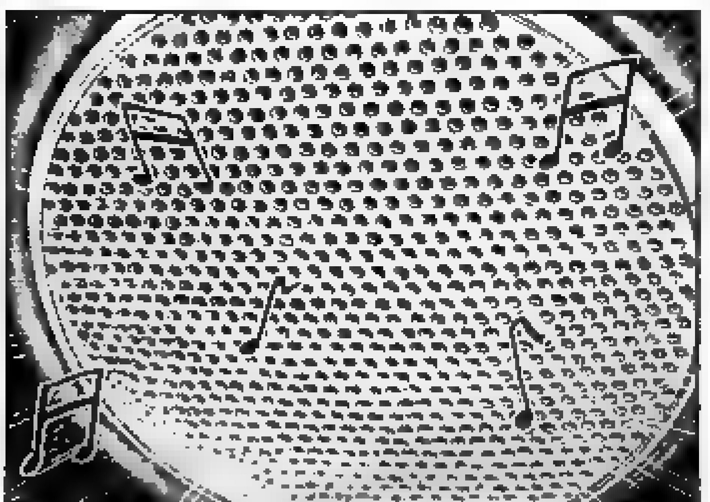

QUIZÁS...



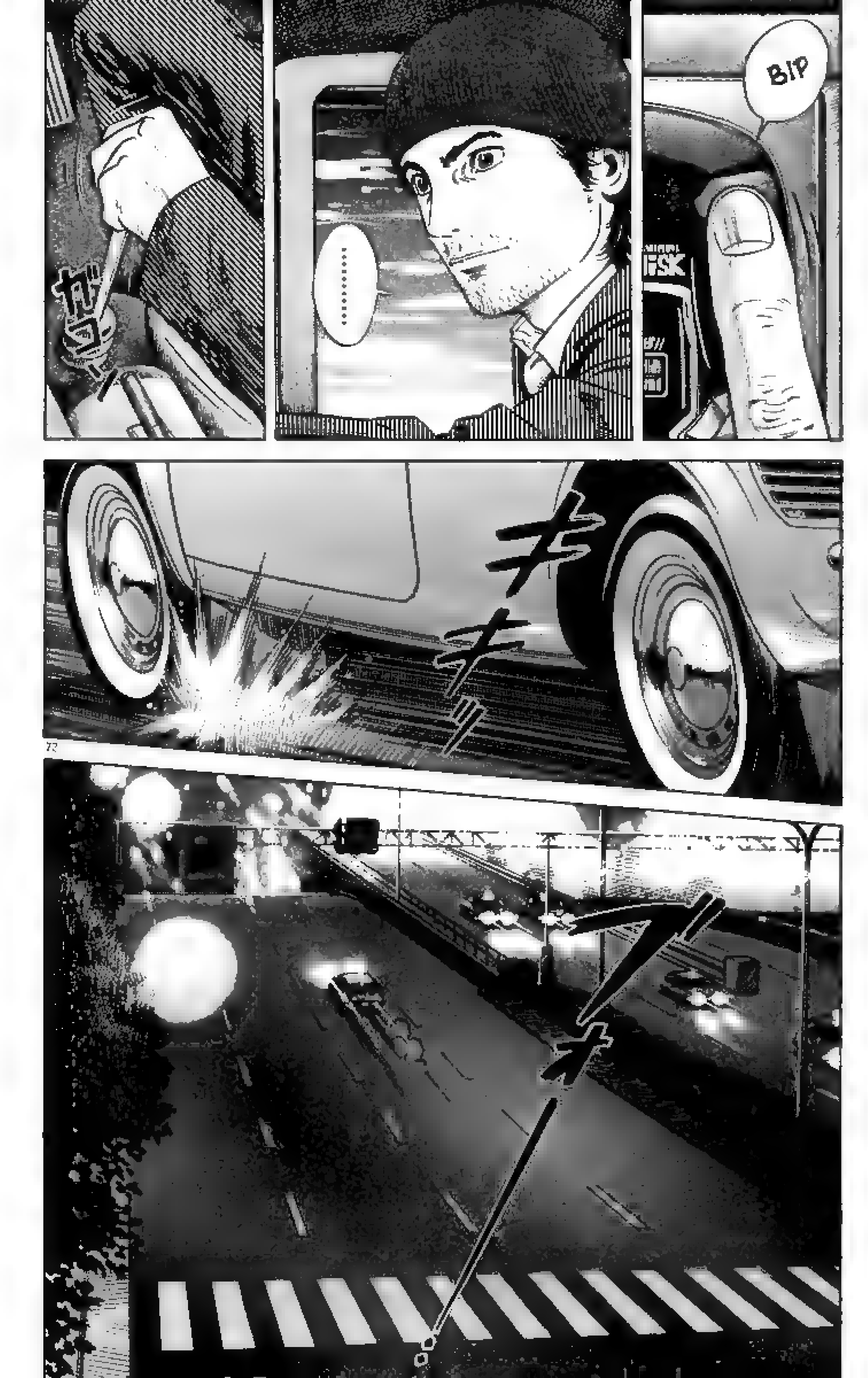
A LO MEJOR NO ESTOY IMAGINANDO COSAS...

ESE YAKUZA LLORABA COMO RESPUESTA A LAS COSAS QUE LE ESTABA DICIENDO...









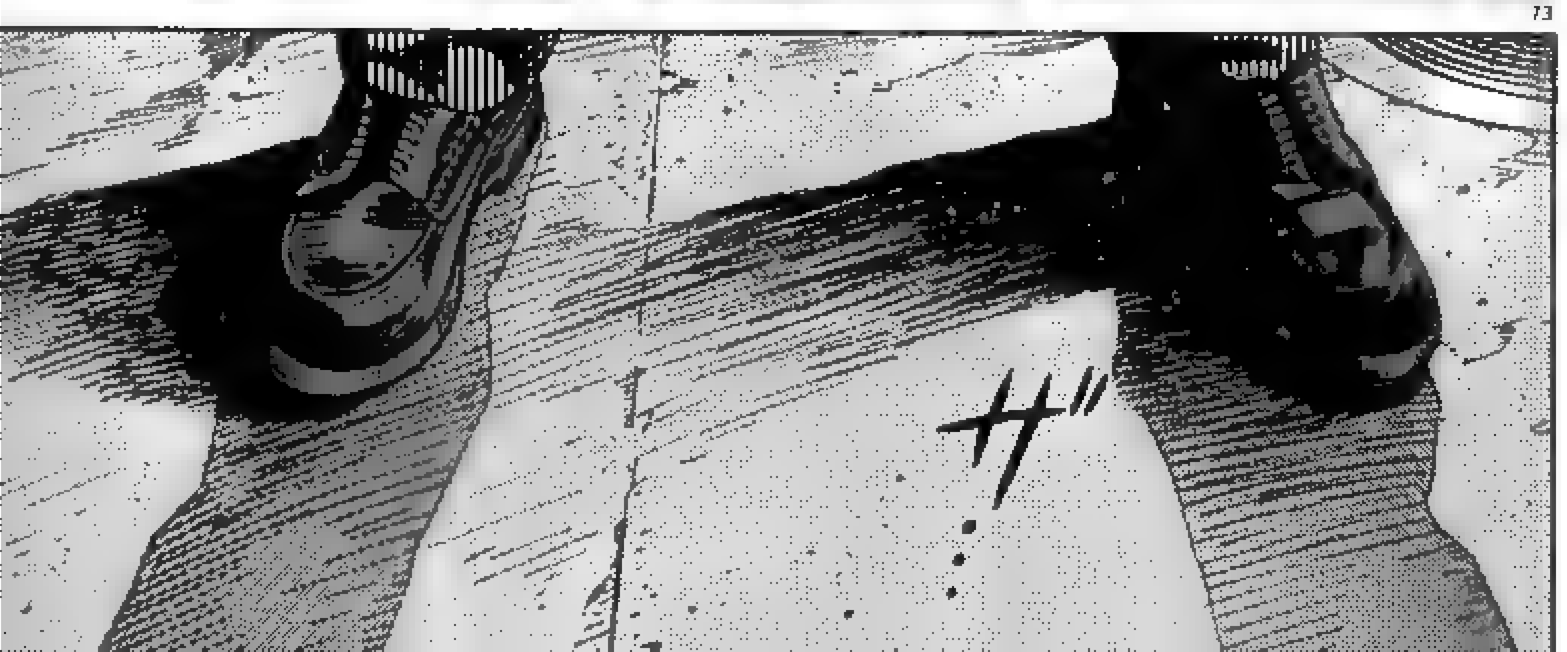
BIP
……










ザ


テレビ一番
30











75



……

JE.










¿POR QUÉ YO?
!


NO LO SÉ,
PERO HA INSISTIDO BASTANTE EN QUE TE ENCONTREMOS.

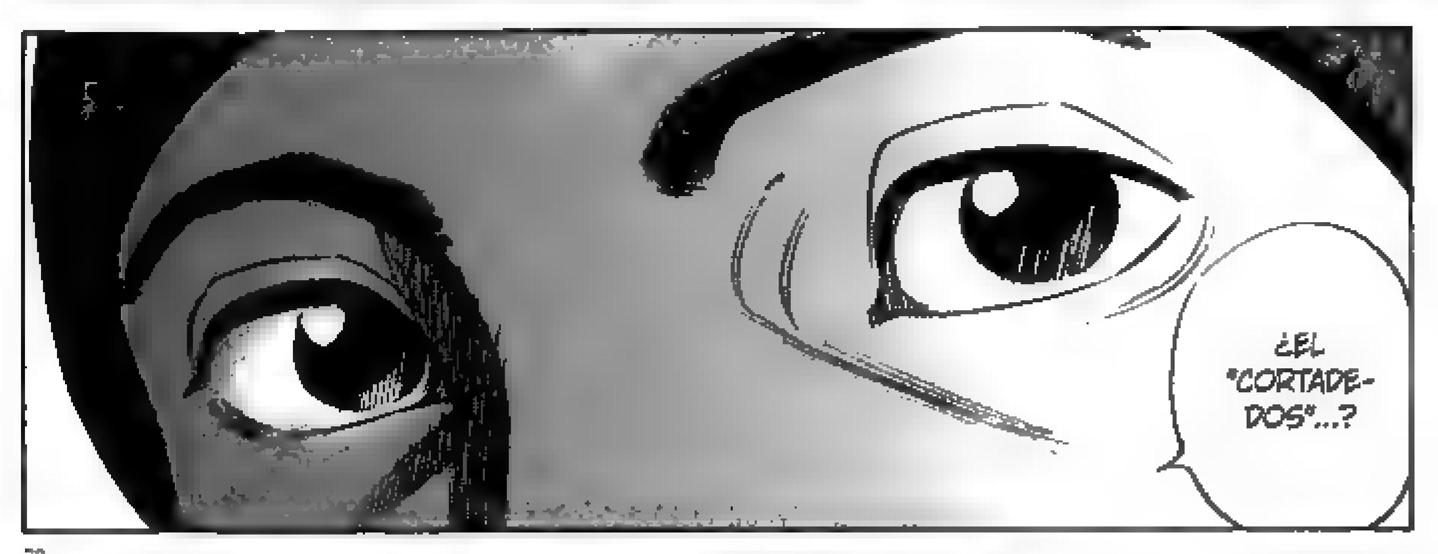

DE ESTA NO SALES INDEMNE, AMIGO...
!?


ESTA NOCHE PERDERÁS UN DEDO.
CRÉEME.


....


NUESTRO JEFE ES FAMOSO EN SHINJUKU...


SE LE CONOCE COMO EL "CORTADEDOS".
JE JE JE...


¿EL "CORTADEDOS"...?


ESTÁ ESPERÁNDOTE,
MIRA.
!





CARTEL: PRESIDENTE.

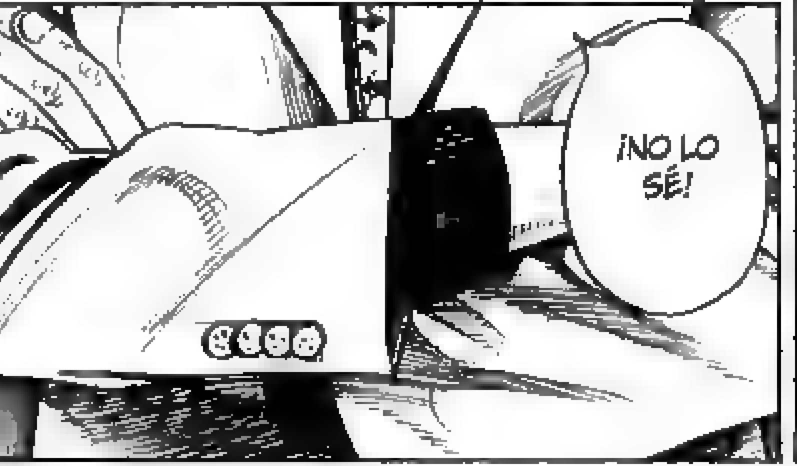





POR QUÉ...


¿POR QUÉ,
MANDASTE A TUS HOMBRES A BUSCARME?


......


¡NO LO SÉ!

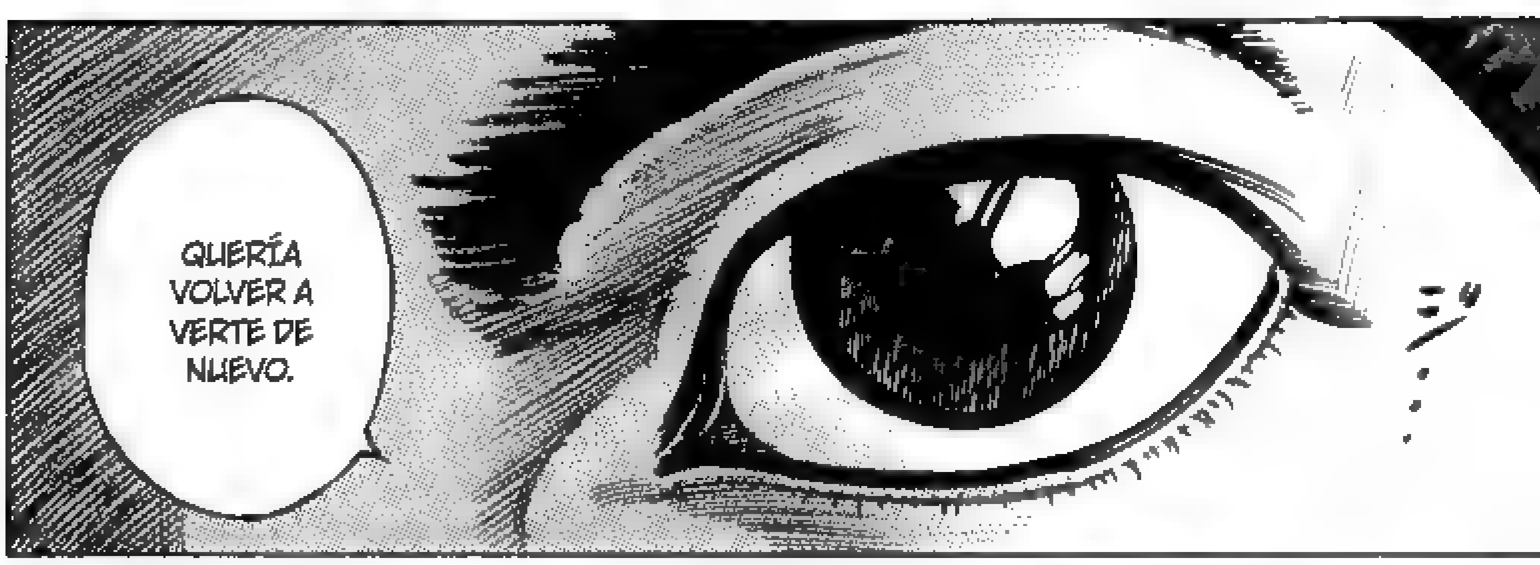

A DECIR VERDAD, YO TAMBIÉN TE ESTABA BUSCANDO.
!?


¿POR QUÉ?


YO TAMPOCO...
SÉ MUY BIEN POR QUÉ...


¿CÓMO ...?


...SOLAMENTE,


QUERÍA VOLVER A VERTE DE NUEVO.


TIC

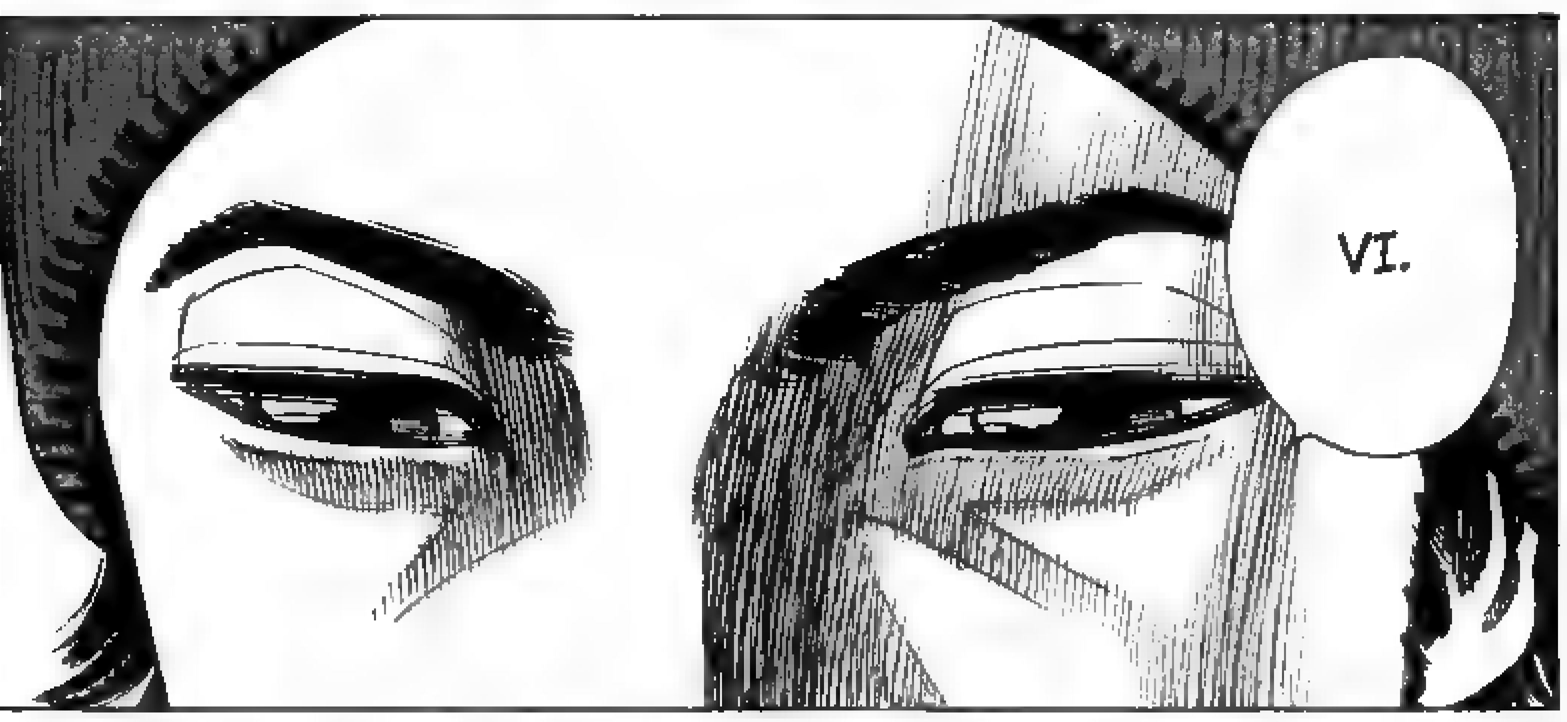

¿QUÉ...


...FUE LO QUE ME HICISTE AYER...?


!


NO HICE
NADA DE
NADA...
SIMPLE-
MENTE...


¿SIMPLE-
MENTE...?


VI.


¡¿VISTE?!
¿QUÉ
VISTE...?


MMM...


MUCHAS
COSAS.


COMO QUÉ...
¿FANTASMAS Y COSAS ASÍ...?


NO...
NO EXACTAMENTE.

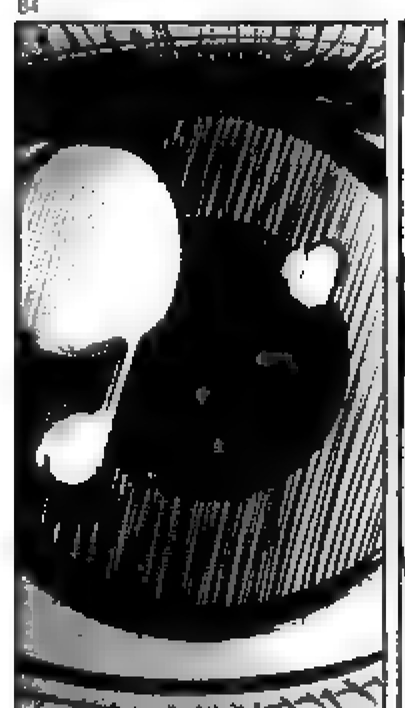

SI TUVIERA QUE DESCRIBIRLO CON PALABRAS...


DIRÍA QUE VI...
...TU VERDADERO "YO".


......!


DÉJATE DE DECIR TONTERÍAS.


¡¿QUÉ FUE LO QUE VISTE?!
¡¿PUEDES VERLO AHORA...?

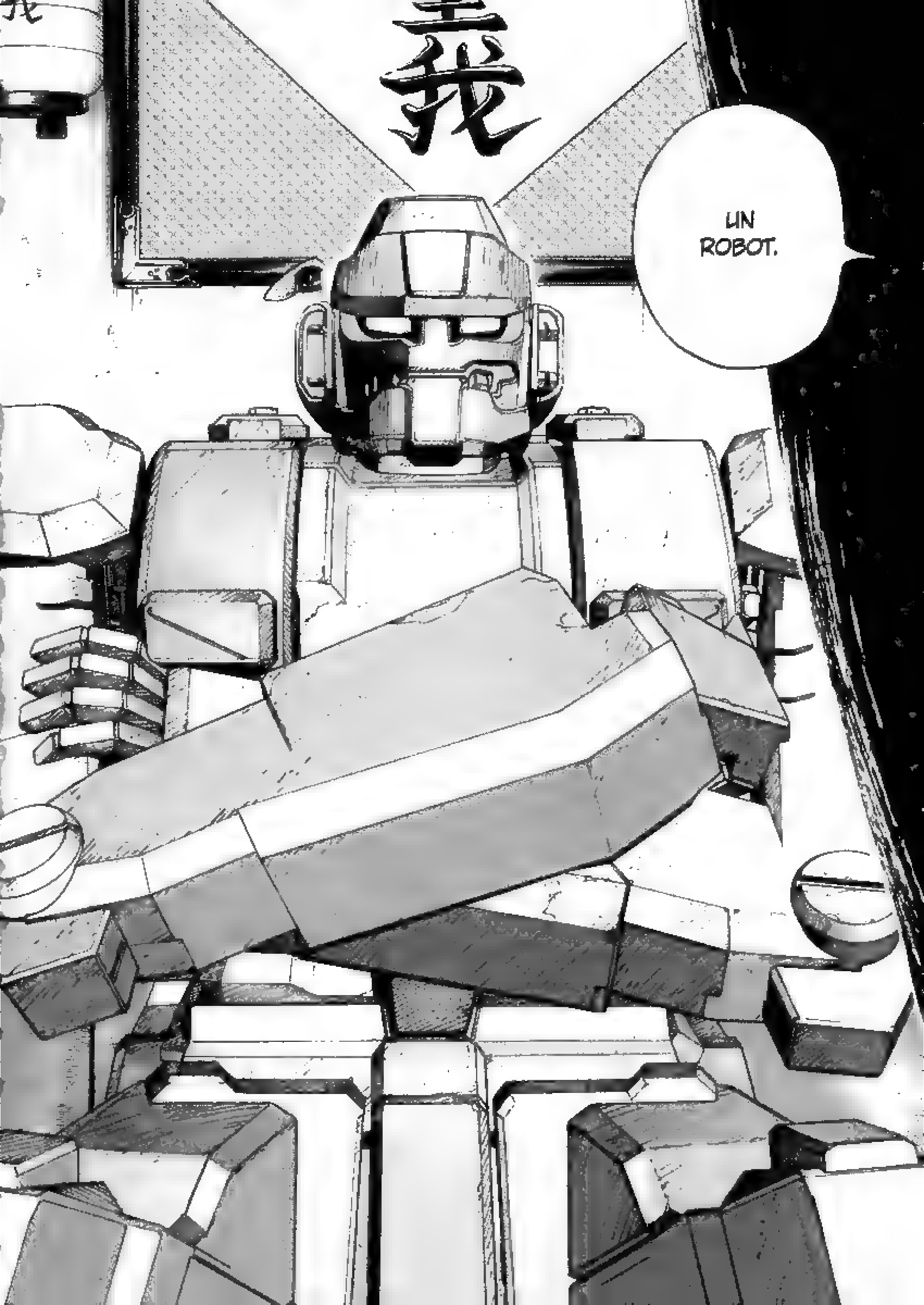


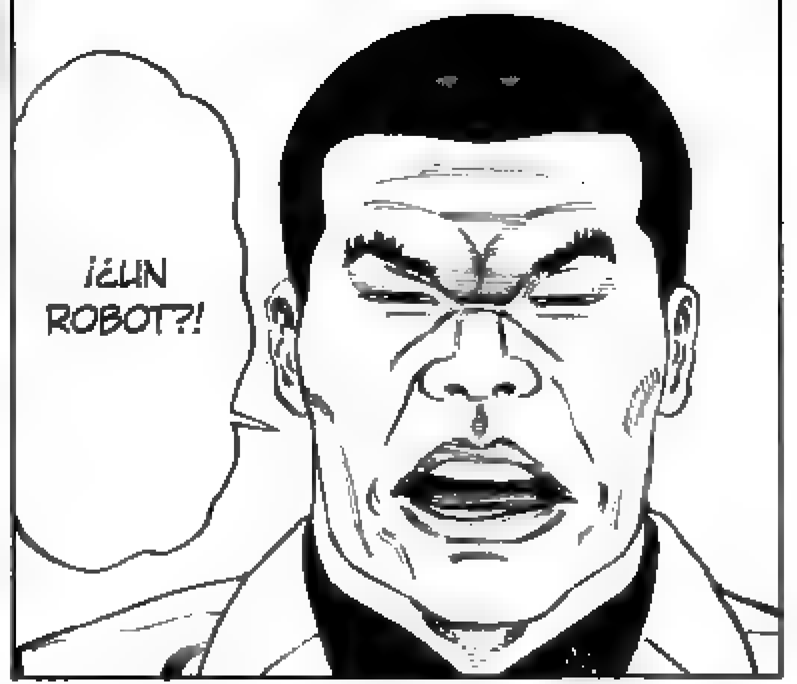
SÍ.

PUEDO VERLO.

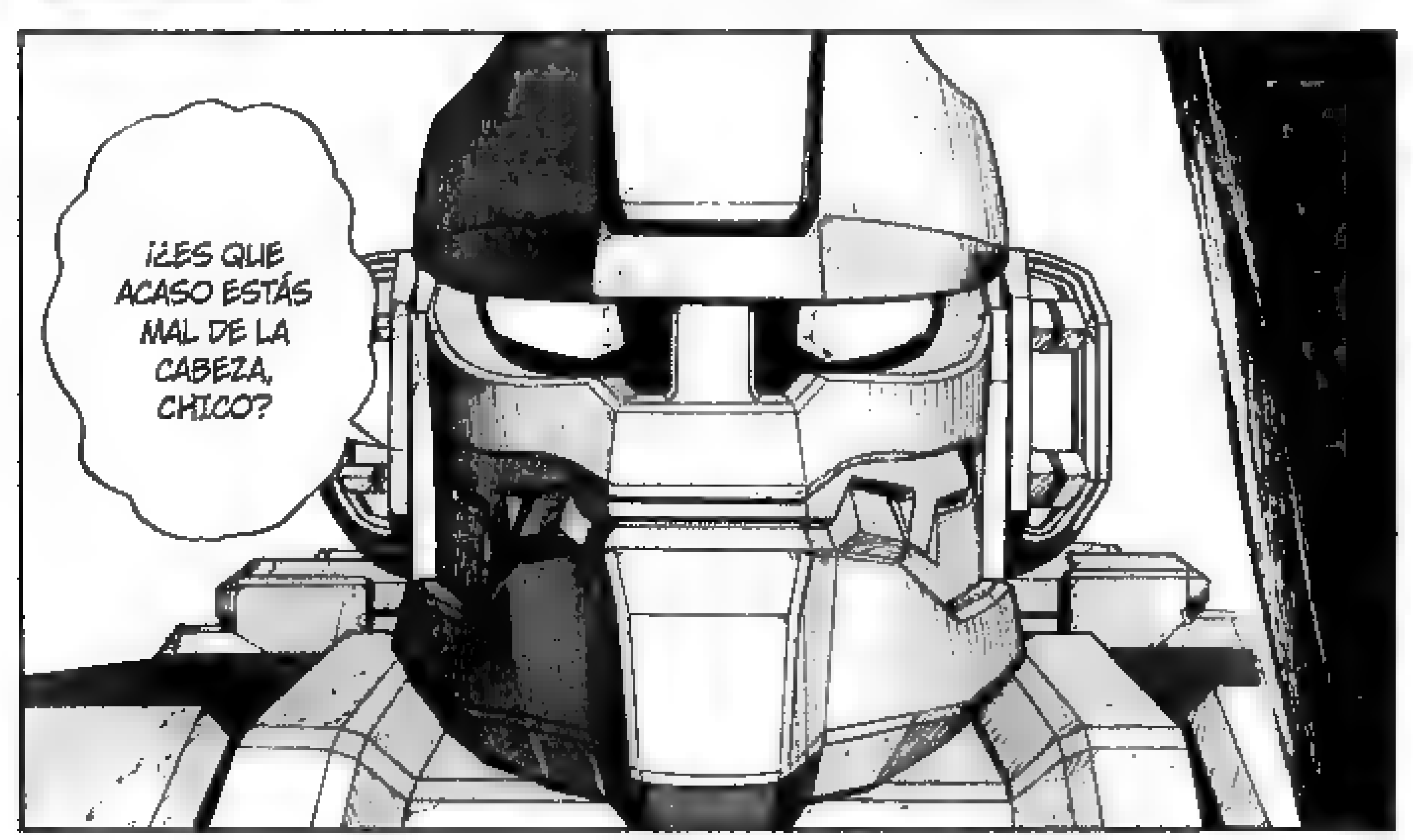





UN ROBOT.


¡¿UN ROBOT?!


SÍ...

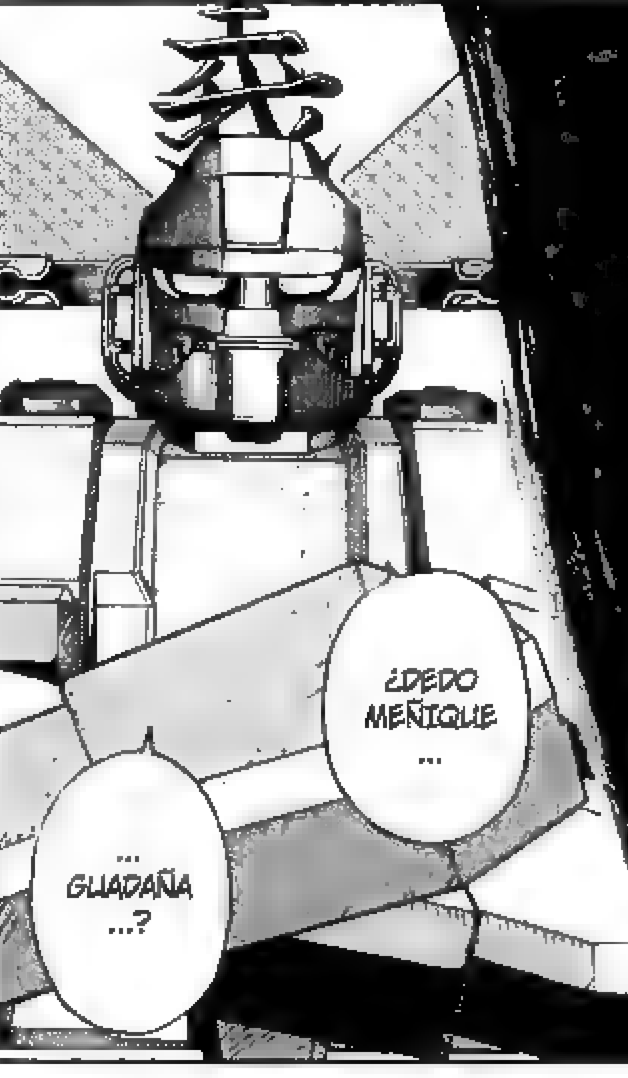

¡¿ES QUE ACASO ESTÁS MAL DE LA CABEZA, CHICO?


AYER TAMBIÉN TE TAPASTE EL OJO DE ESA FORMA...
Y EMPEZASTE A DECIR UN MONTON DE ESTUPIDECES COMO "GUADAÑA" Y "NO TE CORTES EL DEDO".


!


¿NO LE TRAE NINGÚN RE-
CUERDO?
¿EL QUÉ?


"DEDO MEÑIQUE",
O "GUADAÑA"...


¿DEDO MEÑIQUE ...
... GUADAÑA ...?

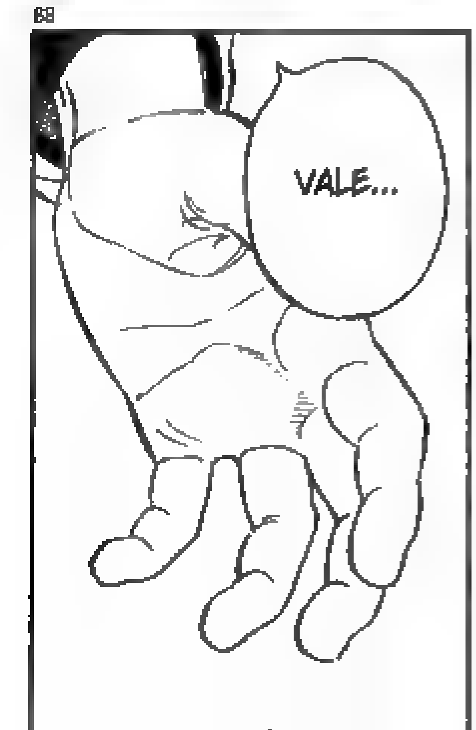

HMMM ...


EN ABSOLUTO.




DISCULPA ...
¿PUEDO VER TU MANO IZQUIERDA?

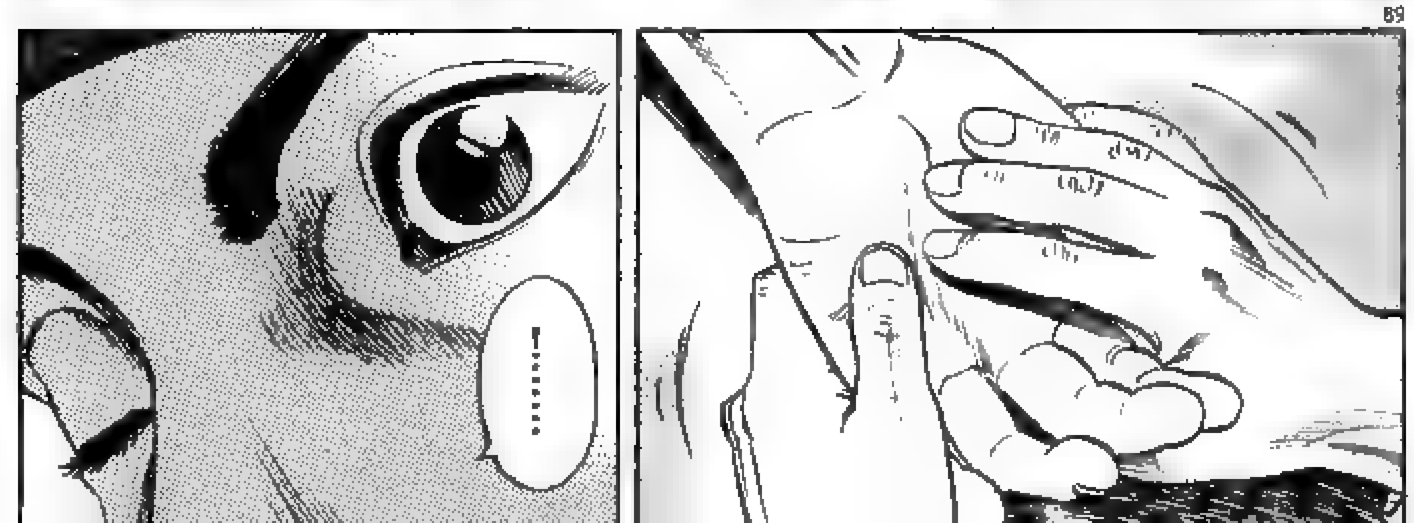

......?


VALE...

!

……

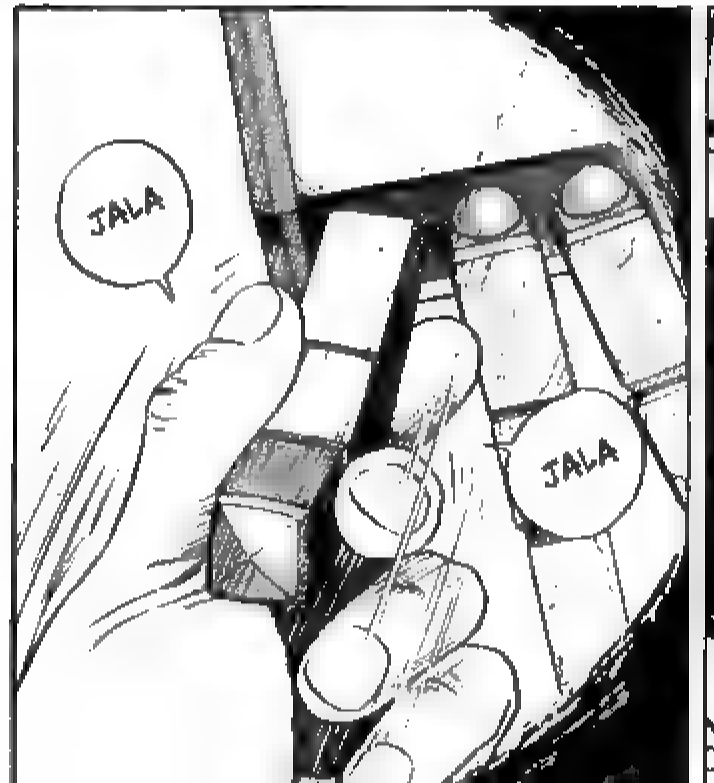

AHORA VOY A VER SI SIENTO ALGO.
!?……


……

INCLUSO ...
SE SIENTE COMO LA DE UN ROBOT...
APRIETA
!
QUÉ RARO...
ESTE DEDO TAMBIÉN DEBERÍA SENTIRSE ROBÓTICO...








......?


....

¡¡MEÑIQUES!!


¡¿EH ...?!

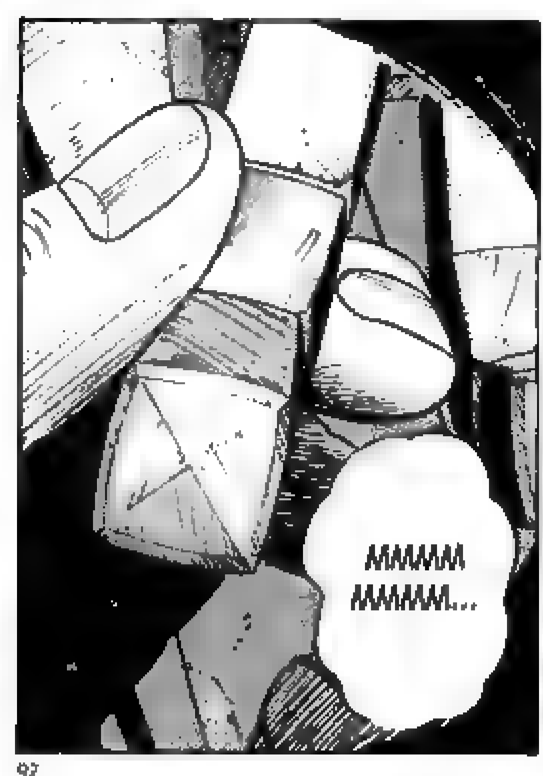

....


¡GUADAÑA!
¡¡NIÑO!!


¡¡¡SAL, PEQUEÑO!!!

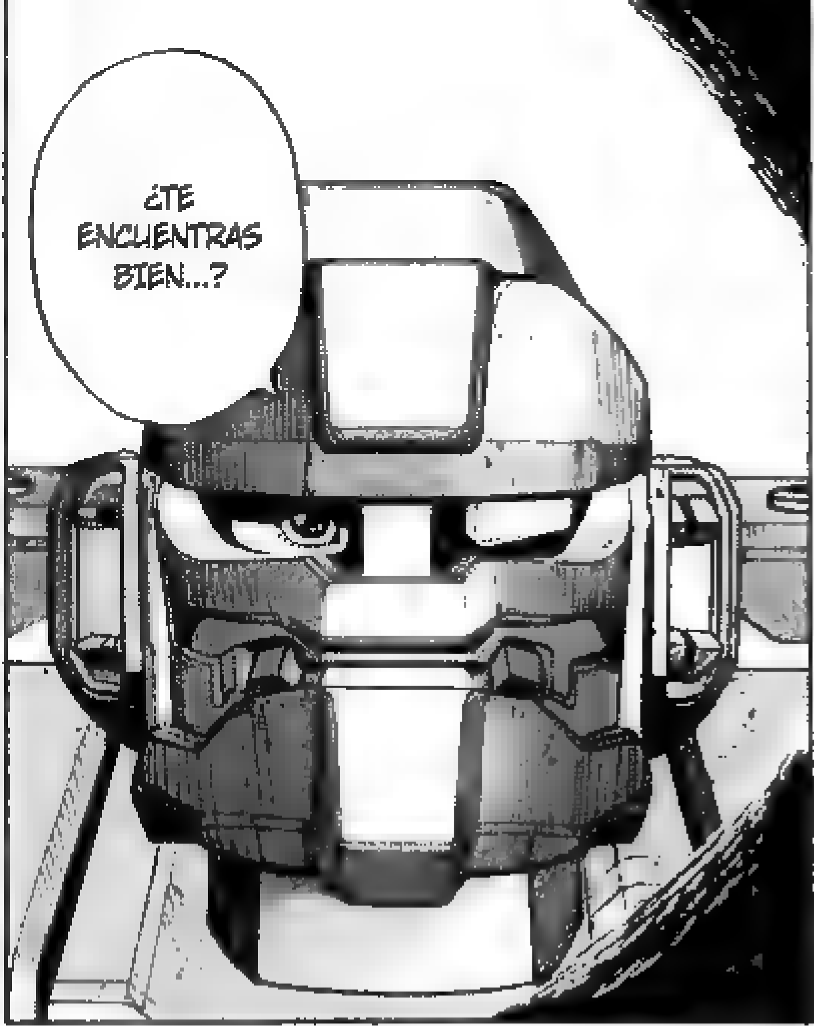

....


OBSERVA


MMMMMM MMMMMM...

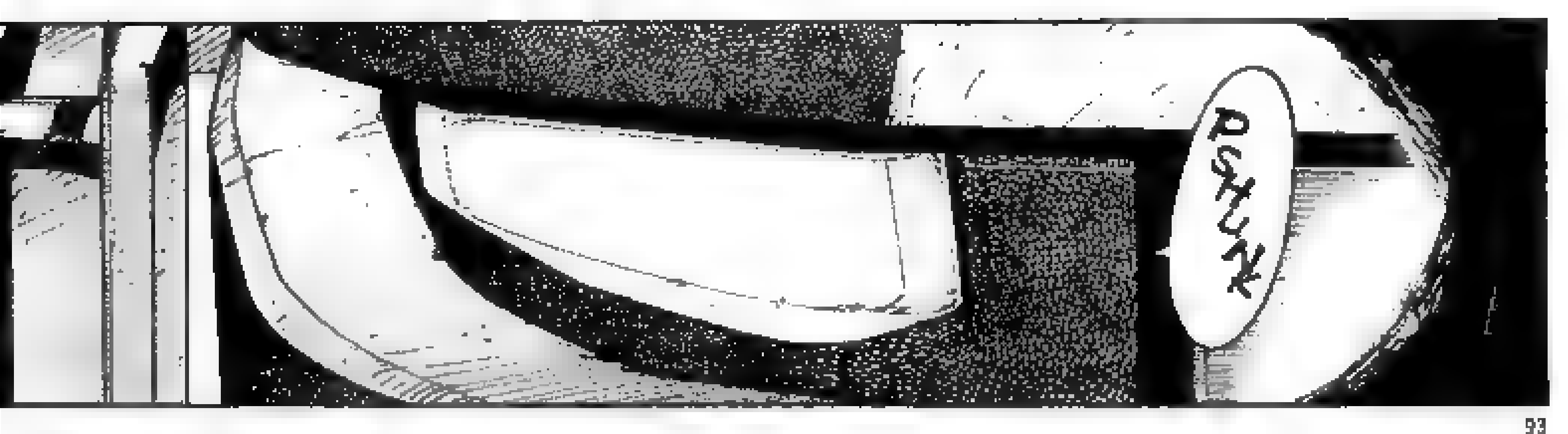

¿PARA QUÉ DEMONIOS DICES ESAS COSAS?


¡¿EH?!


¿TE ENCUENTRAS BIEN...?


!!


¡¡AJÁ!!


PSHUK

....

......?

ES VERDAD,
LA PARTE
DE LA CARA
DEBERÍA
ABRIRSE...



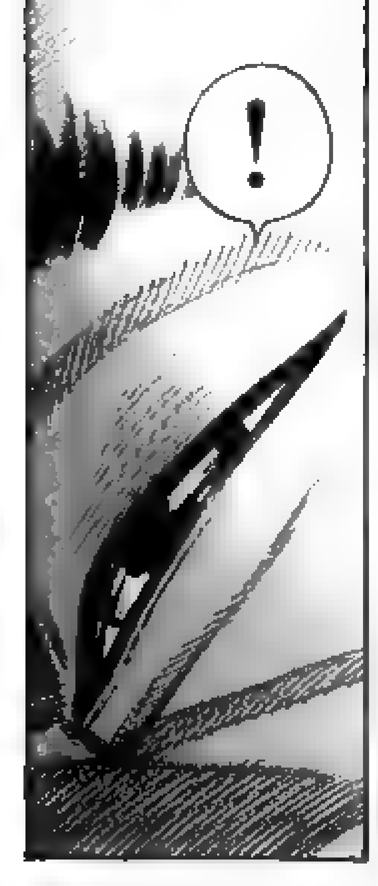

!?……


カタ
カタ
カタ
カタ

APRIETA







NO ME GUSTAN LOS HOMBRES Y NO TOCARÍA A NINGUNO SIN TENER UNA BUENA RAZÓN PARA ELLO.

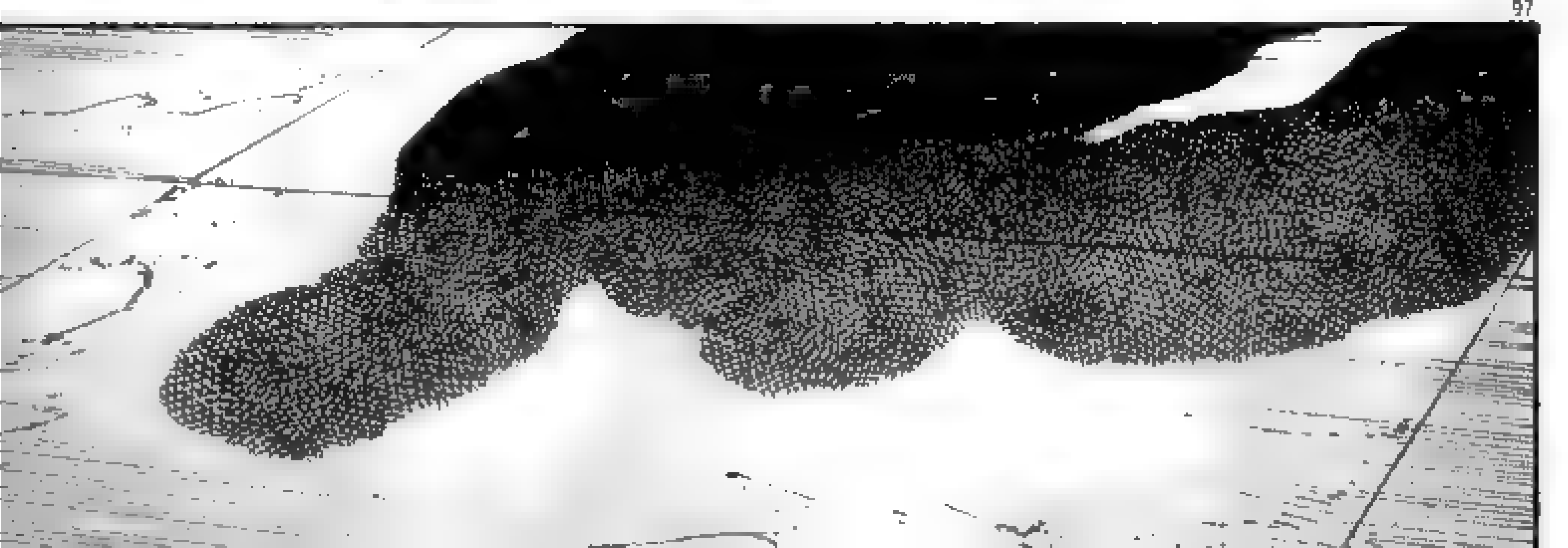
......




¿PODRÍA...
...TOCARTE UN POCO MÁS?


!?

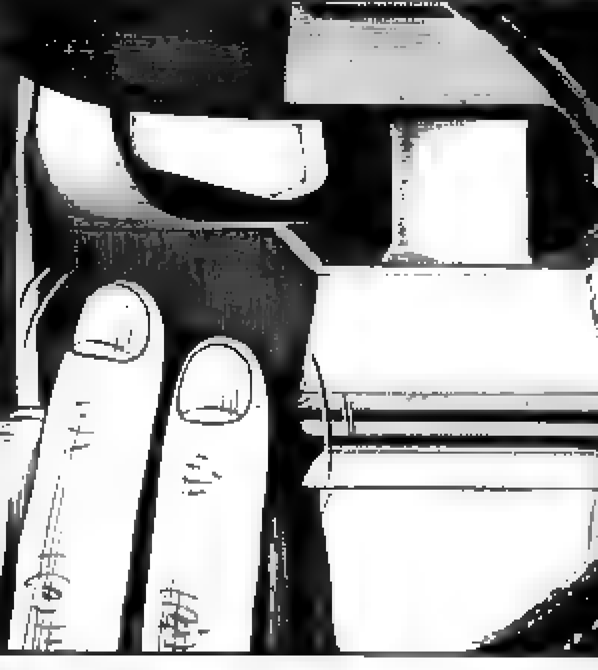

......

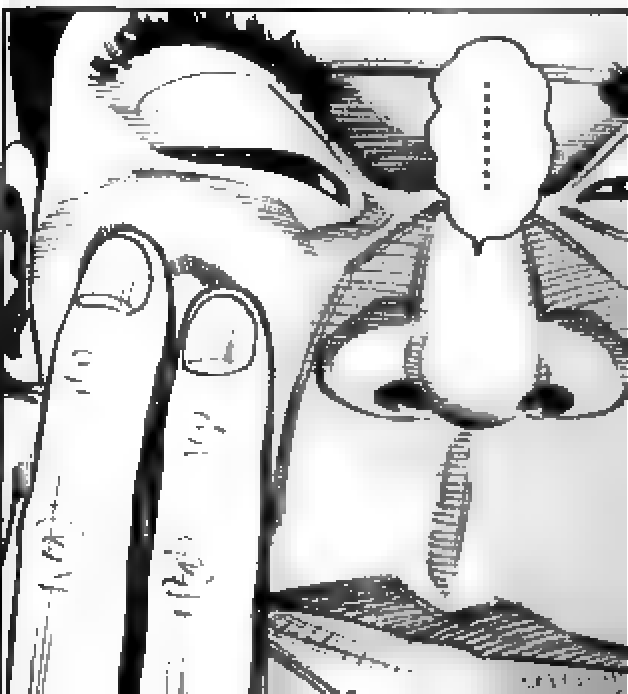





AGARRA
AGARRA
AGARRA
SNIFF SNIFF
......
ペタ
ペタ
ペタ

TIC
TIC
TIC










OYE, PERO QUÉ...
SNIFF SNIFF


....
SNIFF SNIFF

101


....
SNIFF SNIFF
SNIFF SNIFF


¿DE DÓNDE VIENE...?


....



¡OH!

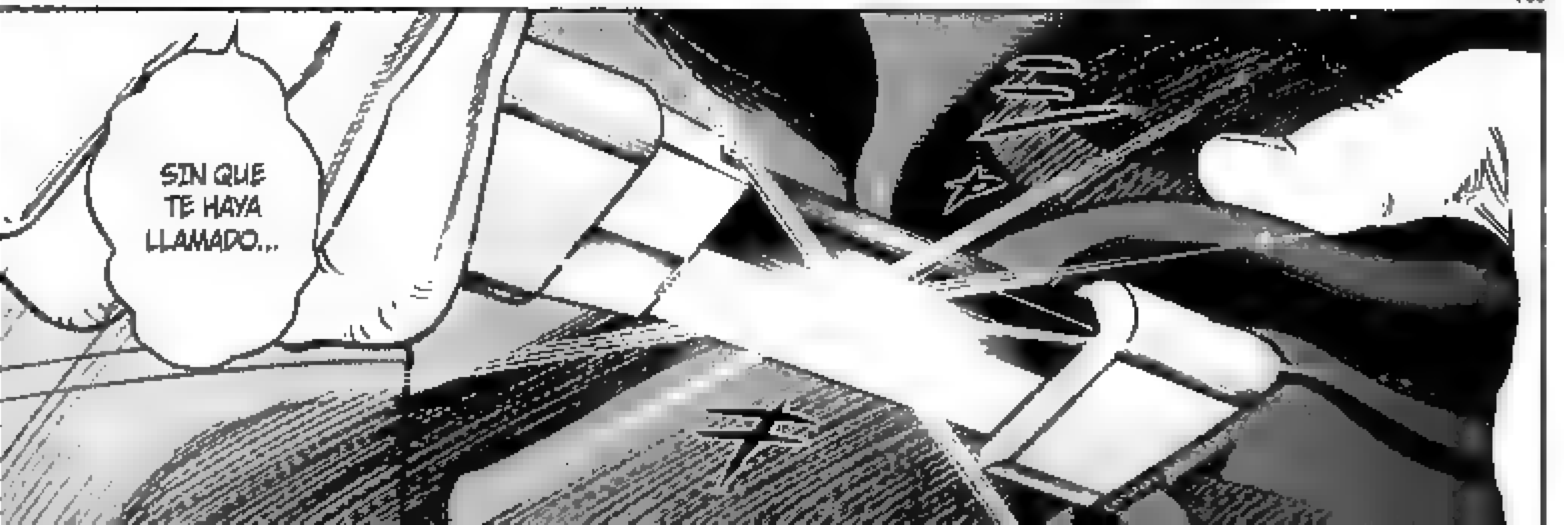




EH...

EH...
EM...

CÓMO TE ATREVES A ENTRAR...



PAGARÁS POR ELLO.

IIIIH...

NO... NO SE LO DIRÉ A NADIE, LO JURO...

....





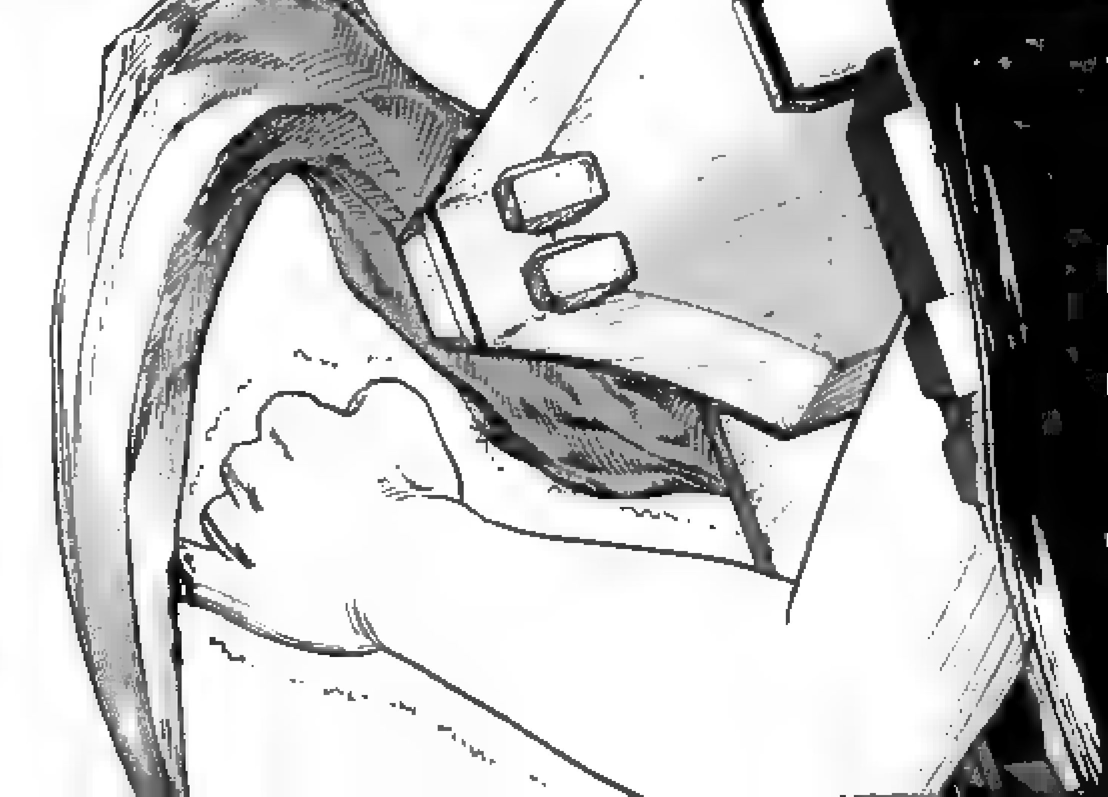


¡¡SACA EL MEÑIQUE!!

!!!......

106





¡POR FIN APARECIÓ!







MALA SUERTE.

!

ザッ

ザッ

ザッ


MIRA.
AHÍ.
?......


CÓMO YA TE HE DICHO...

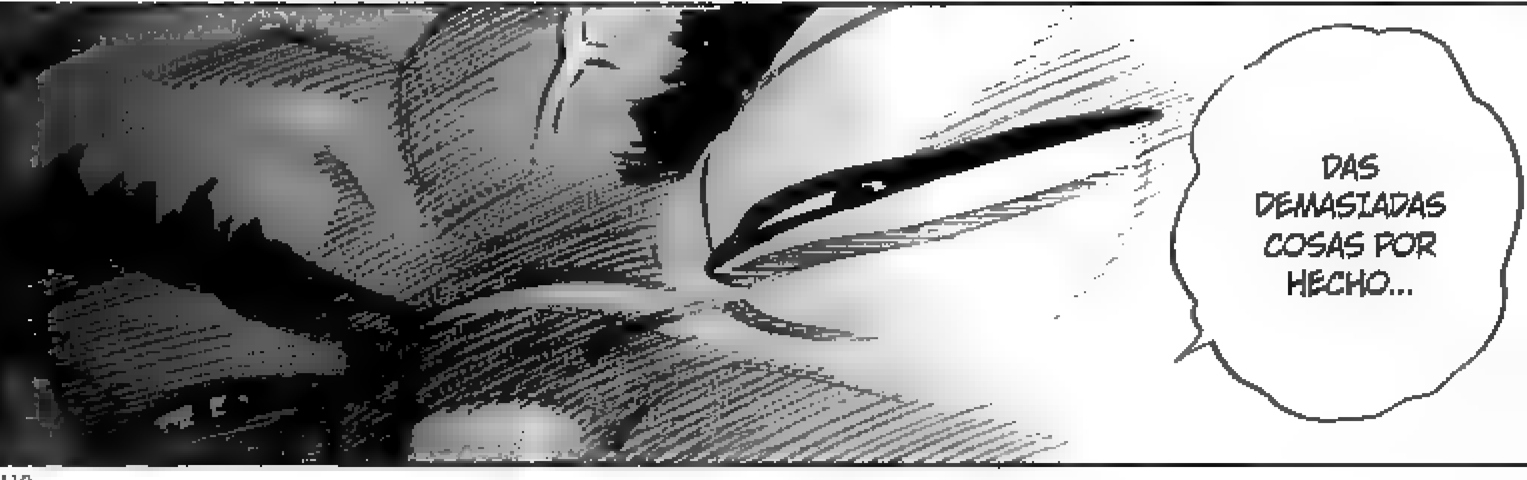

¡DEJA DE INTENTAR CORTARTE EL DEDO!
!?


AHÍ YA ESTÁS OTRA VEZ...


!

DAME LA MANO.

......


DAS DEMASIADAS COSAS POR HECHO...


MIRA LA DE CICATRICES QUE TIENE...
......





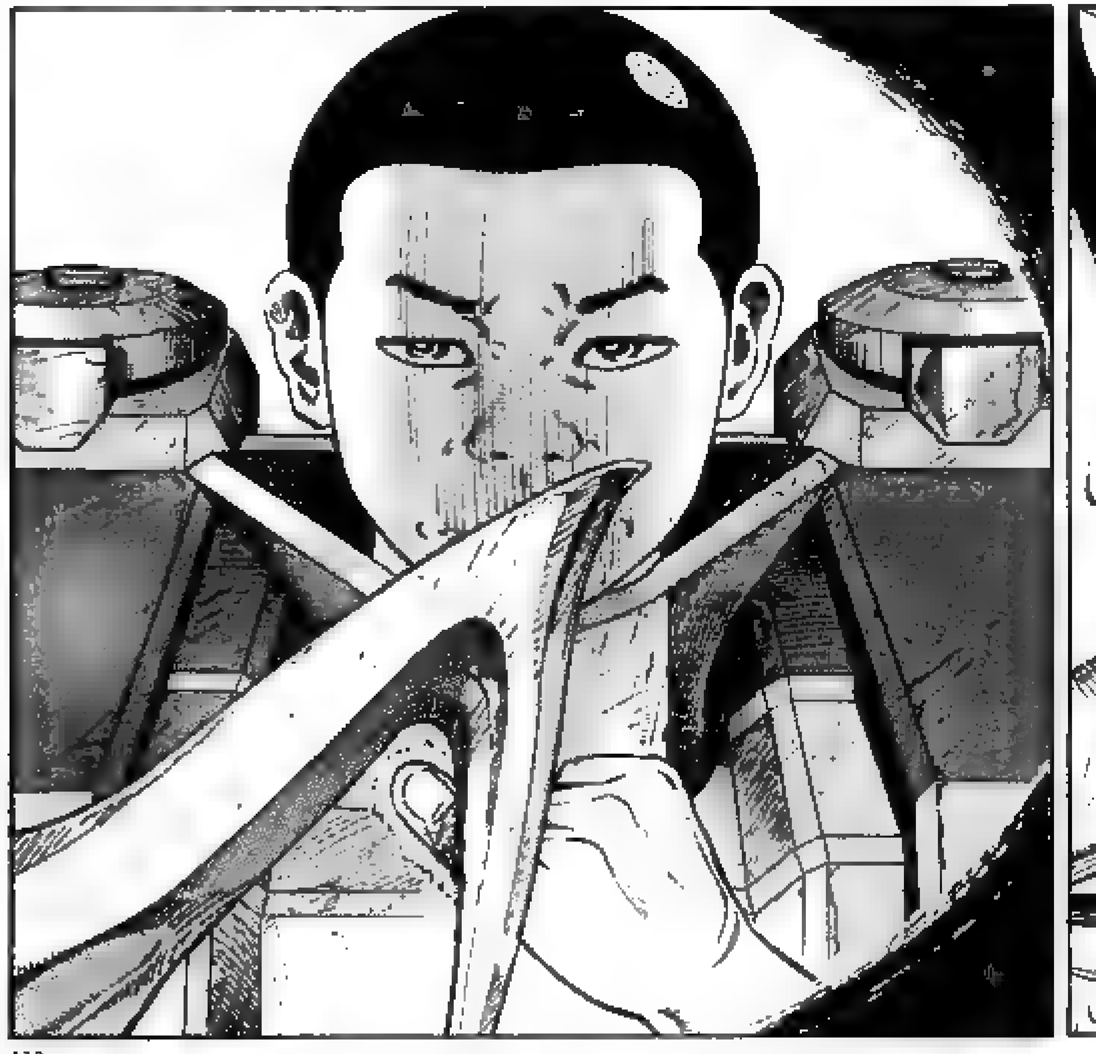


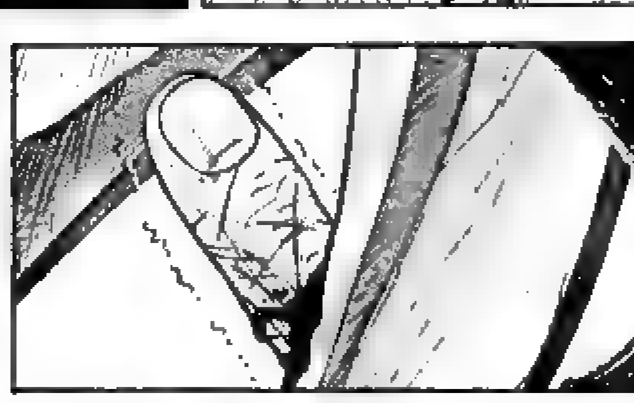


TE APUÑALARÉ. AQUÍ Y AHORA.

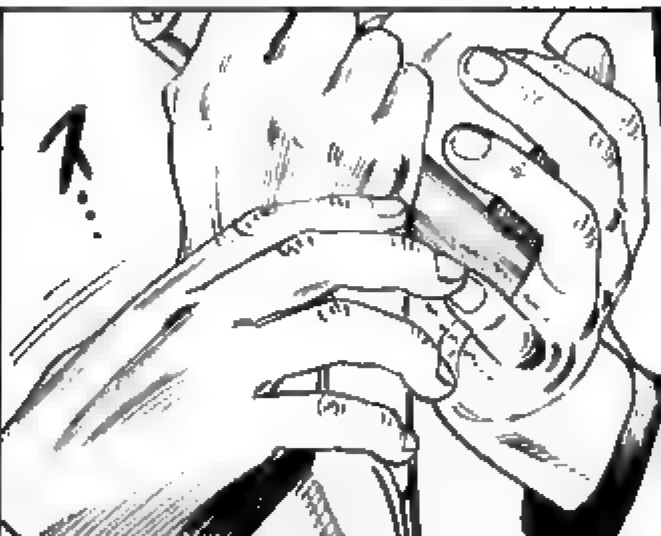
プ…



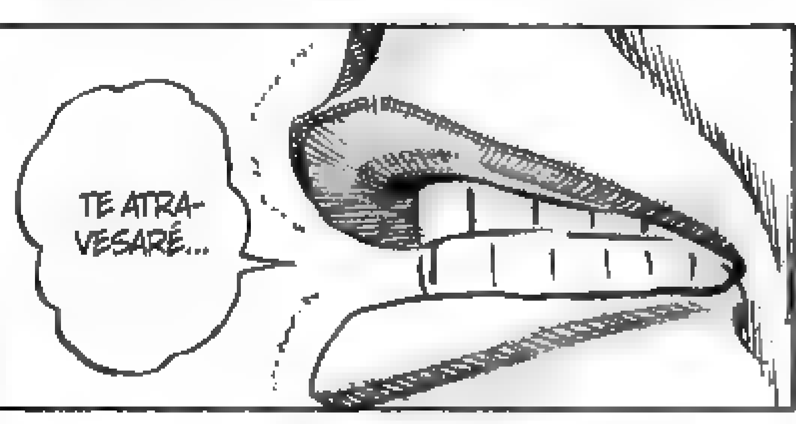








URGH
...


TE ATRA-VESARÉ...


NO PUEDES...


¡NO...
...TE LO VOY A PERMITIR ...!


......


UH...
AAAHH...




¿CUÁNTO TIEMPO MÁS...
...VAS A SEGUIR CON TODO ESTE TEATRO?


NO TE PREOCUPES...
¡SÓLO SUELTA ESA GUADAÑA!
TE LO ACABO DE DECIR...
DÉJALO DE UNA VEZ...


!?
ガク
ガク
ガク
ガク
ガク


......?
ガク
ガク
ガク
HNNG...

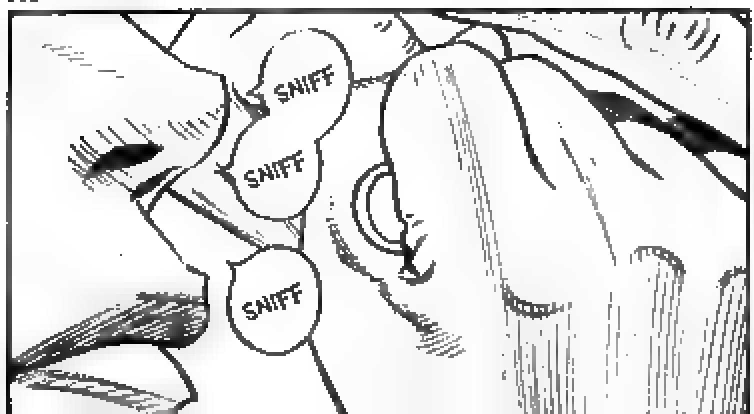


VOLVIÓ A APARECER ESE OLOR...

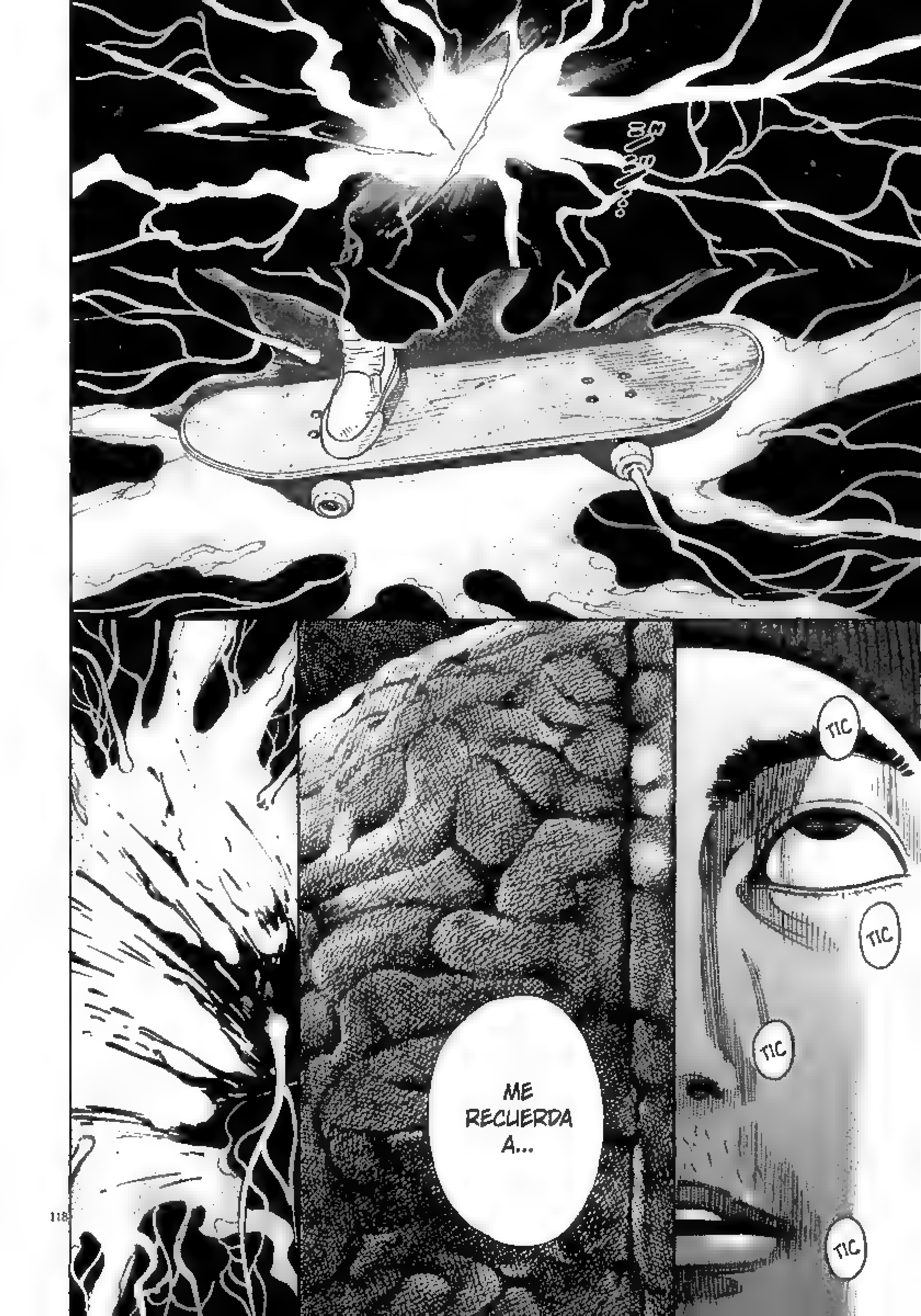









¡DE AQUÍ!


TIC
TIC
TIC
TIC
ME RECUERDA A...

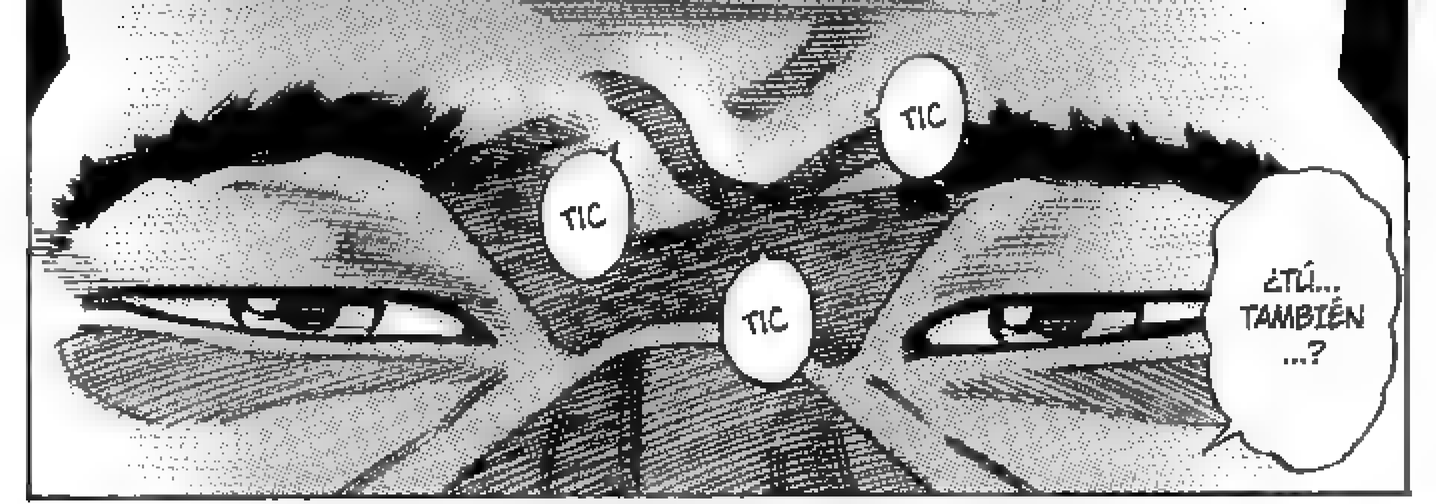

¿ESTE...
ギュッ
... SENTIMIENTO ...
...ES CULPA?

O-OYE.
¿EH...?





TÚ TAMBIÉN.



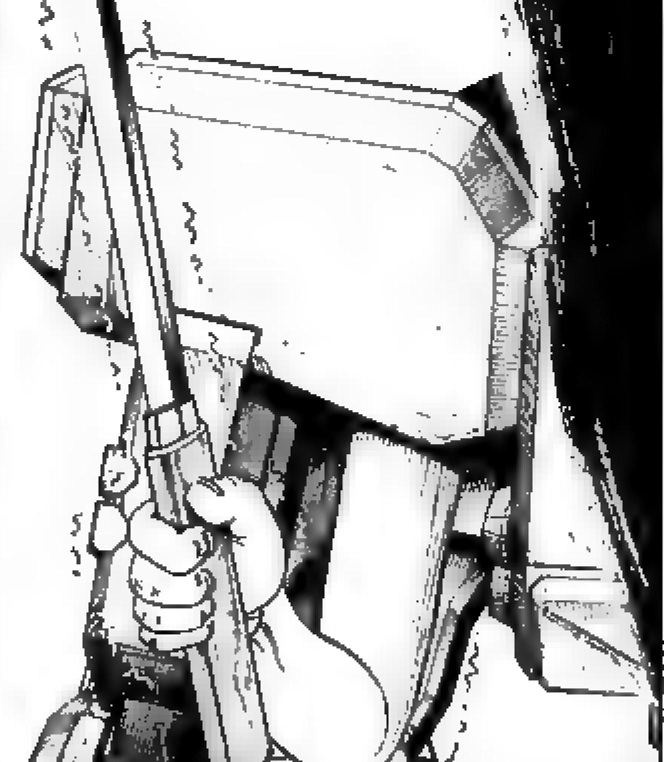




CULPA...

ガク
ガク
ガク
ガク
ガク







OYE...

ガ





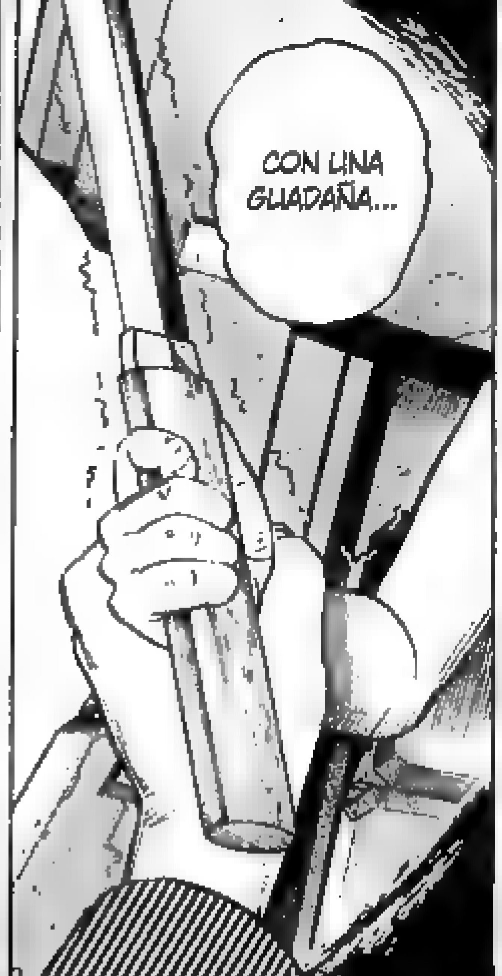


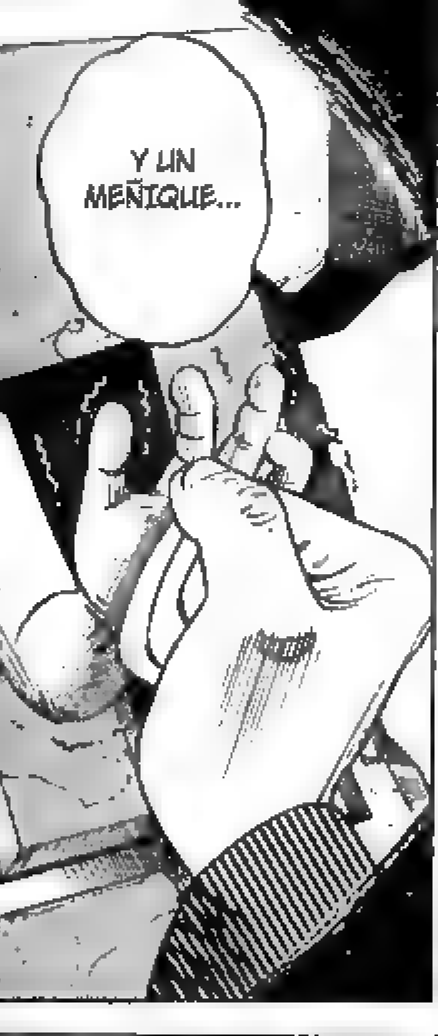


¡OYE!

!







¡¿QUÉ FUE LO QUE PASÓ?!

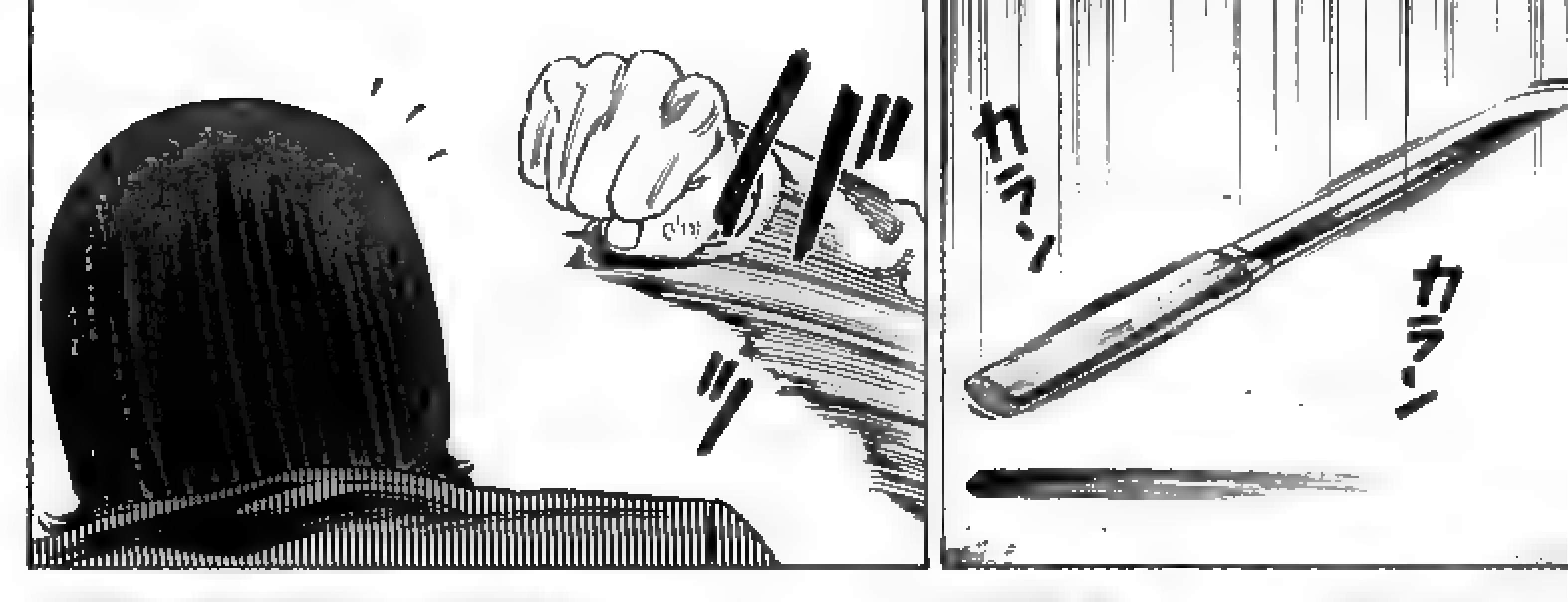


¡AJÁ!

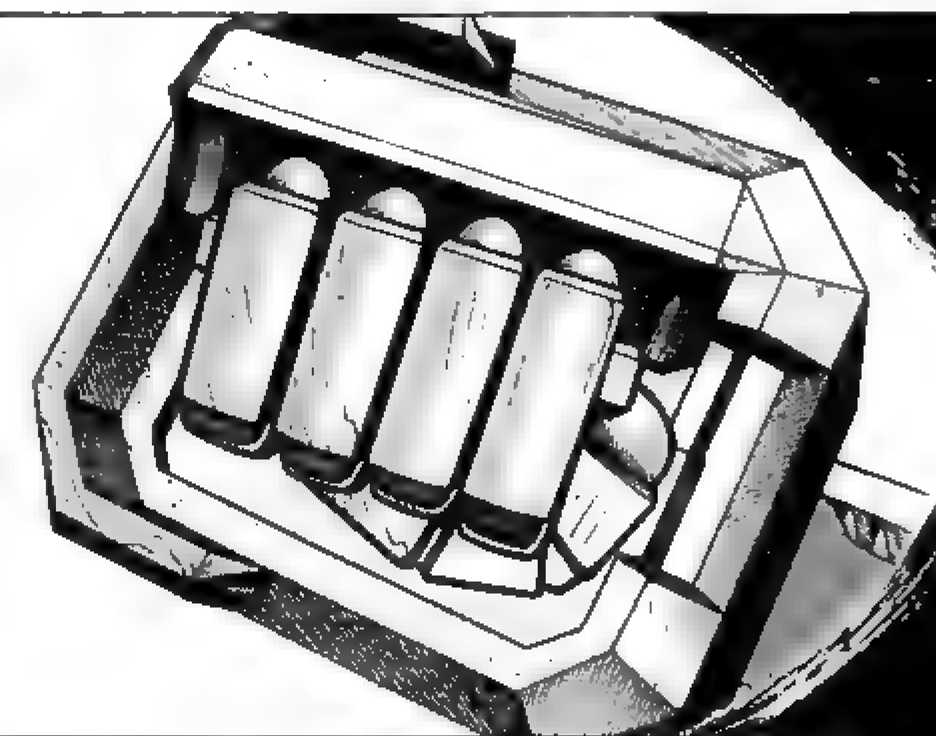
¡ÁBRETE!

......!

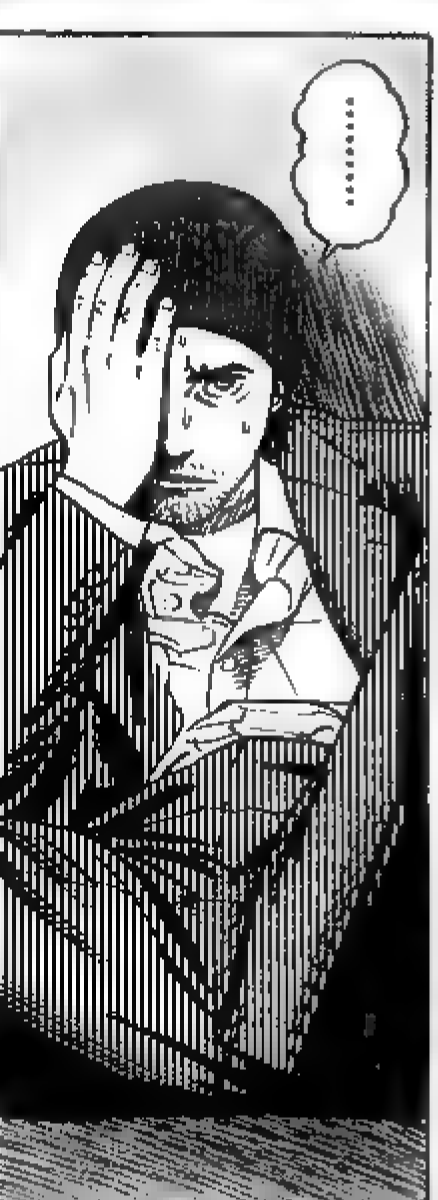

TOCA
¡¡¡AAAAAGH!!!

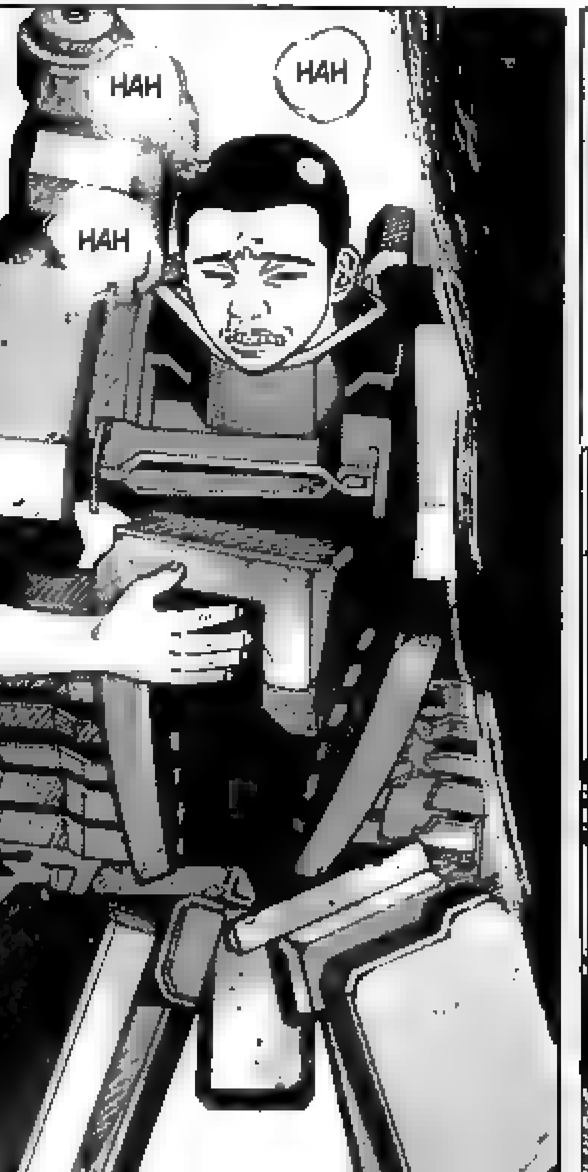

カラーン
カラーン
ドッ

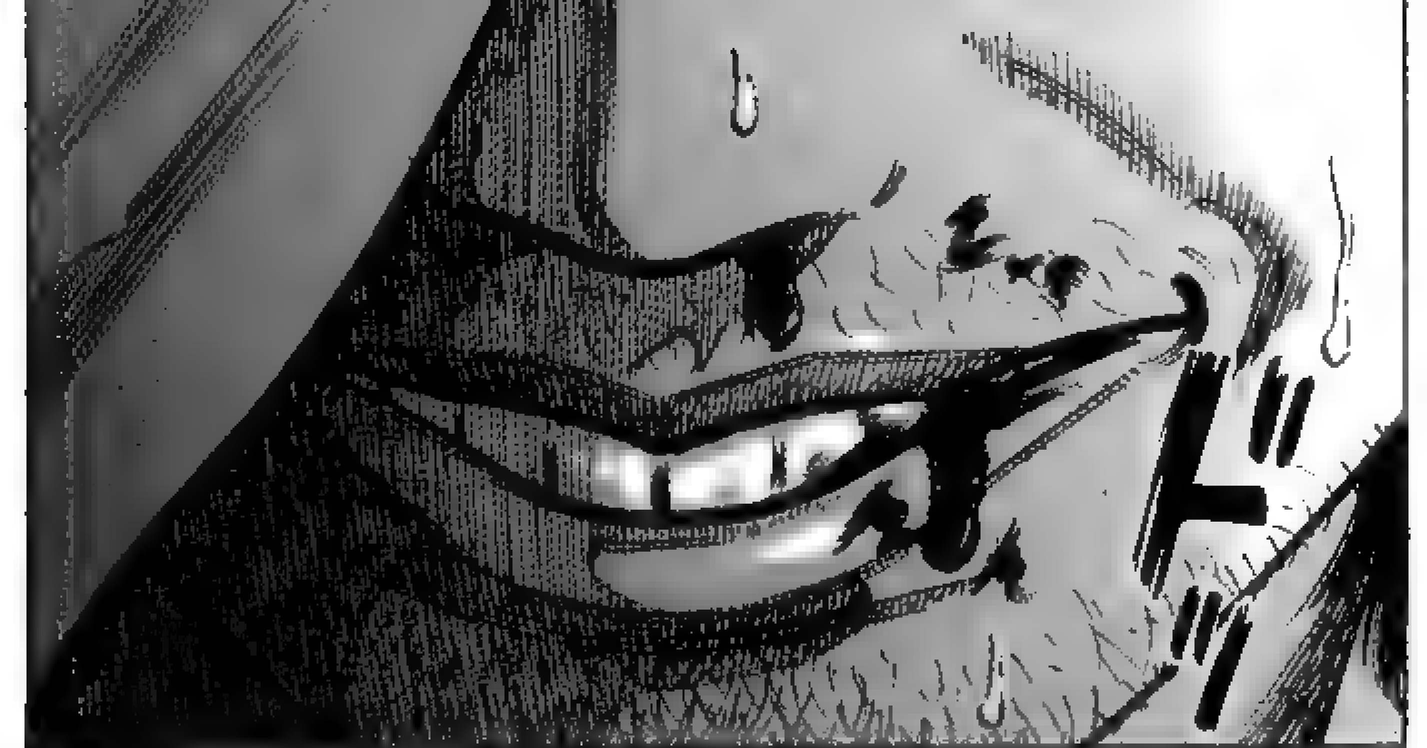

EH.




GRR...
POR QUÉ
HAS...
HAH
HAH
HAH


......


HAH
HAH
HAH



ド…
ド…
ド…
ド…


¿A QUÉ VIENE ESA SONRISA EN TU CARA...?

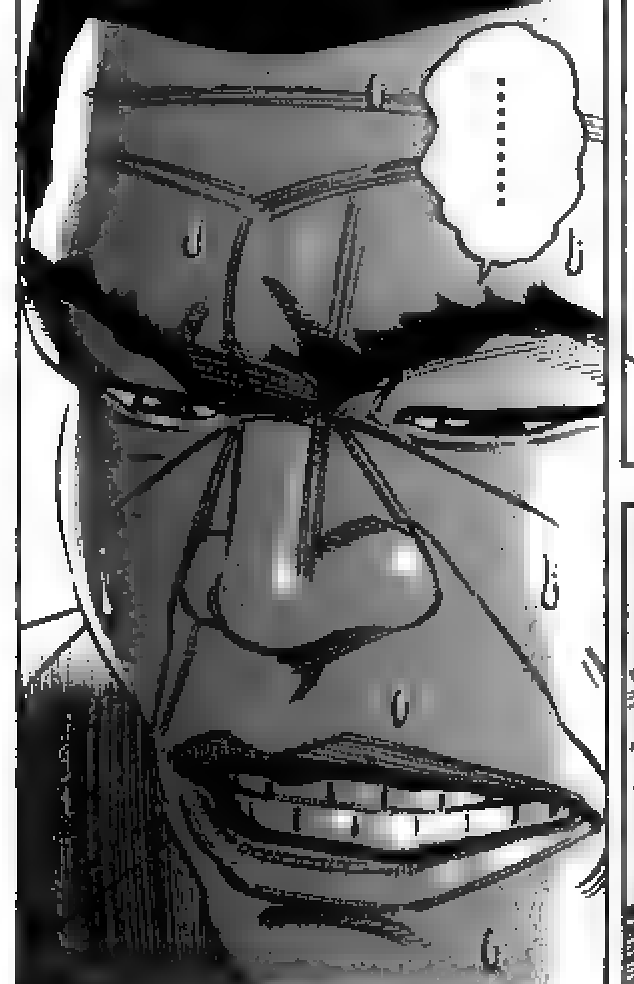



CUÁNDO ERA PEQUEÑO...
!?


MI MEJOR AMIGO SE LLAMABA KEN...


¿AMIGO ...?


¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO...?

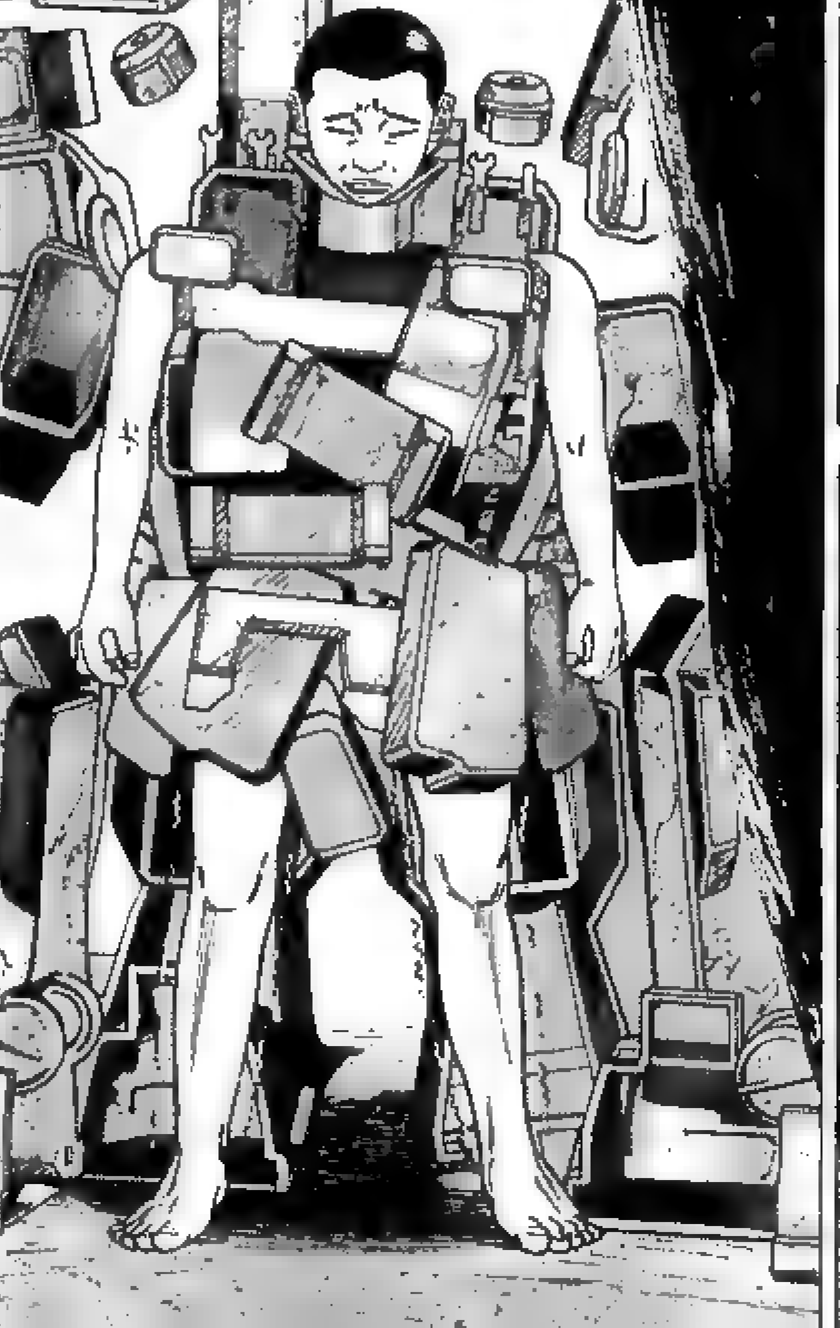

......


ガク
ガク
ガク
ガク
ガク
!




SÍ,


MI AMIGO.




Y UN DÍA...


LE HICE...

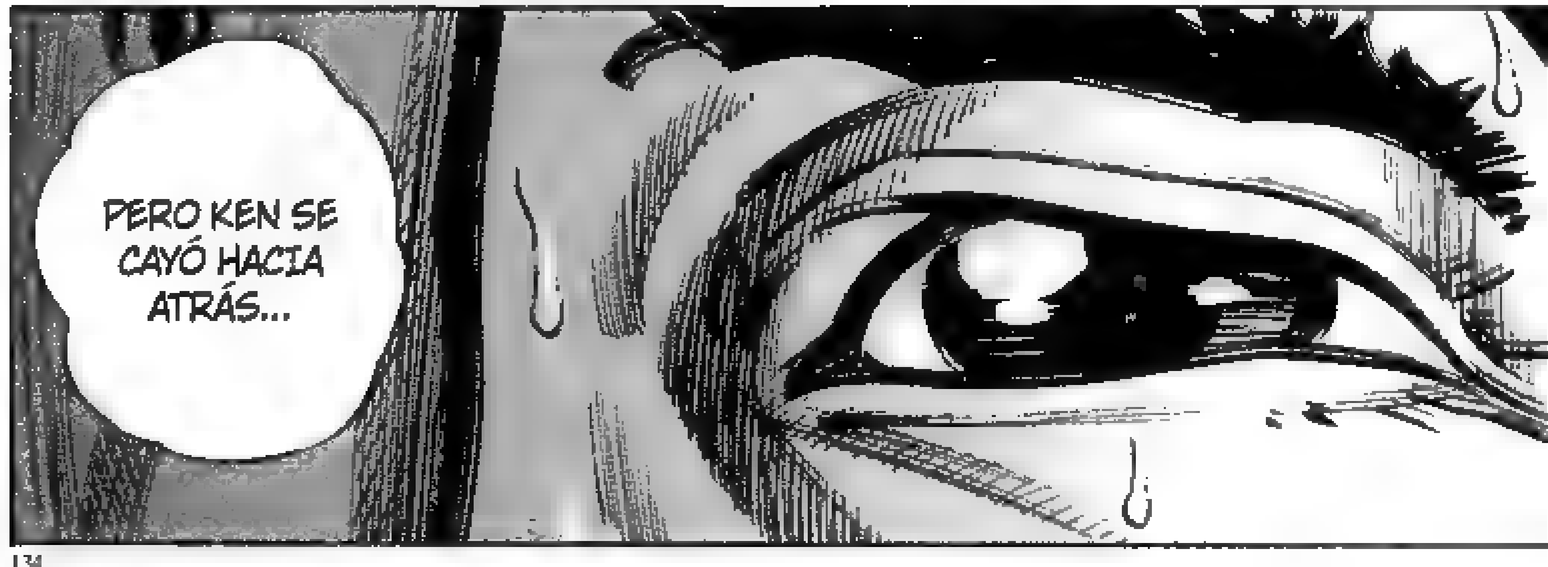



ALGO TERRIBLE...


......

ESTÁBAMOS PATINANDO JUNTOS,

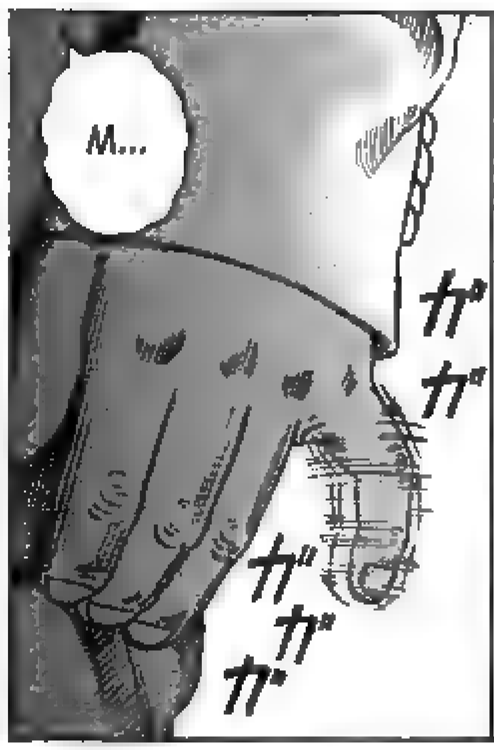
Y LE EMPUJÉ. SÓLO FUE UNA BROMA.

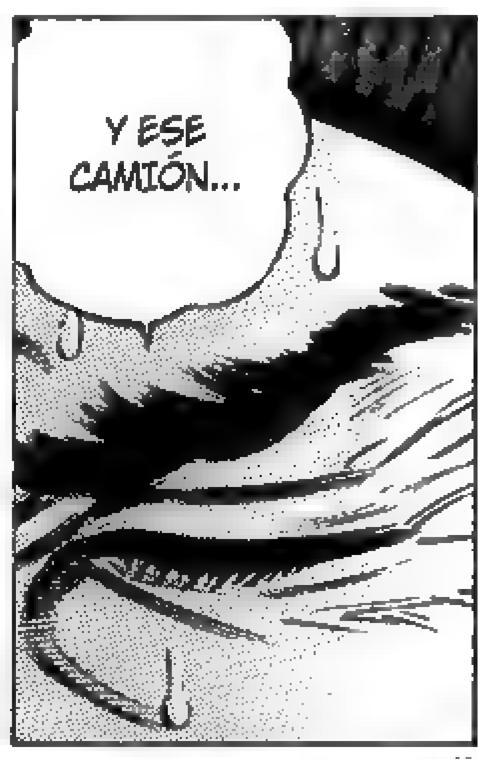





GUADAÑA
...

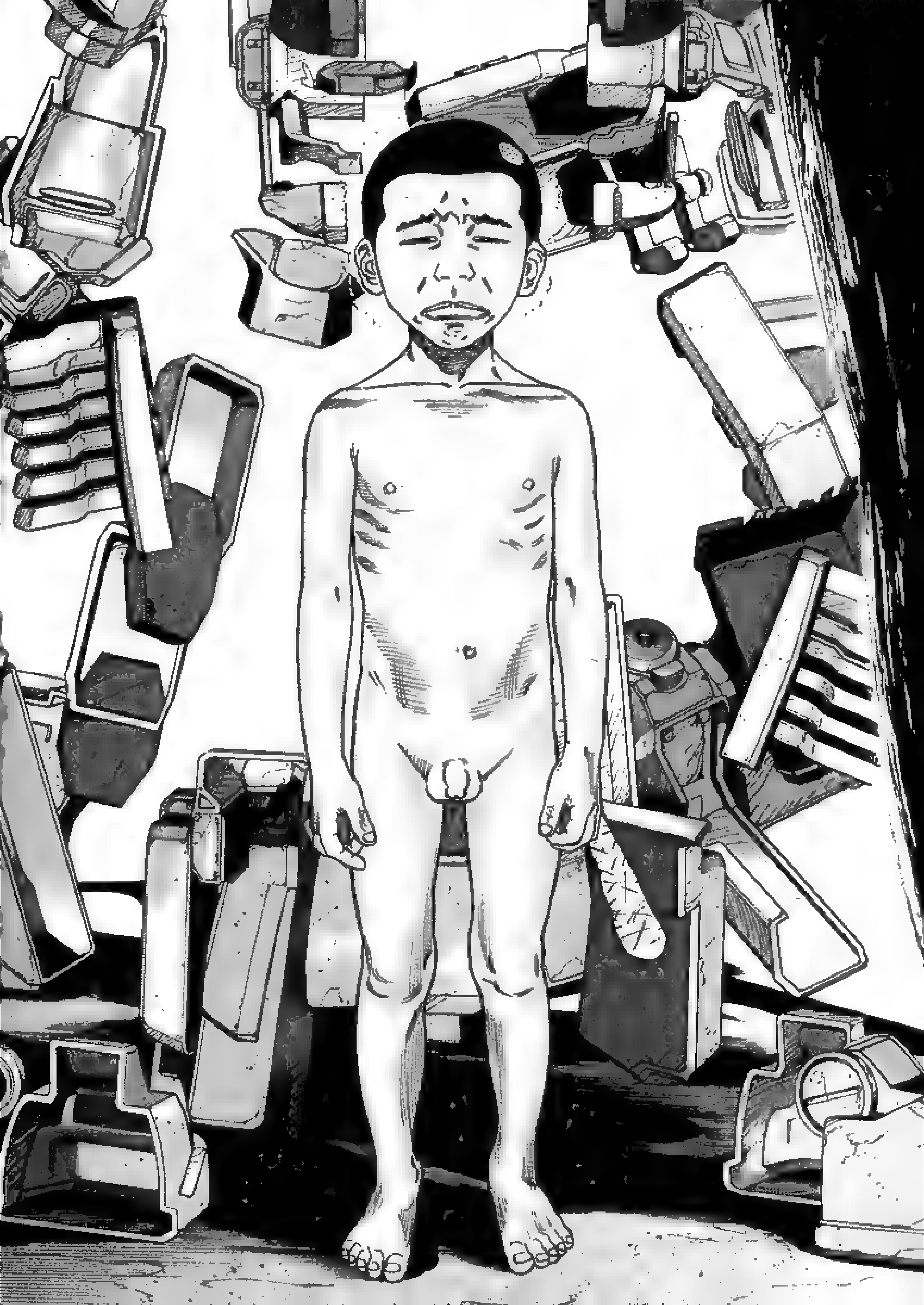

MEÑI-
QUE...


M...
ガ ガ
ガ ガ ガ


Y ESE
CAMIÓN...


OH...


¡LE
DESTROZÓ
LA PIERNA
DERECHA!






KAZUO...


K-KEN YA NUNCA PUDO VOLVER A CAMINAR COMO UNA PERSONA NORMAL...

¡LE CORTE...

...EL MEÑIQUE A KAZUO!

SÍ...

YO, TAMBIÉN ...



¡¡DESTROCÉ LA VIDA DE MI MEJOR AMIGO...!!


ぐわっ





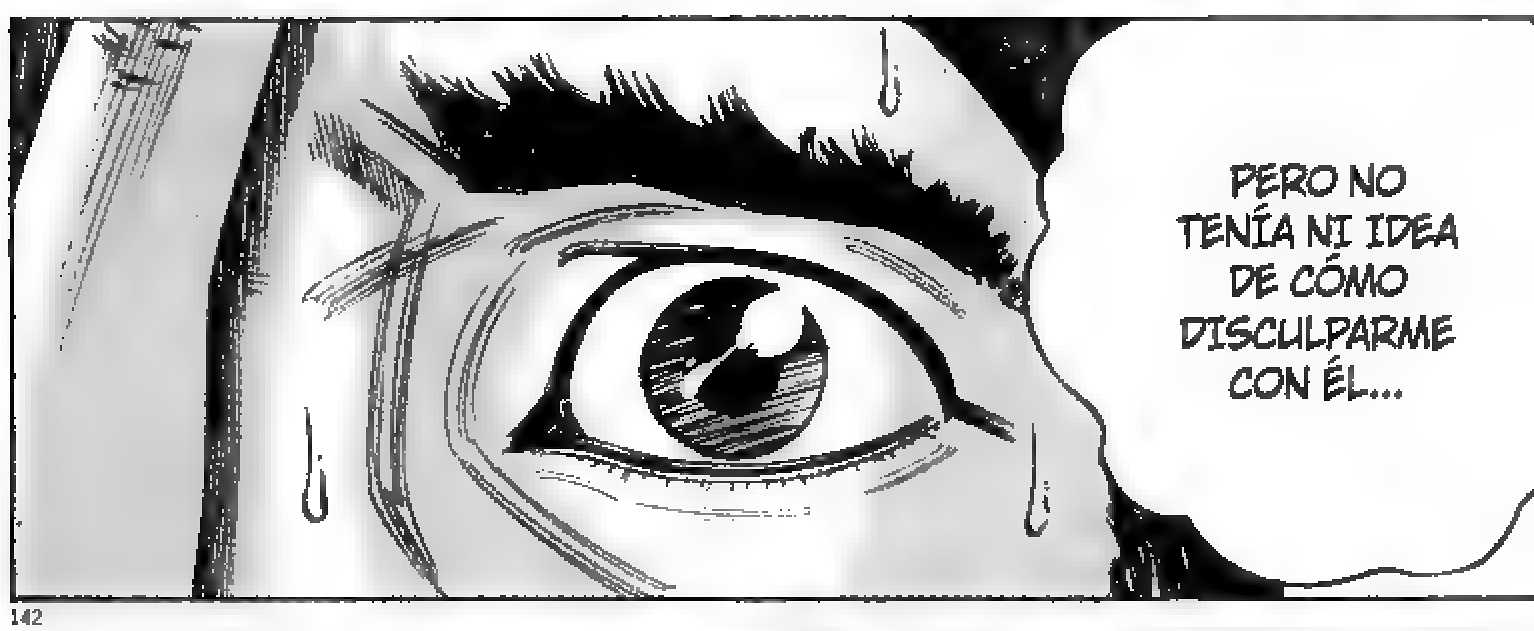

PERO...

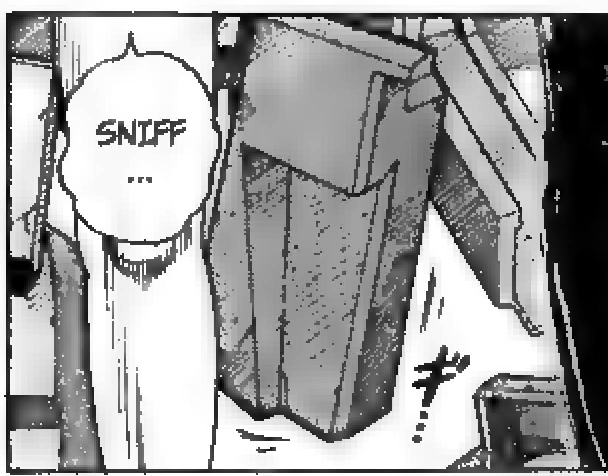

NO LO HICE A PROPÓSITO, ¿SABES?

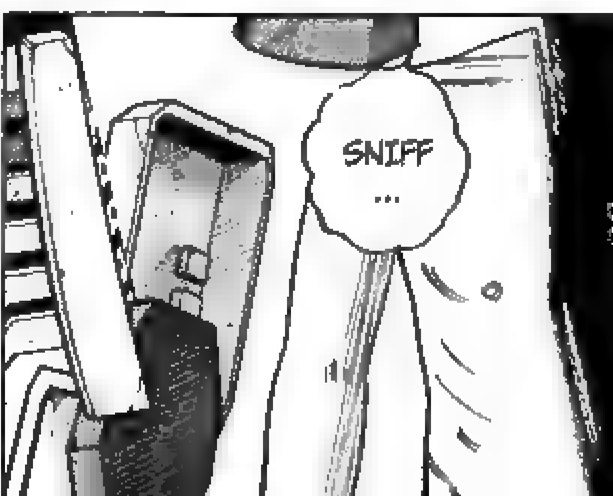

SÍ.


FUE SIN QUERER...
¡FUE UN ACCIDENTE!


SÍ, CLARO.


PERO NO TENÍA NI IDEA DE CÓMO DISCULPARME CON ÉL...


SNIFF ...


SNIFF ...


¡¡NO ES CULPA TUYA!!






うわああああああ
SFX: GRITO.-

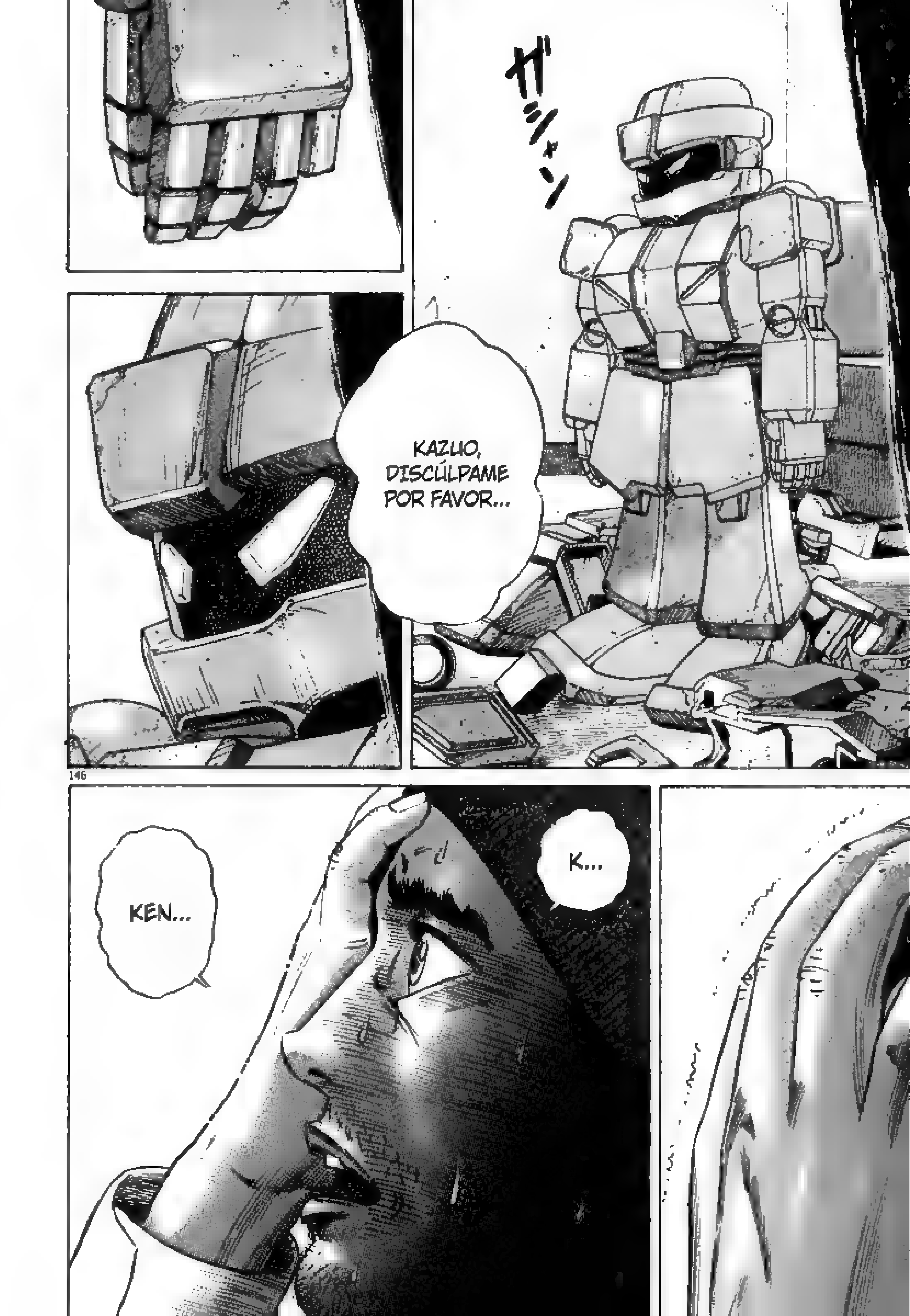
LO SIENTO...

KAZUO...

!

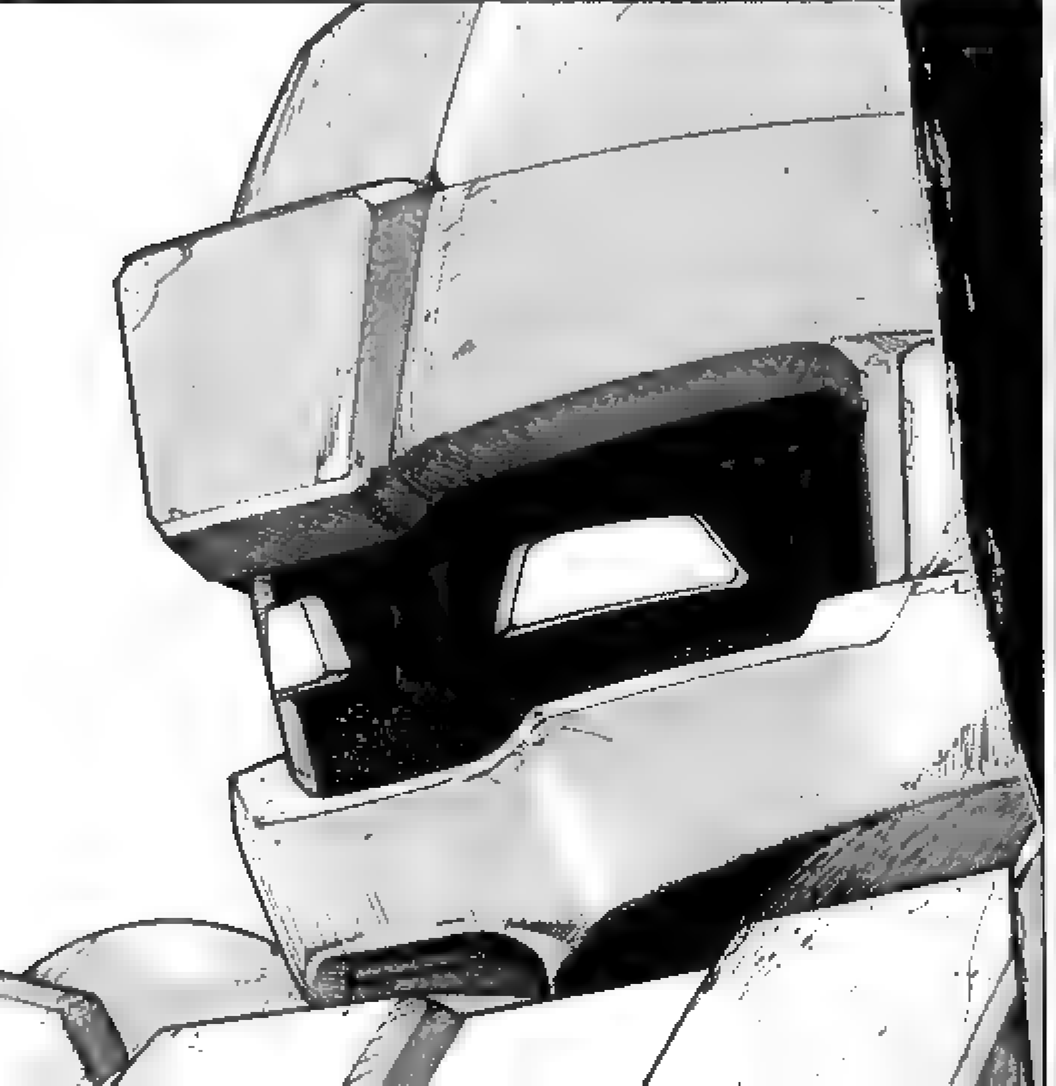
LO SIENTO...

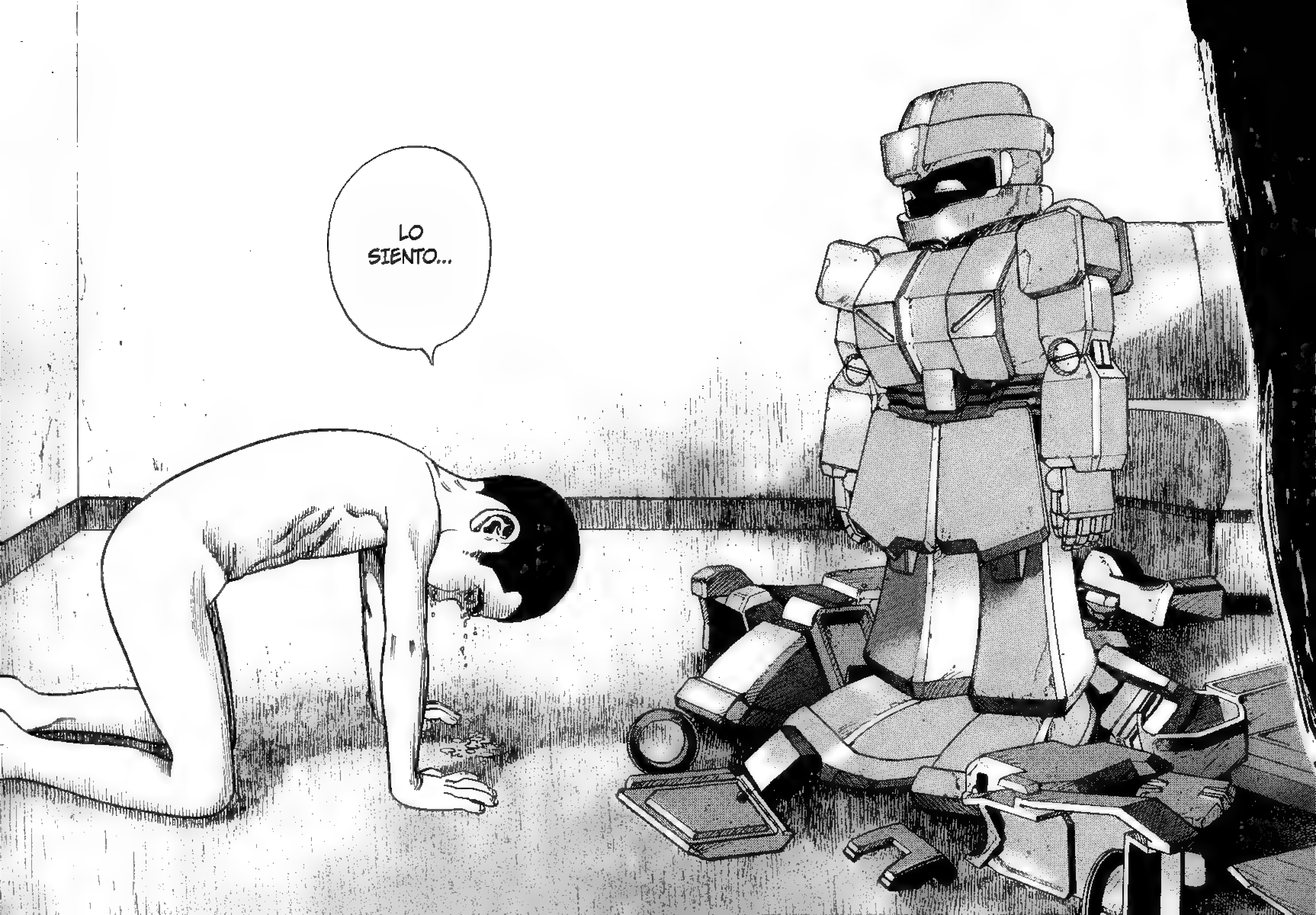
KAZUO...


ガシャン
KAZUO, DISCÚLPAME POR FAVOR...
K...
KEN...

LO
SIENTO...



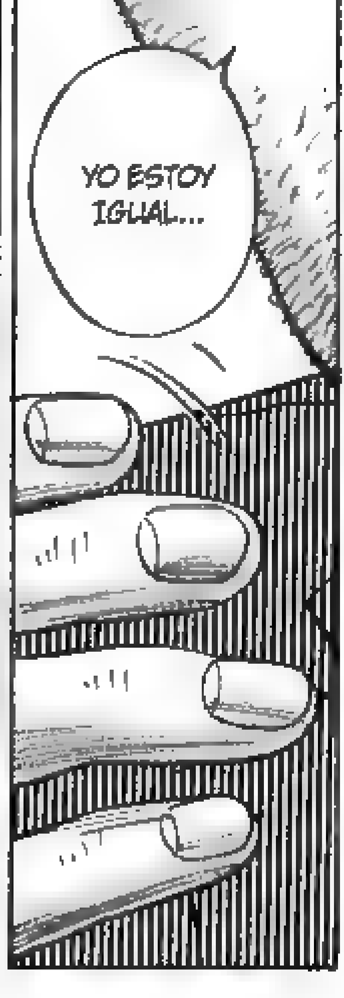


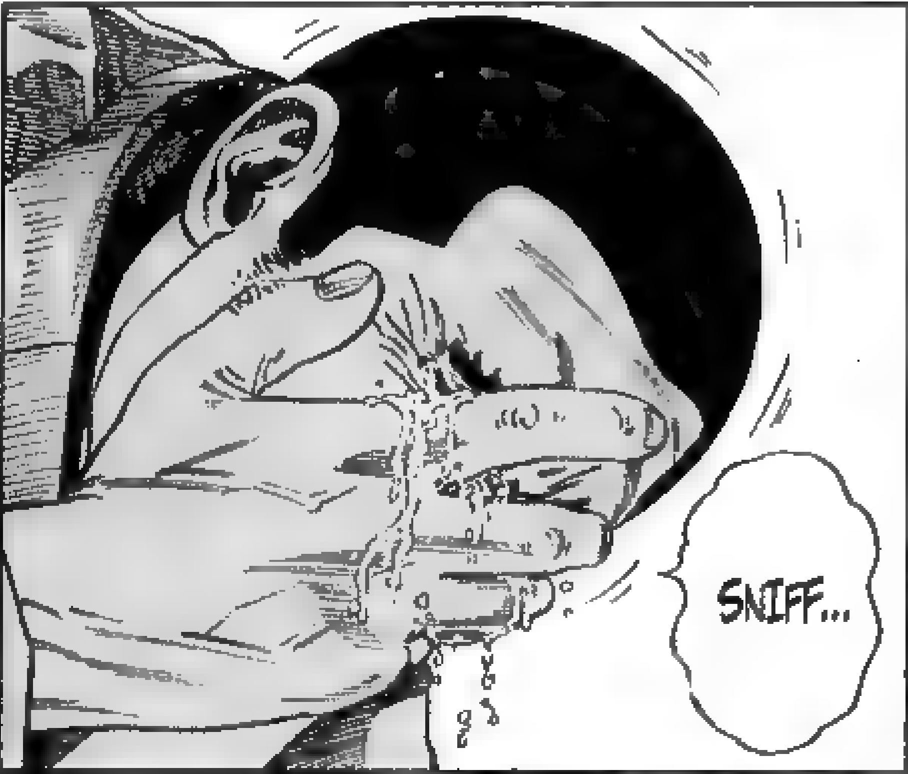

LO SIENTO...

SNIFF ...
SNIFF ...

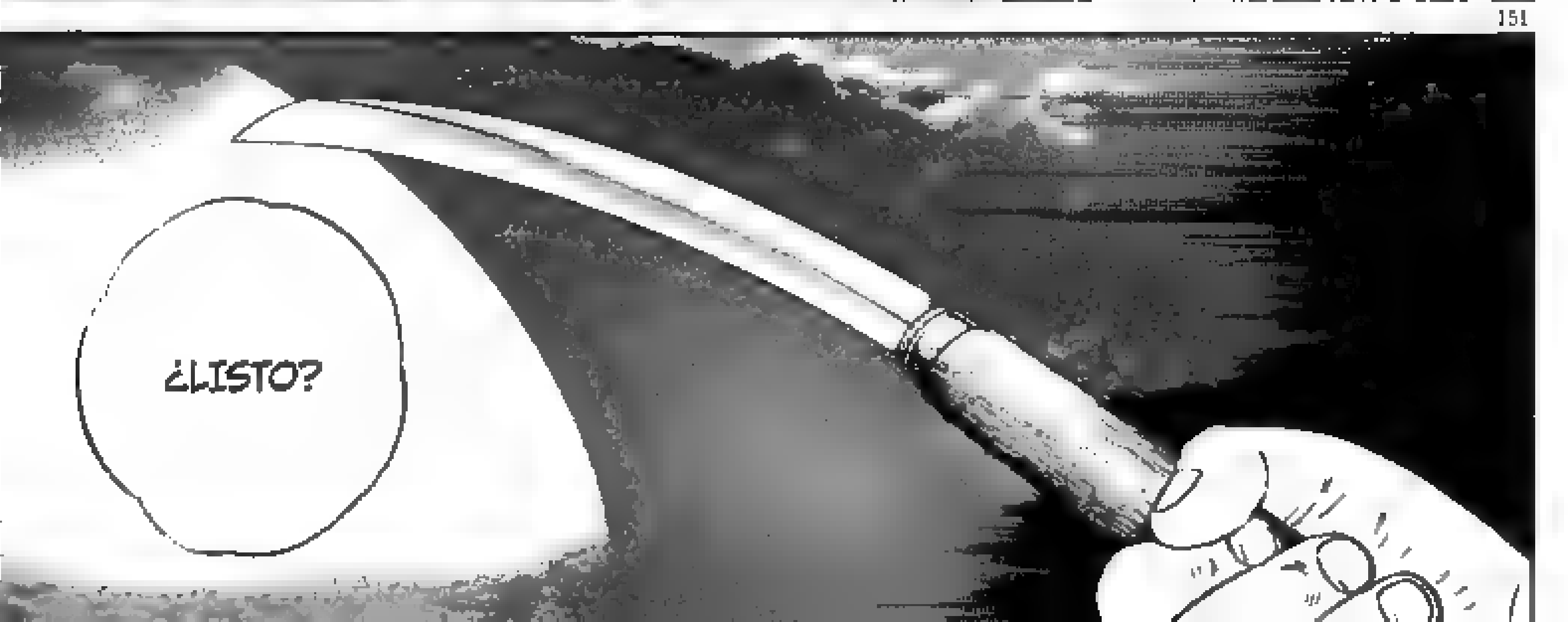

YO SÓLO,
ABANDONÉ A KEN A SU SUERTE...


ERA INCAPAZ DE DECIR UNA SÓLA PALABRA DE DISCULPA.


YO ESTOY IGUAL...


SNIFF...


SNIFF...


¿LISTO?

¡LISTO!



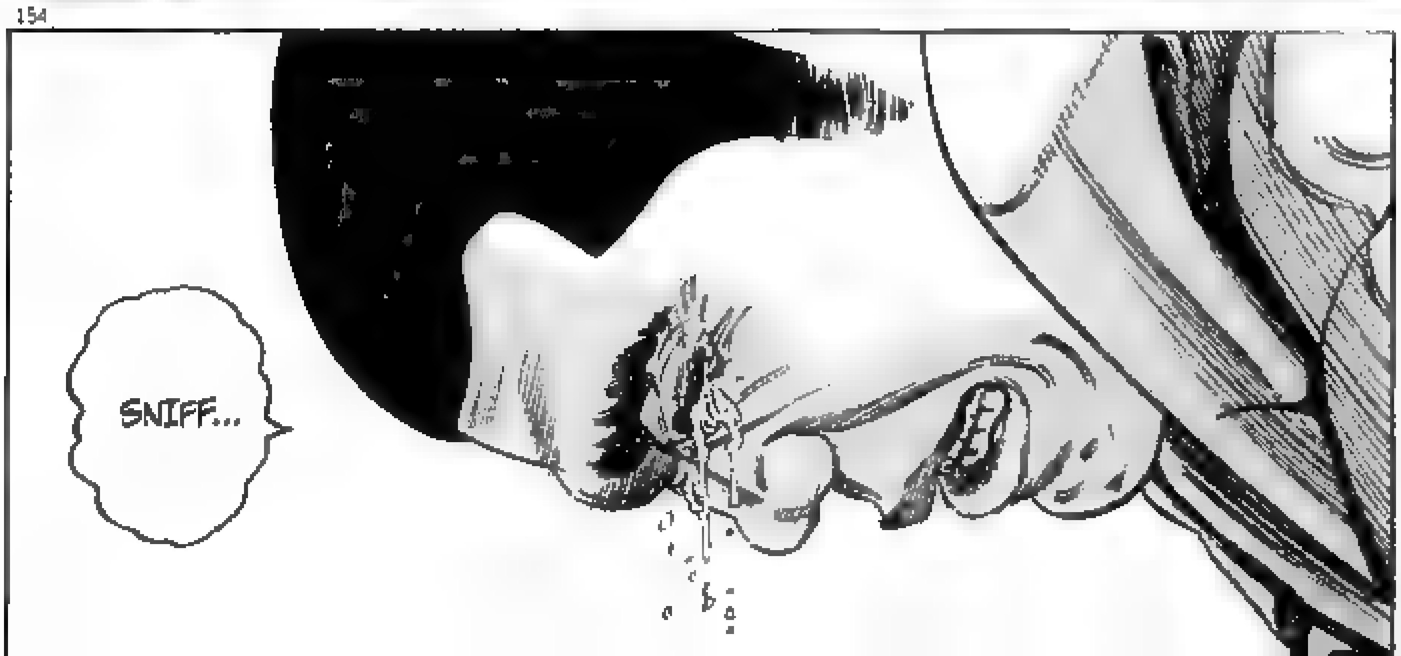


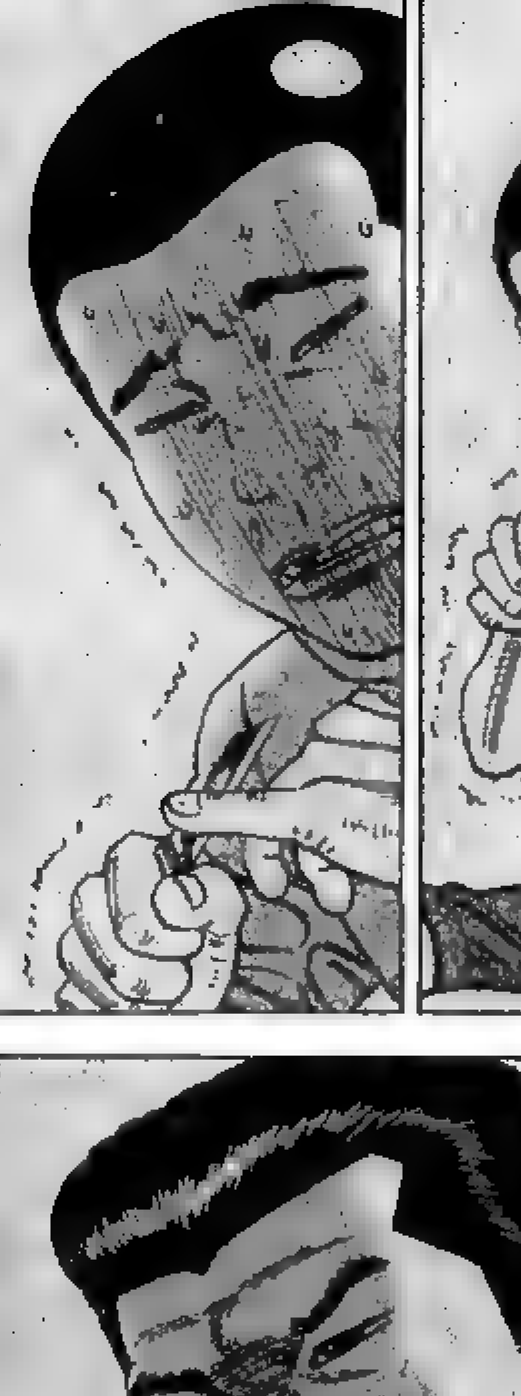


CHUNK



TODO DE LO QUE FUI CAPAZ FUE DE SALIR CORRIENDO...






LOS REMOR-DIMIENTOS Y LA CULPA...
ME INVADÍAN, DÍA TRAS DÍA.

SNIFF...

PARA CONSEGUIR HUIR DE ESOS SENTIMIENTOS QUE ME ATORMENTABAN,
ME CREI CON EL DERECHO DE HACER DAÑO A LOS DEMÁS A MI CONVENIEN-CIA...


Y UTILICÉ ESO DE EXCUSA...

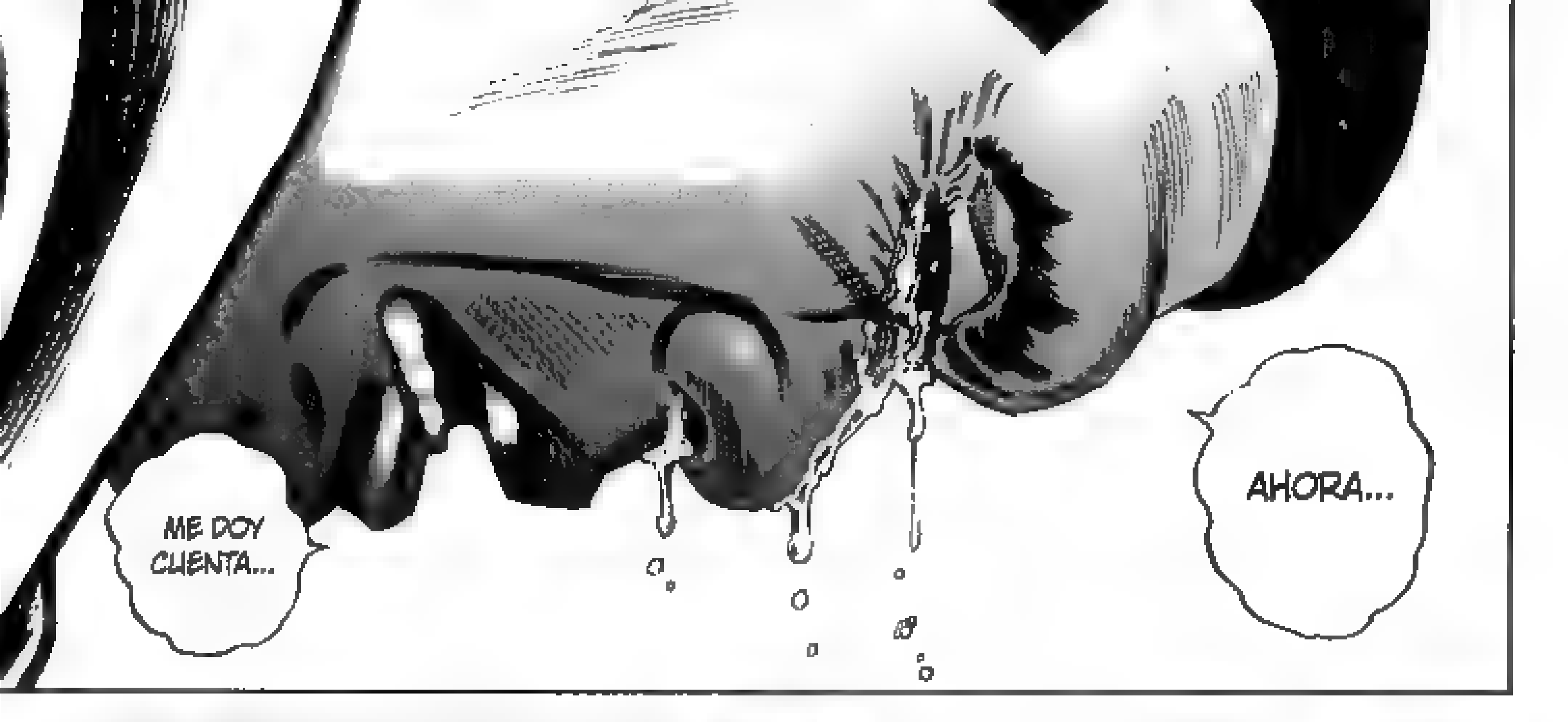

PARA
ENTERRAR
LA CULPA.
HE HECHO
DAÑO A MUCHAS
PERSONAS DESDE
ENTONCES...


YA HE TENIDO SUFICIENTE DE AMIGOS, REMORDIMIENTOS Y CULPA.


SÍ, CIERTO.



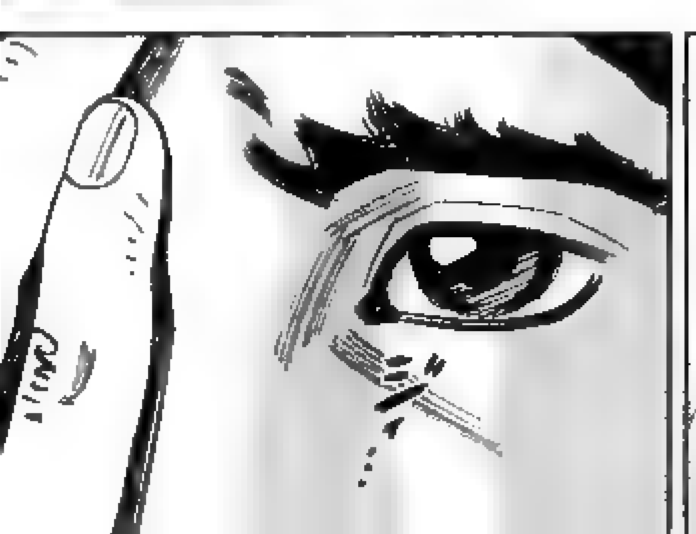
158


AHORA...
ME DOY CUENTA...


NO CORTO DEDOS PORQUE SEA UN YAKUZA...


ME VOLVÍ UN YAKUZA... PORQUE QUERÍA CORTAR DEDOS.





SÍ...

PUEDE QUE TENGAS RAZÓN...

¡¡JEEE!!

!

¡¿ESTÁ BIEN?!

¡¡ERES HOMBRE MUERTO!!













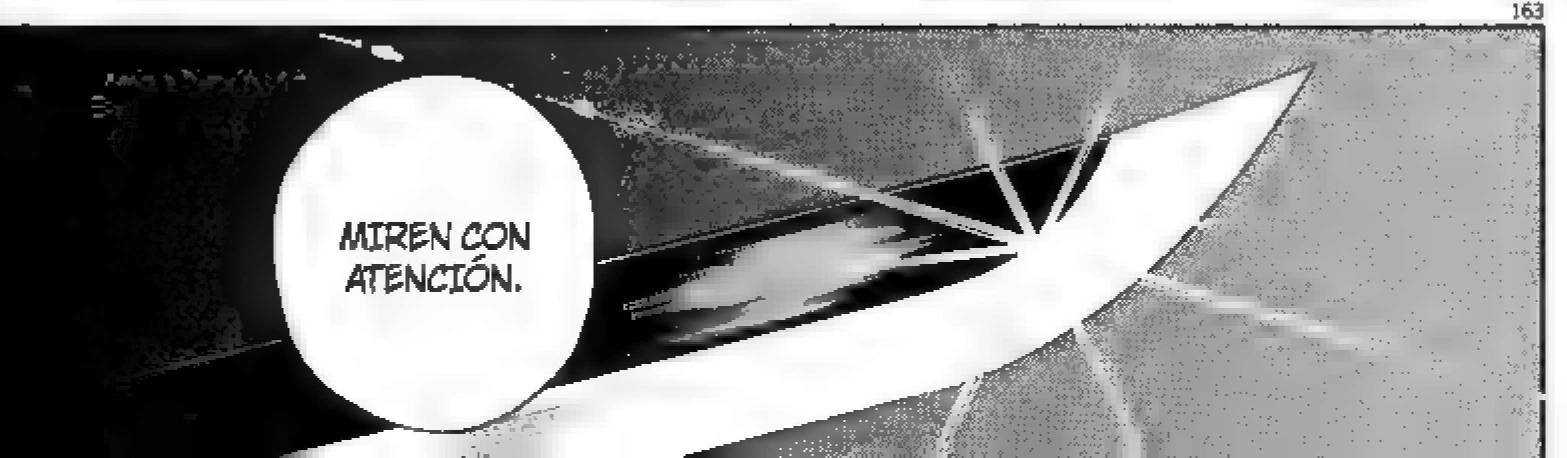
PERMÍTANME SOLUCIONAR ESTO AHORA MISMO.

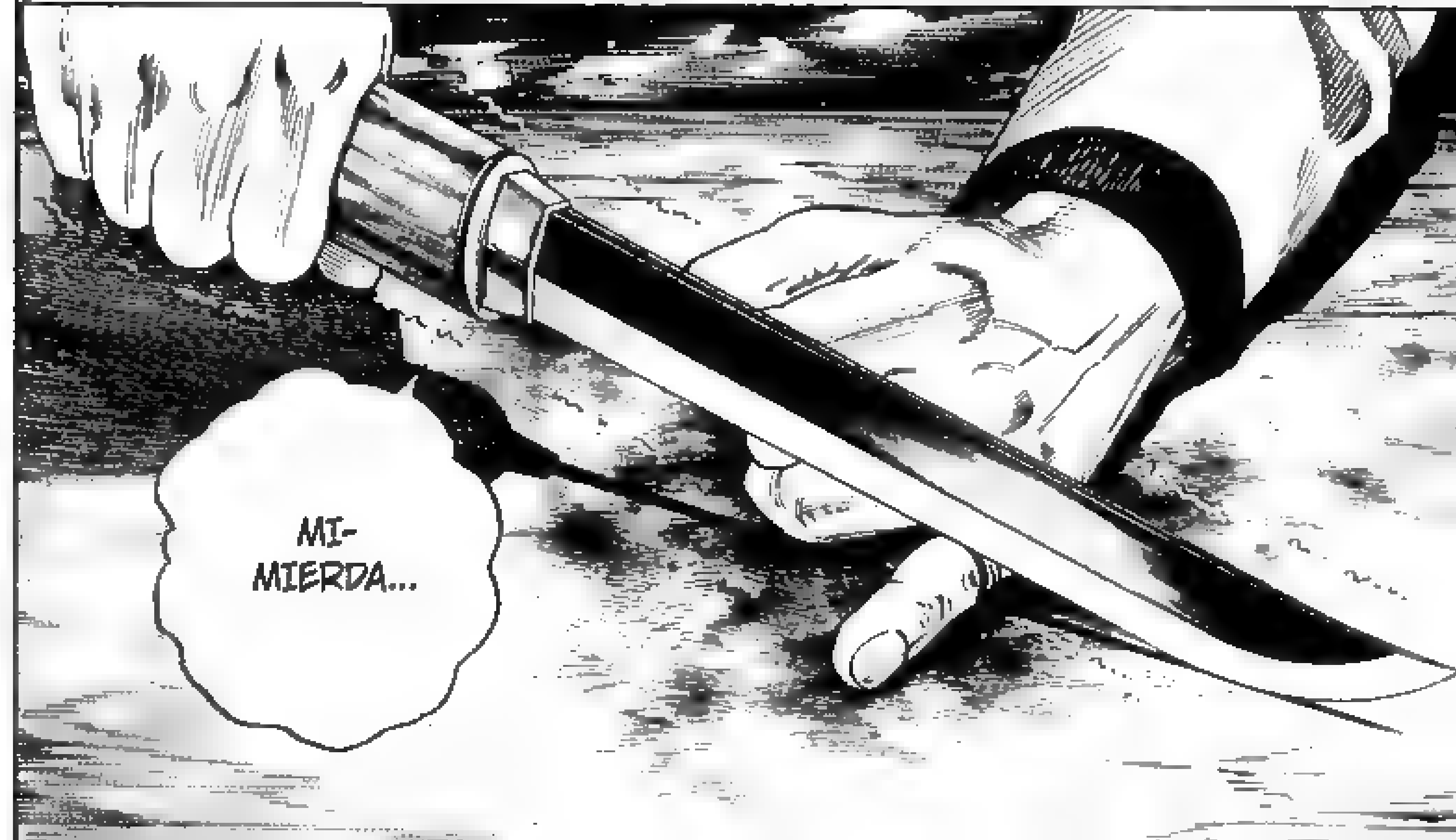

OH...




QUIZÁ QUIERES CORTARTE EL DEDO DE VERDAD DESPUÉS DE TODO.


A TODOS A LOS QUE LES ARREBATÉ SUS DEDOS...


MIREN CON ATENCIÓN.


MI-
MIERDA...

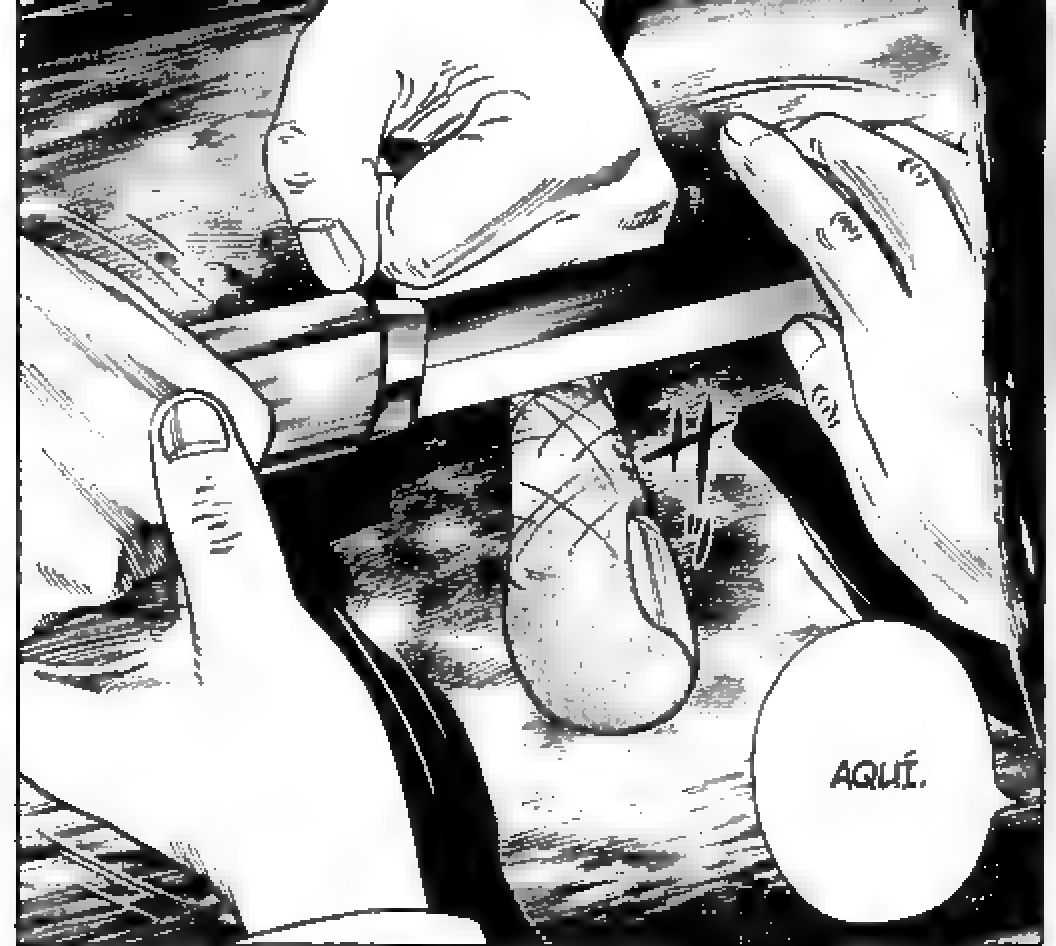
ESTO ES PATÉTICO...

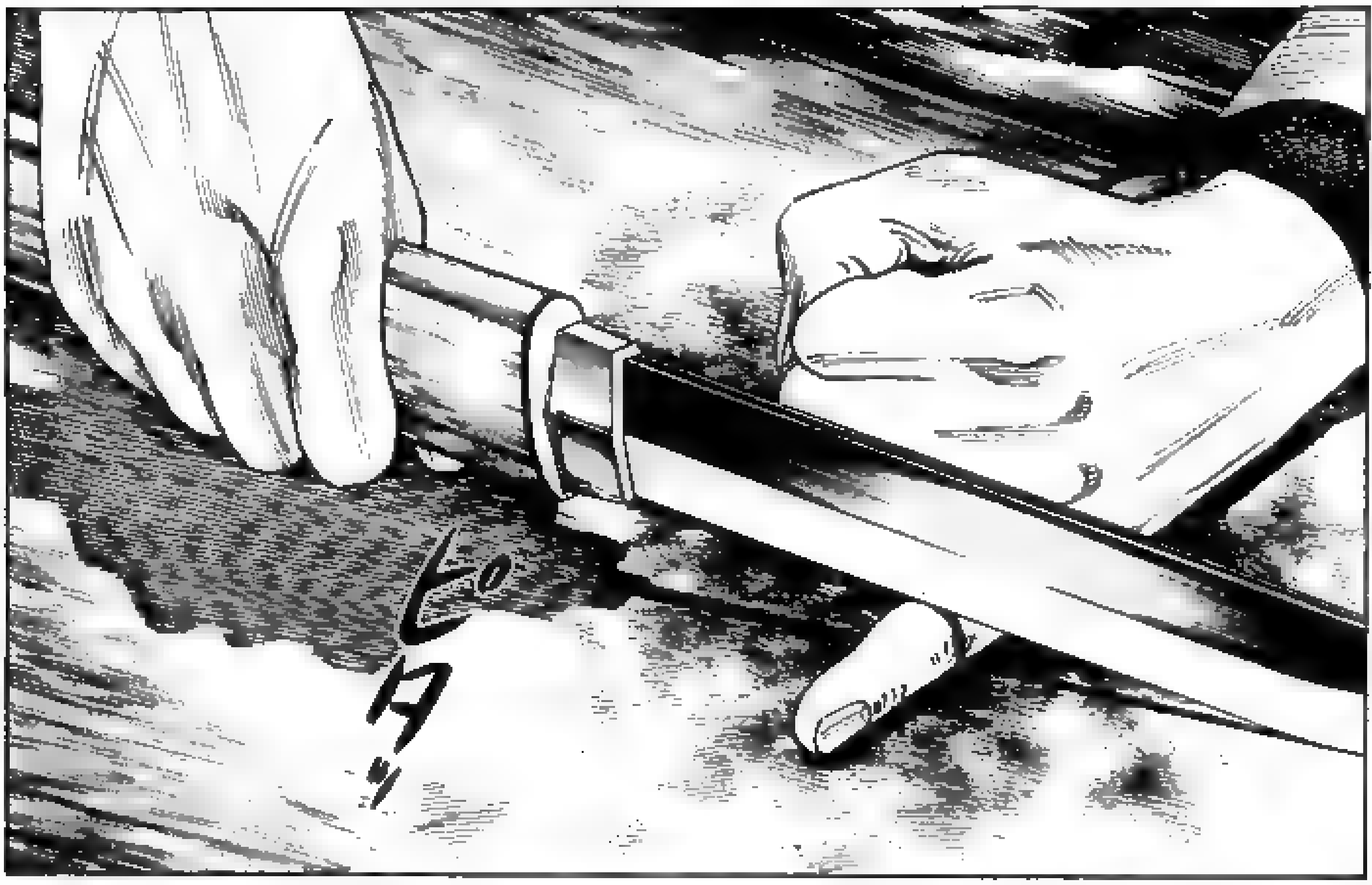
ESTOY TEMBLANDO TANTO QUE NO PUEDO NI SOSTENER EL CUCHILLO EN CONDICIONES...

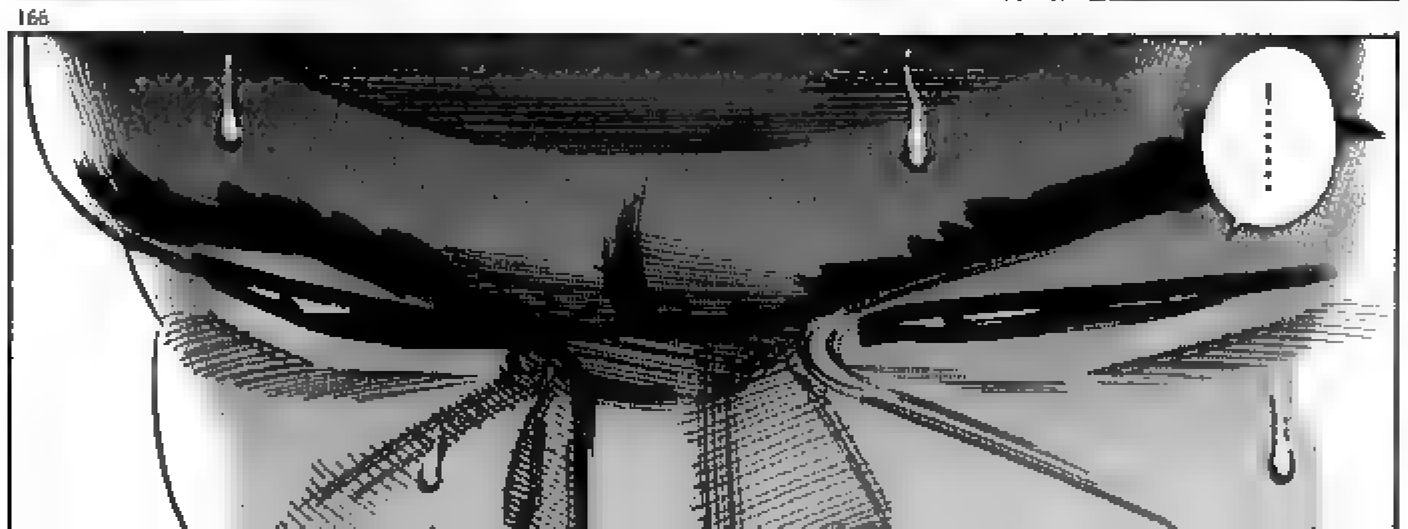


!


AHÍ NO.


AQUÍ.




......


EL NÚMERO 77...


SERÁ EL ÚLTIMO Y EL MÍO PROPIO...




77 PERSONAS...


YA HAS SUFRIDO BASTANTE...


カッ




CHUNK


¿QUÉ ASPECTO TENGO AHORA...?

!

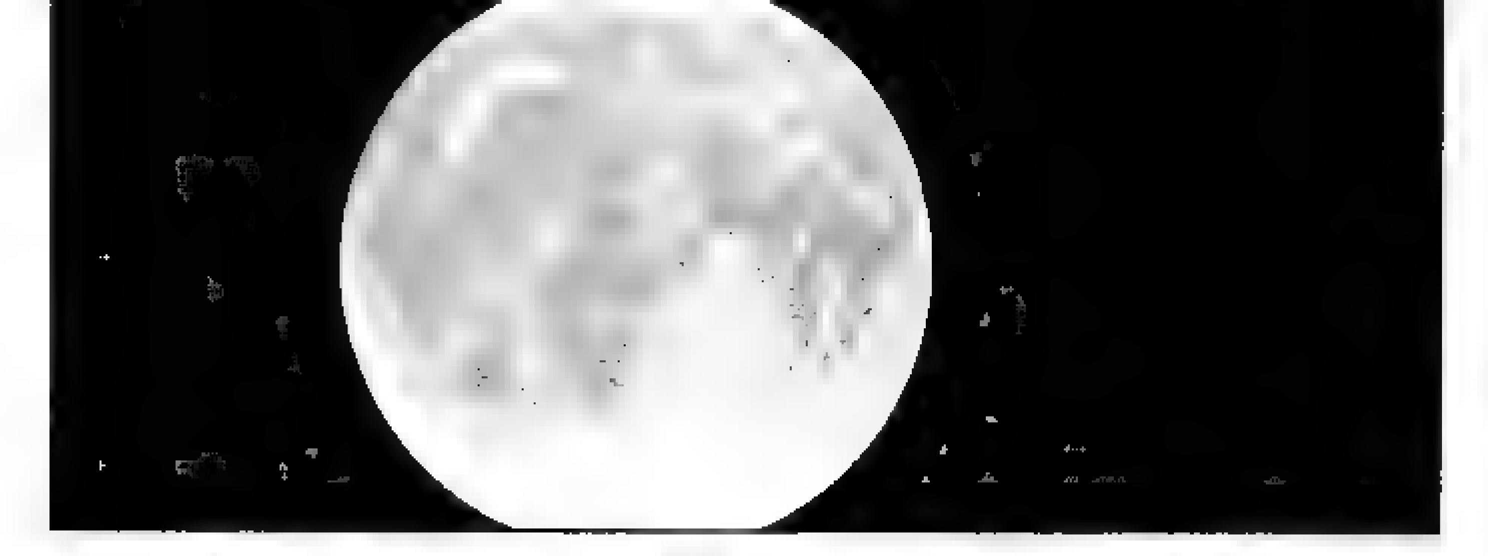
TAP

NINGUNO EN ESPECIAL...

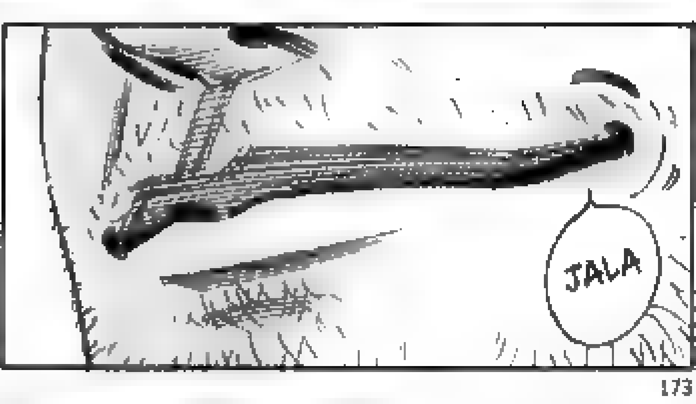


BIEN...



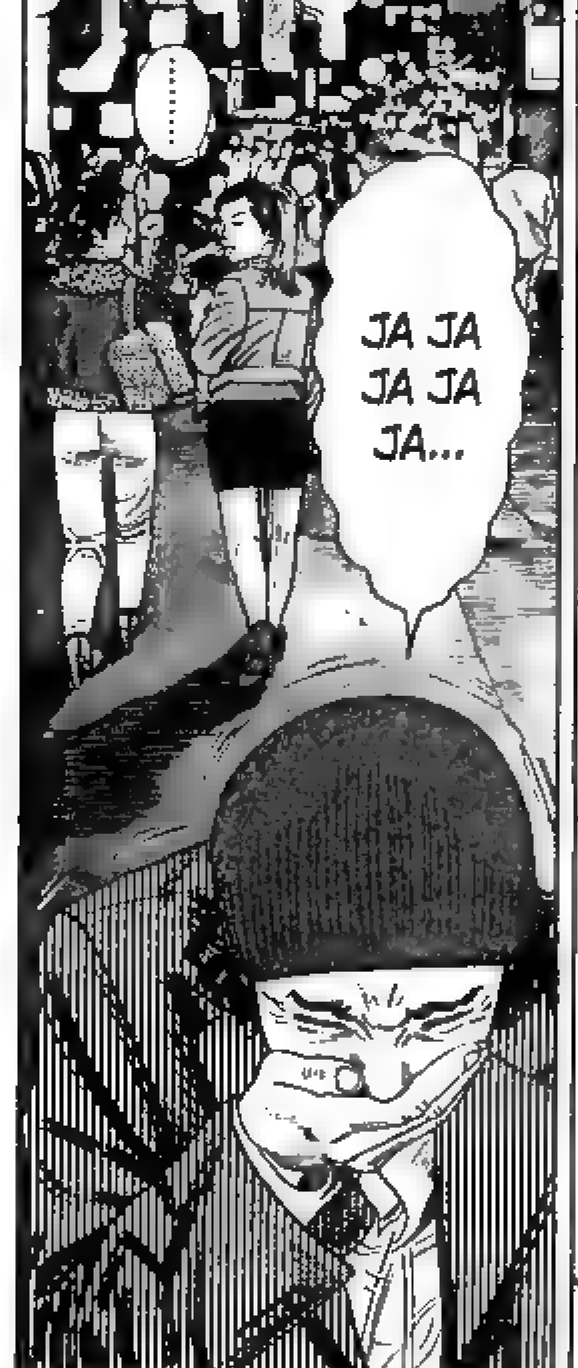





JALA




JA... JA JA JA...


......
JA JA JA JA JA...


JA JA JA JA...
ガチャ


バタン


SFX: RISA ESCANDALOSA


¡HAY QUE JODERSE, ME PARTO DE LA RISA CON ESE TIPO!


¡¿SE CONVIRTIÓ EN YAKUZA, SÓLO POR UN POQUITO DE SENTIMIENTO DE CULPA DE NADA?!


JODER, ES DEMASIADO.


JA
JA
JA
JA
JA


JA
JA...

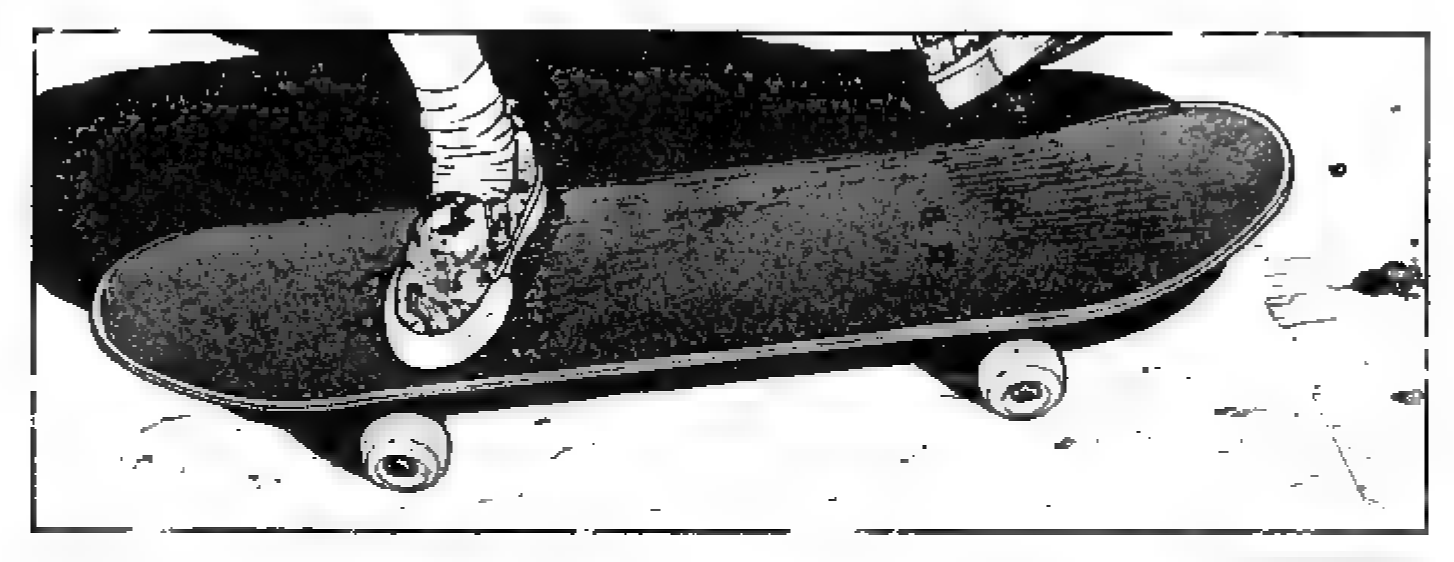

JA...


AHH...

¿QUÉ...

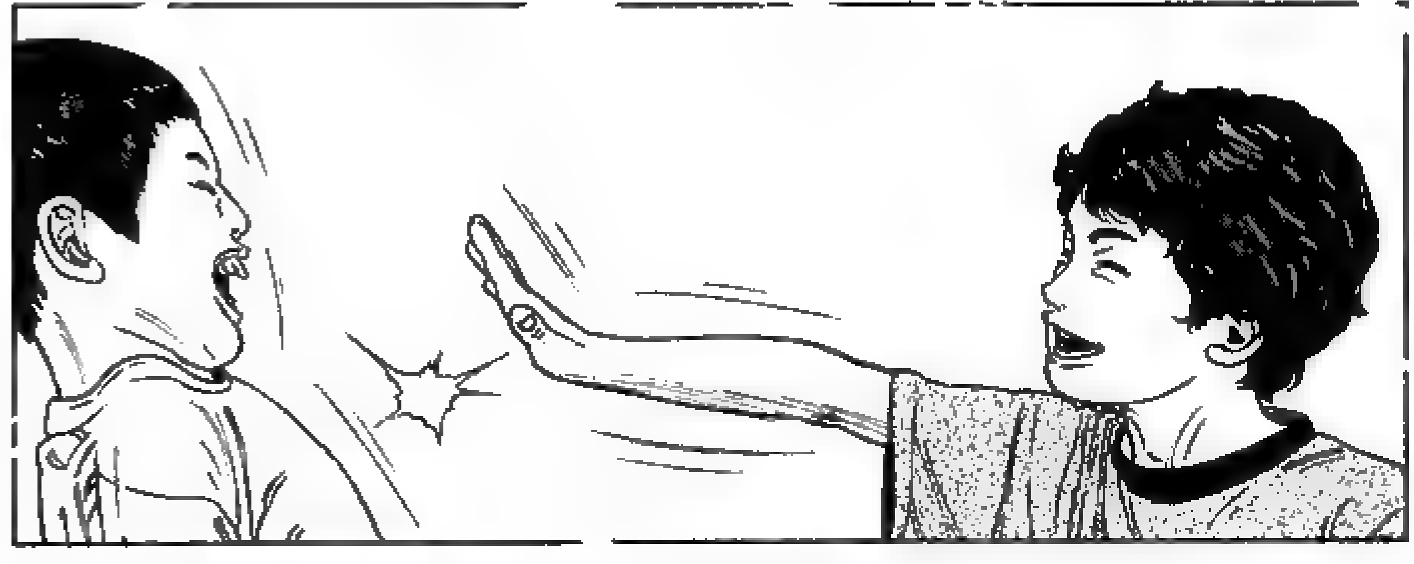
...QUÉ
DEMONIOS
...?





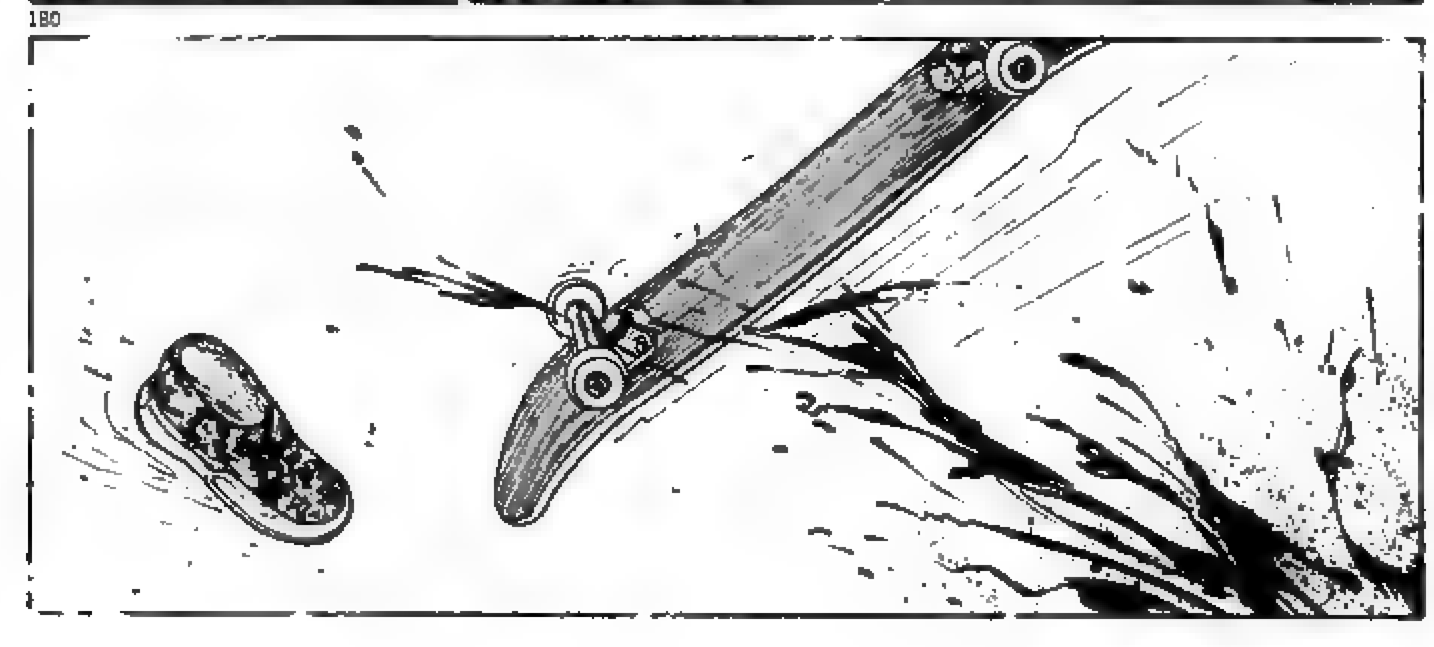




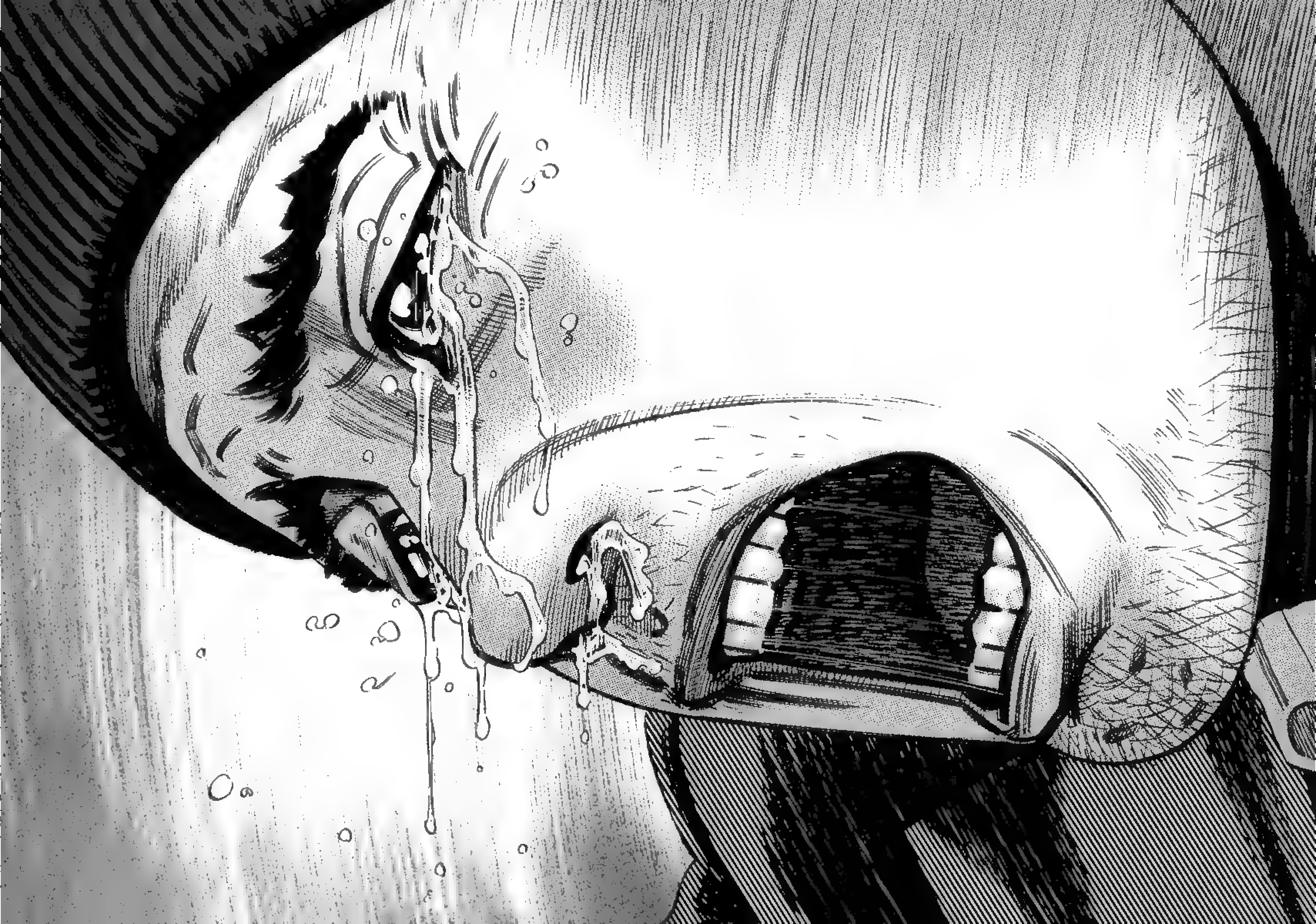








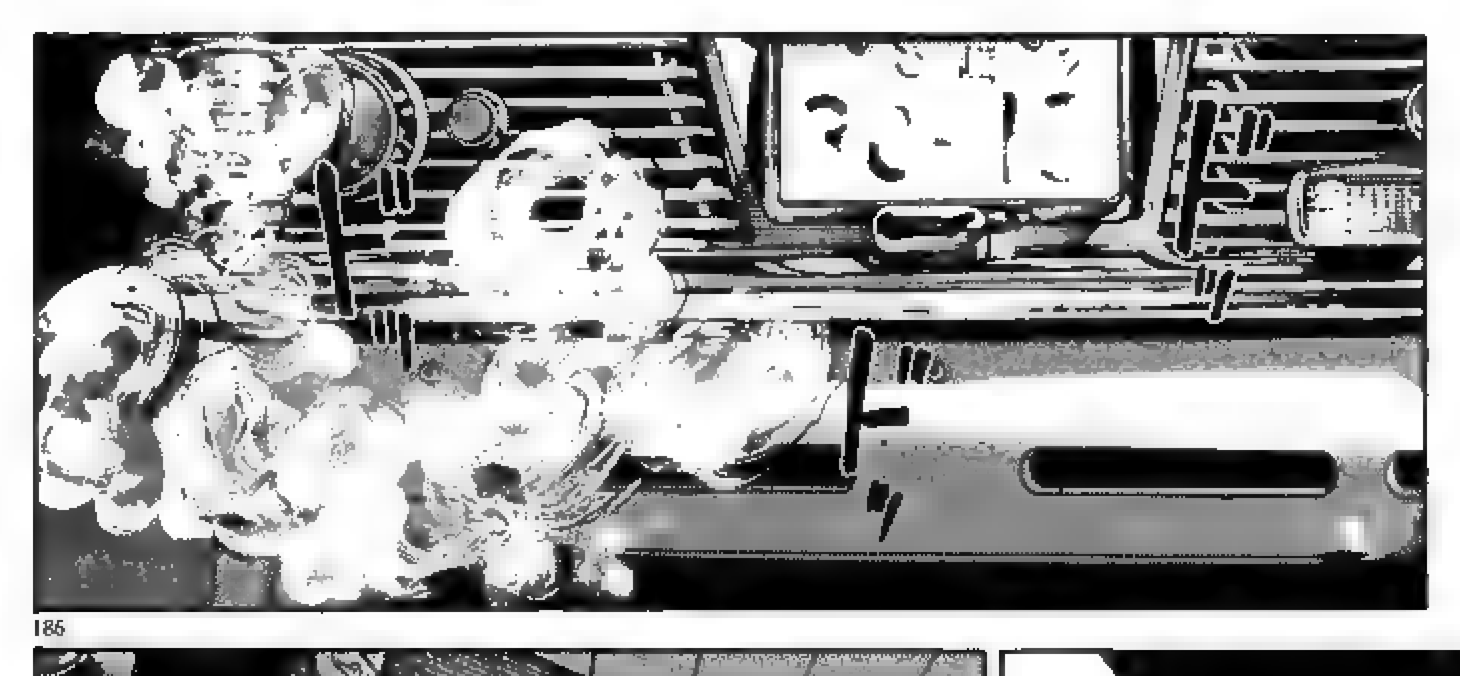







7





186







ZZZ
ZZZ
ZZZ



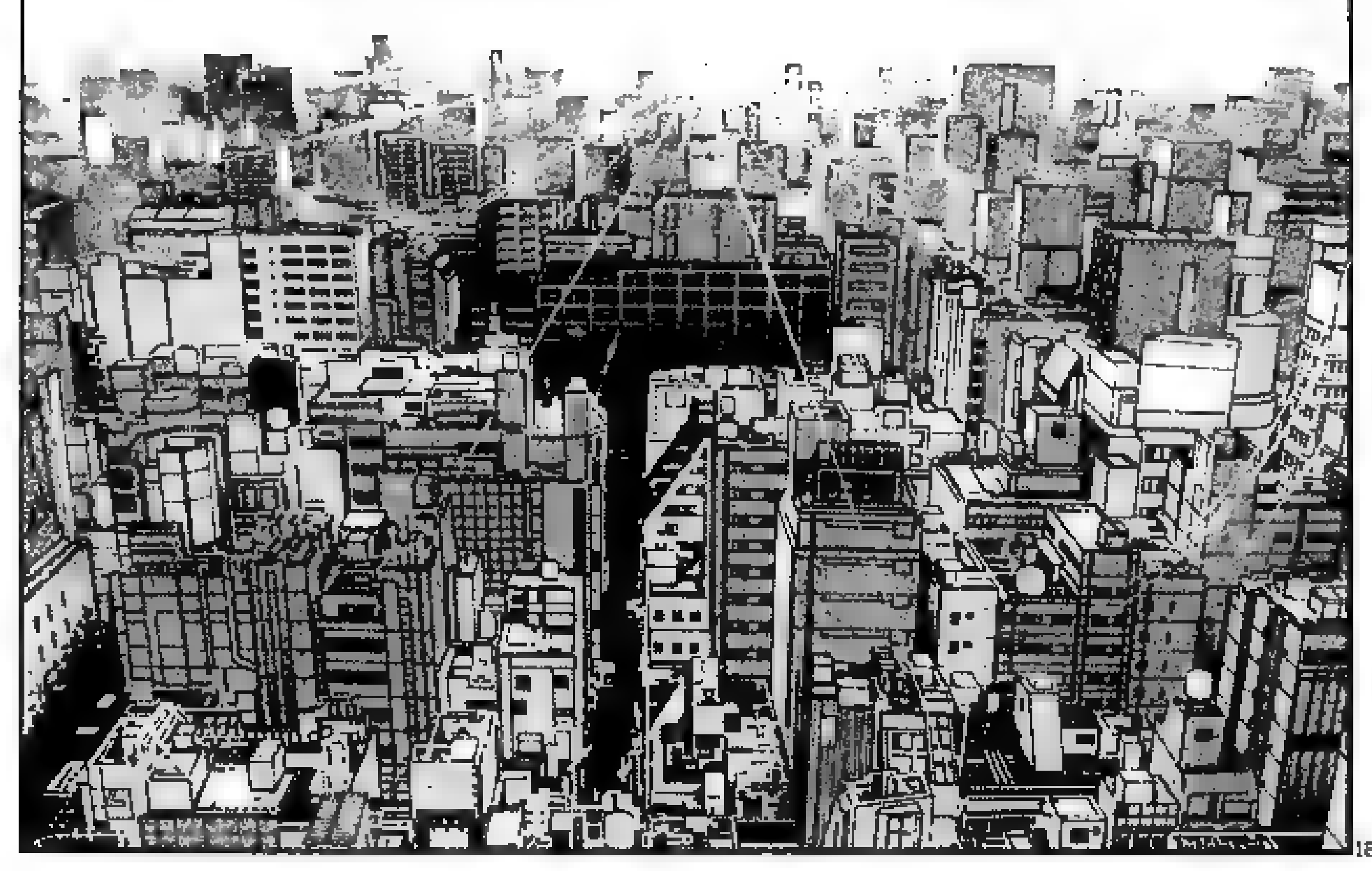


SFX: MOTOR EN MARCHA



LO SIENTO MUCHO

...

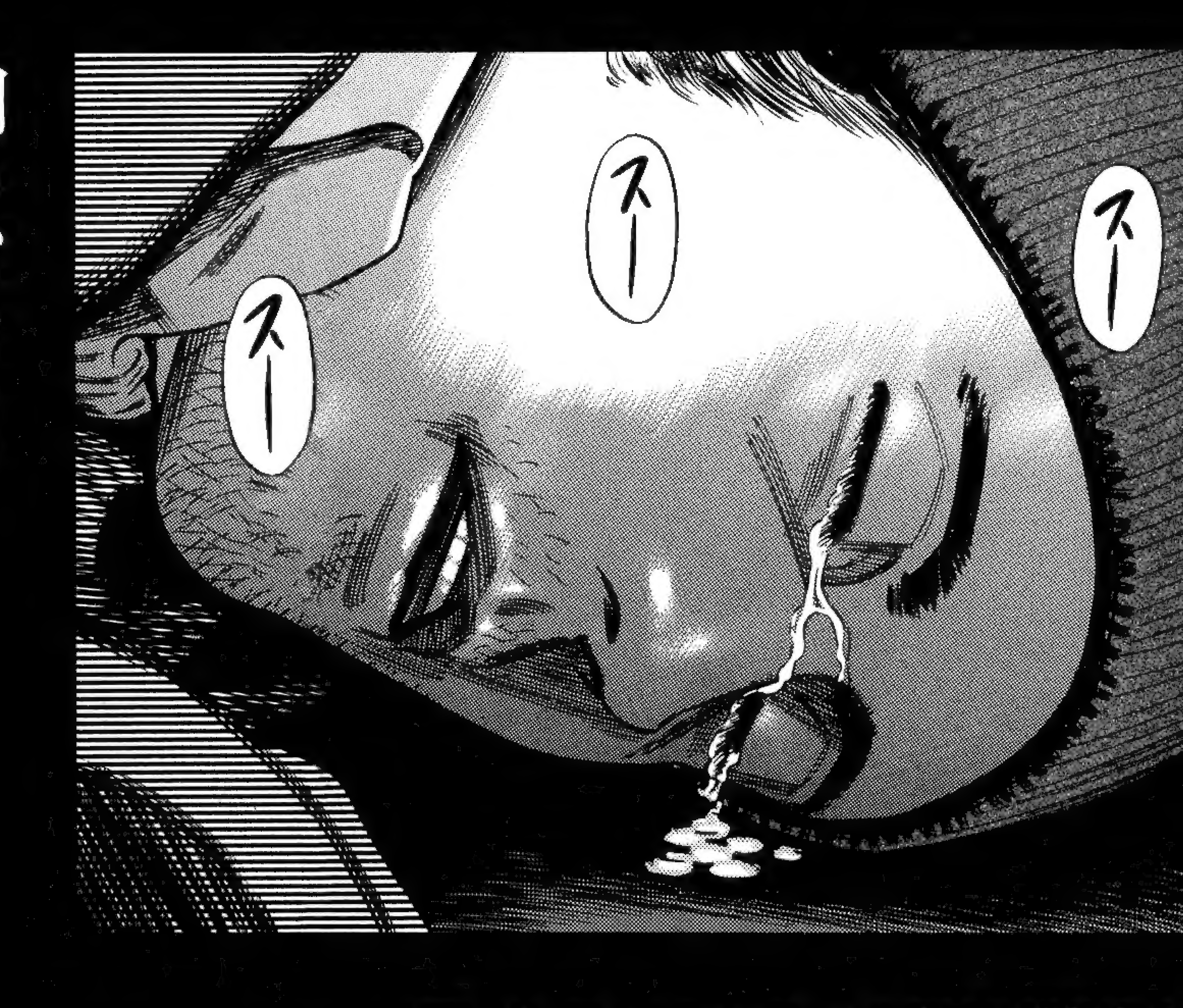




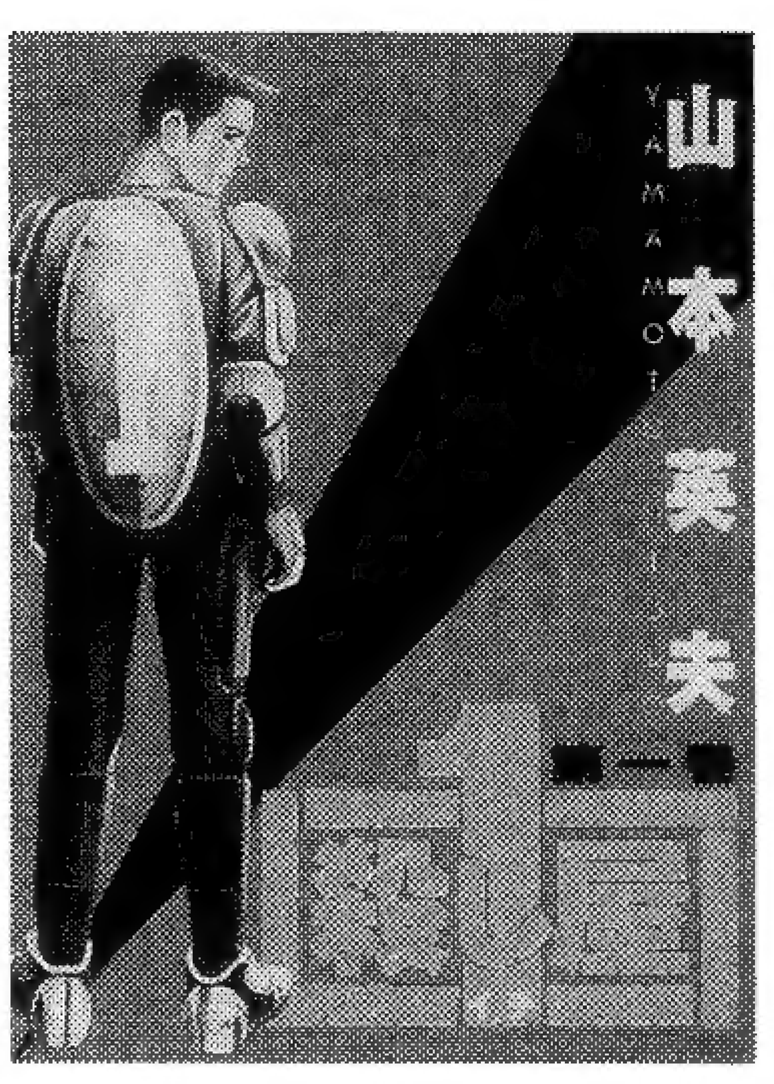
FIN DEL TOMO 02

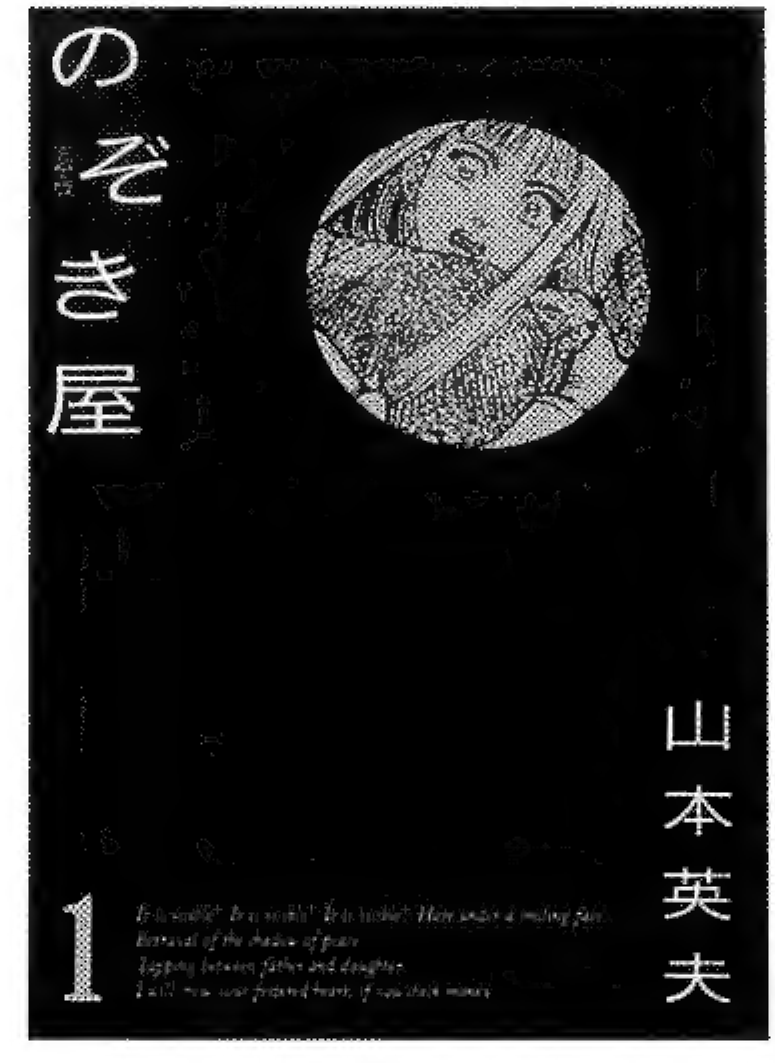
- LA OPERACIÓN DE "TREPANACIÓN" QUE SE DESCRIBE EN ESTA HISTORIA ES EXTREMADAMENTE PELIGROSA. NI SE LES OCURRA INTENTARLO EN CASA.
- ÉSTE ES UN TRABAJO DE FICCIÓN, CUALQUIER SIMILITUD CON PERSONAS, LUGARES O EVENTOS ES PURA COINCIDENCIA.
- PUBLICADO EN EL AÑO 2003 ENTRE LOS NÚMEROS 31 A 33 Y 35 A 41 DE LA REVISTA BIG COMIC SPIRITS.
- PÁGINA OFICIAL DE HOMUNCULUS: HTTP://WWW.YAMAPRO.COM

明らかになる
〝ホムンクルス〟の意味――
そして、名越は
驚愕の事実に直面する……



［週刊ビッグコミックスピリッツ］にて衝撃連載中!!
次巻［ホムンクルス］第3集は、2004年7月30日発売予定!!


山本英夫
YAMAMOTO
第一巻


のぞき屋
山本英夫
1

ホムンクルス 2

ビッグ コミックス



ISBN4-09-187072-4

2004年6月1日初版第1刷発行　（検印廃止）

著者　山本英夫

発行者　笹原博

印刷所　凸版印刷株式会社

Printed in Japan

単行本編集責任／志波秀宇
単行本編集／銀杏社

発行所　（〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
振替（00180―1―200）TEL 編集03（3230）5505 販売03（5281）3556
株式会社小学館

アンケートのお願い　小学館アンケート係

●小学館のコミックス、書籍についてのアンケートをインターネットで受け付けています。
http://www.info.shogakukan.co.jp にアクセスしていただき、
このコミックスのキーコード S187072 を入力してください。
●全ご回答者の中から、毎月500名の方に抽選で、小学館特製図書カード（1000円）をさしあげます。
●発行日より3年間有効です。●発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。